

Barcelona, 3 Diciembre de 1979

Sr. D. Miguel Delibes  
Paseo Zorrilla, 7  
VALLADOLID

Querido Miguel:

Me gustó mucho estar contigo todo el día el pasado miércoles y te encontré muy animoso y con buena salud.

Espero que el éxito de "CINCO HORAS CON MARIO" continúe y que se haya rectificado este final que a mí no me gusta y que creo perjudica la intensidad dramática de la obra interrumpiéndola precisamente en el momento de finalizar con la presencia extemporánea del hijo. Debe haber una solución para esto y espero que la encontreis pronto.

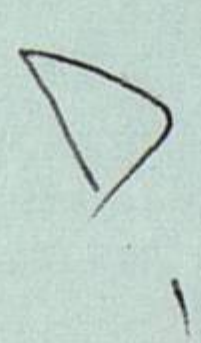
En concreto llegamos al acuerdo de hacer una edición en "Destinolibro" de "EL CAMINO" en Abril pagándote a la salida de la obra un millón. A los ocho o nueve meses haríamos la edición de "CINCO HORAS CON MARIO" y también ocho o nueve meses después la de "EL PRINCIPE DESTRONADO" pagándote por cada una de ellas quinientas mil pesetas. Esto es muy importante y yo creo que no solo no nos perjudica sino que venderemos cantidades muy importantes de libros.

La última edición encuadernada de "EL CAMINO" ha sido de 20.000 ejemplares que hemos dividido en cuatro ediciones.

En nota aparte te mando la lista de los libros tuyos vendidos desde el principio. Creo que pocos autores han llegado a estas cifras. Confío que en la lista no haya errores.

Te remito una crítica que ha salido en Barcelona en "La Vanguardia" sobre "CINCO HORAS CON MARIO" y que ha escrito Julio Trenas corresponsal del diario en Madrid. Como verás pone algunos reparos a la obra y coincide conmigo en el final. Ponme unas letras informándome de como va y de lo que habeis hecho.

Con un fuerte abrazo de tu viejo amigo

  
José Vergés

MD



Barcelona, 3 Diciembre de 1979

Mr. D. Miguel Delibes  
Paseo Zurriola, 7  
VALLADOLID

Querido Miguel:

Me gustó mucho estar contigo todo el día el  
pasado miércoles y te encontré muy animado y con buena salud.

Sapero que el éxito de "CINCO HORAS CON MARIO"  
continúa y que se haya resucitado este final que a mí no me  
ta y que creo perjudica la intensidad dramática de la obra info-  
trayéndola precisamente en el momento de finalizar con la gran  
cia espontánea del hijo. Debe haber una solución para esto y se-  
para que la encuentre pronto.

En concreto llegamos al acuerdo de hacer una edi-  
ción en "Destino" de "EL CAMINO" en abril pagándose a la edi-  
ción de la obra un millón. A los ocho o nueve meses siguientes la edi-  
ción de "CINCO HORAS CON MARIO" y también ocho o nueve meses des-  
pués la de "EL PRINCIPIO DESTROZADO" pagándose por cada una de ellas  
quinientas mil pesetas. Esto es muy importante y yo creo que no  
solo nos perjudica sino que vendemos cantidades muy impor-  
tantes de libros.

La última edición encasillada de "EL CAMINO" ha  
sido de 20.000 ejemplares que hemos dividido en cuatro ediciones.

En nota aparte te mando la lista de los libros  
que vendidos desde el principio. Creo que pocos errores han lle-  
gado a estas cifras. Confío que en la lista no haya errores.

Te resalte una crítica que ha salido en Barcelona  
en "La Vanguardia" sobre "CINCO HORAS CON MARIO" y que ha escrito  
Julio Troncoso corresponsal del diario en Madrid. Como verás son  
algunos errores a la obra y coincide conmigo en el final. Por eso  
mis letras informándome de como va y de lo que habéis hecho.

Con un fuerte abrazo de tu viejo amigo



José Vergés