

CRONIQUELLA LOCAL.- Martes, 17, julio, 1956.- RADIO VALLADOLID.



"Un novelista descubre América", es el título del último libro de Miguel Delibes, editado por la Editora Nacional, dentro de su colección "Libros de actualidad política". "Chile en el ojo ajeno", subtítulo del libro, está constituido por diez y seis capítulos -diez y seis crónicas verdaderamente originales-. Ya es original la dedicatoria del libro: "A Juan Emilio Pacull y José Luis Messia; a Pérez Embid y García de Iñera, que me tendieron la mano para dar el salto.- A todos cuantos en la otra orilla me ayudaron a levantarme y componerme la corbata." Miguel Delibes sabe mirar. Pero, para saber mirar, hay que saber pensar. Y para reflejar lo que se ha visto y se ha pensado, hay que saber escribir como Miguel Delibes. La prosa de este escritor castellano, vallisoletano, por más señas, cobra en este libro una serenidad aguda, penetrante, hasta el punto de ceñirse a las cosas como un guante de seda; de ceñirse a las cosas, no sólo en su vertiente externa, sino, lo que es más difícil, en su entresijo. Da gusto leer las narraciones de Miguel Delibes, en las que se recoge, junto al dato objetivo, la apreciación personal. Esto quiere decir que estas crónicas están realizadas por un gran periodista y por un excepcional escritor. Es inagotable la capacidad de observación de Delibes. Espíritu preparado, hombre sincero, corazón abierto, universitario exigente, Miguel Delibes rehuye instintivamente la vulgaridad. Es claro y es nuevo. Por eso, realmente, descubre América. En las páginas de este libro encontramos filosofía, política, historia, geografía, humor y poesía. Sí, también poesía, y de la buena. Ninguna concesión a nada que vaya en contra de la personalidad independiente de nuestro colega. Delibes no se muerde la lengua, y todo este libro es de una deliciosa sinceridad, matizada de la más exquisita pulcritud. ¡Qué bien maneja el idioma nuestro escritor joven! Sabe el oficio, sabe lo que se trae entre manos. Libro campechano, simpático, interesantísimo, ameno. Un libro que acompaña y cuya lectura nos sujeta de una manera inexorable,



(CRONIQUELLA LOCAL, 2)

cerrándonos las compuertas de cualquier evasión. Yo, que tantas horas he pasado junto a Miguel Delibes en el automóvil o en el tren, por esos mundos de Dios, yo que conozco al hombre muy de cerca, yo que he sido testigo de sus estupendas maneras de reaccionar ante los más diversos paisajes, las más distintas figuras y los más variados acontecimientos, he gozado mucho con la lectura de este libro, que habrá de quedar como modelo de libros de viaje.

*Dr. Cuervo AM*

Por si te interesa  
conservarlo, Palau,  
"que no lo creo!"

*Faco*



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

*[Handwritten signature]*

*[Faint handwritten notes]*

*[Large handwritten scribble or signature]*

