

Barcelona, 19 de Septiembre de 1975

Sr. D. Miguel Delibes
Paseo de Zorrilla, 7
VALLADOLID

Querido Miguel:

Te he ingresado en la cuenta del Banco de Santander, como de costumbre Ptas. 524.601'- importe de la liquidación de tus obras cerrada el 31 de Mayo pasado. El verano quizá ha retrasado un poco esta liquidación.

Como verás todos los libros tuyos se venden a muy buen ritmo y es sorprendente las cantidades salidas de algunos de los títulos que hace tanto tiempo se publicaron.

Observa, por favor, que la edición de bolsillo de LAS RATAS no solo no ha perjudicado a la normal en tela sino que ahora se venden las dos mucho más que antes. Este fenómeno, que no entiendo, se ha producido también con otros autores. Visto este resultado creo que podemos ir sin peligro alguno a la edición paulatina en "Destinolibro" de los libros más antiguos con la seguridad de que será una buena operación para ambos.

Lo del PRINCIPE DESTRONADO es otro fenómeno absolutamente incomprensible y creo sinceramente que es lo más extraordinario que me ha pasado en mi vida editorial. El autor y el editor, vista mi experiencia de cerca de cuarenta años han de ser cada vez más humildes y dejarse de hacer profecías.

Creo que para Navidad podremos tener listo S.O.S. que hará un librito más o menos como EL PRINCIPE. El volumen de las OBRAS COMPLETAS estaba un poco encallado pero ahora lo pondremos en marcha y a buen ritmo. Aunque parezca mentira dados estos buenos resultados la actual crisis económica nos afecta muchos y retrasa nuestro programa editorial. Ahí tampoco se entiende nada.

MD

Barcelona, 19 de Septiembre de 1975

Sr. D. Miguel Delibes
Paseo de Soria, 7
VALLADOLID

Querido Miguel:

Te he ingresado en la cuenta del Banco de San-
tander, como de costumbre Ptas. 524.601' - importe de la li-
quidación de tus obras cerrada el 31 de Mayo pasado. El ve-
rano quizá ha retrasado un poco esta liquidación.

Como verás todos los libros tuyos se venden
a muy buen ritmo y es sorprendente las cantidades salidas
de algunos de los títulos que hace tanto tiempo se publica-
ron.

Observa, por favor, que la edición de bolsillo
de LAS RATAS no solo no ha perjudicado a la normal en tela
sino que ahora se venden las dos mucho más que antes. Este
fenómeno, que no entiendo, se ha producido también con otros
autores. Visto este resultado creo que podemos ir sin peli-
gro alguno a la edición "pequeña" de los
libros más antiguos con la seguridad de que será una buena
operación para ambos.

Lo del PRINCIPE DESTORNADO es otro fenómeno
absolutamente incomprensible y creo sinceramente que es lo
más extraordinario que me ha pasado en mi vida editorial. El
autor y el editor, vista mi experiencia de cerca de cuarenta
años han de ser cada vez más humildes y dejarse de hacer pro-
fetas.

Creo que para Navidad podremos tener listo S.O.S.
que será un libro más o menos como EL PRINCIPE. El volumen
de las OBRAS COMPLETAS estaba un poco encajado pero ahora
lo pondremos en marcha y a buen ritmo. Aunque parece men-
tir a dados estos buenos resultados la actual crisis económica
nos afecta mucho y retrasa nuestro programa editorial. Ahí
tampoco se entiende nada.



FUNDACION
MIGUEL
DELIBES

Me alegra que quieras hacer un prólogo para el libro de LAS ALEGRÍAS DE LA PESCA. Nadie mejor que tú podría presentar este libro y espero tenga muy buena acogida. El traductor es un tal señor Trigo a quien yo no conozco todavía pero del que tengo muy buenas referencias y parece ser muy entendido en toda clase de pesca. A lo mejor tu lo conoces. De todas formas insisto en que hubiera sido mejor que la traducción la realizara la familia Delibes. Algún día quisiera publicar alguna cosa de tu hijo Miguel.

Tienes razón sobre lo que dices de DESTINO pero esto ya no tiene remedio. Bien o mal, yo lo hacía de una manera determinada y durante muchos años le he imprímido un carácter especial, que era el que yo creía más conveniente y en el fondo me representaba ya que si algo es cierto es que un diario, una revista, y una editorial, es un hombre. Yo no tengo ninguna vanidad y miro las cosas muy objetivamente y me parece que no me equivoco. De todas formas yo creo que el DESTINO de ahora, tan distinto al mío encontrará también su público. Hay nuevas generaciones más dispuestas a comprender a Porcel que a mí. De todo ello se desprende una gran melancolía.

Recibe un fuerte abrazo.

José Vergés

P.S. En el saldo a tu favor hemos añadido las 20.000' - ptas. de anticipo de S.O.S.

JV/CG.

MD

Me alegras que quieras hacer un prólogo para el libro de LAS ALEGRÍAS DE LA PESCA. Nadie mejor que tú podrías presentar este libro y espero tenga muy buena acogida. El traductor es un tal señor Trigo a quien yo no conozco todavía pero del que tengo muy buenas referencias y parece ser muy entendido en toda clase de pesca. A lo mejor tú lo conoces. De todas formas insisto en que hubieras sido mejor que la traducción la realizara la familia Delibes. Algún día quisiera publicar alguna cosa de tu hijo Miguel.

Tienes razón sobre lo que dices de DESTINO pero esto ya no tiene remedio. Bien o mal, yo lo hacía de una manera determinada y durante muchos años lo he imprimido un carácter especial, que era el que yo creía más conveniente y en el fondo me representaba ya que al algo es cierto es que un diario, una revista, y una editorial, es un hombre. Yo no tengo ninguna vanidad y miro las cosas muy objetivamente y me parece que no me equivoco. De todas formas yo creo que el DESTINO de ahora, tan distinto al mío encontraré también su público. Hay nuevas generaciones más dispuestas a comprender a Forcel que a mí. De todo ello se desprende una gran melancolía.

Recibe un fuerte abrazo.

José Vergés

P.S. En el saldo a tu favor hemos añadido las 20.000' - ptas. de anticipo de S.O.S.



17/CG.