

ARCHIVO

Barcelona, 10 de Febrero de 1.970

Sr. Don Miguel Delibes
 Pº Zorrilla, 7
VALLADOLID

Querido Miguel:

Me dijo Martín, de Salvat, que ya había hablado contigo así es que no puedo darte la sorpresa de esta extraordinaria liquidación de "La hoja roja" para los libros de T.V. que te incluyo. Por más poderosos que sean Salvat y la televisión sigo pensando en el extraño mecanismo mental que ha movido a 480.000 cerebros carpeto-vetonicos a comprar tu libro y no le encuentro explicación plausible. Pero ahí está el resultado de la experiencia que iniciamos con cierto temor.

(No enviar)

~~Según lo convenido hago el reparto por mitad y como que este ingreso es a todas luces extraordinario te incluyo enseguida un cheque de la parte que te corresponde en la liquidación, Ptas. 252.500'-. El asunto de los derechos reales -que en este caso, como sabes por Martín, nos favorece a nosotros- lo arreglaremos en nuestra próxima liquidación, de la misma forma que reducimos siempre al mínimo lo que ante Hacienda cobras de derechos. Por lo que parece Salvat desde lo de Matesa declara hasta la compra de un librito de papel de fumar y esto es una lástima.~~

Aparte esta experiencia, que es posible se repita, la verdad es que tus libros se venden cada día mejor, como bien has visto por la última liquidación. Y pensar que hubo un tiempo que estuviste a punto de abandonarlo todo!. El otro día releía nuestras viejas cartas y casi no podía creer lo de ahora. Después de tu alegría viene la mía, puedes estar seguro.

De poco valen en verdad los contratos si no hay una amistad y afecto por medio. Y yo no puedo negarte lo que pides de aumentar el tanto por ciento de tus derechos porque es razonable que así sea después de haber llegado

MD

ARCHIVO

Barcelona, 10 de Febrero de 1.970

Mr. Don Miguel Delibes
Paseo de Colón, 7
VALLADOLID

Querido Miguel:

Me dijo Martín, de Salvat, que ya había hablado contigo así es que no puedo darte la sorpresa de esta extraordinaria liquidación de "La hoja roja" para los libros de T.V. que te incluyo. Por más poderosas que sean Salvat y la televisión algo pensando en el extraño mecanismo mental que ha movido a 480.000 certeros carpetos veteranos a comprar tu libro y no le encuentro explicación plausible. Pero así está el resultado de la experiencia que iniciamos con cierto temor.

¡No es fácil!

~~Según lo convenido hago el reparto por mitad y como que este ingreso es a todas luces extraordinario te incluyo enseguida un cheque de la parte que te corresponde en la liquidación, Ptas. 222.500.-. El asunto de los derechos reales - que en este caso, como sabes por Martín, nos favorece a nosotros - lo arreglaremos en nuestra próxima liquidación, de la misma forma que resolvimos siempre al mismo lo que ante Hacienda cobra de derechos. Por lo que parece Salvat desde lo de Mateas declara hasta la copia de un librito de papel de fumar y esto es una lástima.~~

Aparte esta experiencia, que es posible se repita, la verdad es que tus libros se venden cada día mejor, como bien has visto por la última liquidación. Y pensar que hubo un tiempo que estuviste a punto de abandonarlo todo! El otro día releí nuestras viejas cartas y casi no podía creer lo de ahora. Después de tu alegría viene la mía, puedes estar seguro.

De poco valen en verdad los contratos si no hay una empujada y efecto por medio. Y yo no puedo negarte lo que pides de aumentar el tanto por ciento de tus derechos porque es razonable que así sea después de haber llegado



próxima

a las cifras que hemos llegado. La única cosa que te ruego es que no lleguemos de un salto al 15% y lo hagamos en dos etapas. La ~~primera~~ edición (normales) de "El Camino", "Diario de un Cazador" y "La sombra del ciprés" se harán sobre la base del 12 1/2% de derechos y a partir de la siguiente el 15%. Te propongo esto porque el paso de golpe al 15% repercutiría de una forma espectacular sobre el precio de venta de los libros, que ya vienen cada vez muy cargados y haciéndolo en dos veces será más factible y menos oneroso para nosotros. Creo que esto es razonable y te parecerá bien ya que a la vista del ritmo de venta la demora es poca y en definitiva el dispositivo de aumento se pone en marcha enseguida. Tu sabes bien los equilibrios que debemos hacer para dar los libros a un precio asequible. Hagamos pues las cosas con tiento como las hemos hecho siempre tu y yo.

Me alegra de que me des un nuevo libro este verano. Creo que aprovechando tu buen momento deberías incluso aumentar el ritmo de producción. Un libro más o menos de críticas y una novela al año han de ser tu objetivo que yo creo puedes perfectamente alcanzar. Piénsalo.

La "Parábola" se va vendiendo bien y tiene buena crítica pero no alcanzará las cifras de los otros. No sé porqué -o si lo sé- el lector se siente un poco extrañado o defraudado con este libro. Ellos esperaban otro Mario y tu les sales con esta pequeña y para ellos difícil expresión de malhumor antifranquista (para entendernos). Esto es al menos lo que yo he podido captar y que hay que tener en cuenta aunque supongo que esta era la única carga especial que llevabas dentro.

Con el libro de Lozano te debo una explicación. Primero te dije que no entraba porque un par de jurados extraviados no lo admitían pero luego la opinión de los restantes fué netamente favorable. Pienso que en un libro como este es lógico que haya criterios tan dispares y prueba tanto la calidad del libro como si interés polémico. Es posible que no sea una novela bien construida -yo ya me pierdo en esto- pero difícilmente podría hallarse unas páginas escritas con más inteligencia y erudición. Yo no me atrevo a sugerir nada y se lo dejaría a él, que lo revise por encima y no lo torture más. Nos exponemos a quedarnos sin libro, si le damos demasiados consejos y deja



Manuscrito

a las cifras que hemos llegado. La única cosa que te
 luego es que no llegamos de un salto al 15% y lo pas-
 mos en dos etapas. La ~~primera~~ edición (normal) de
 "El Camino", "Diario de un Ganso" y "La sombra del ci-
 prós" se harán sobre la base del 12 1/2% de derechos y a
 partir de la siguiente al 15%. Te propongo esto porque
 el paso de golpe al 15% repercutiría de una forma espec-
 tacular sobre el precio de venta de los libros, que ya
 vienen cada vez muy caros y haciéndolo en dos veces
 será más factible y menos oneroso para nosotros. Creo
 que esto es razonable y te parecerá bien ya que a la vis-
 ta del ritmo de venta la demora es poca y en definitiva
 el dispositivo de aumento se pone en marcha enseguida.
 Tu sabes bien los equilibrios que debemos hacer para dar
 los libros a un precio asequible. Hagamos pues las cosas
 con tiento como las hemos hecho siempre tú y yo.

Me alegro de que me des un nuevo libro
 este verano. Creo que aprovechando tu buen momento debe-
 rías incluso aumentar el ritmo de producción. Un libro
 más o menos de crítica y una novela al año han de ser
 tu objetivo que yo creo puedes perfectamente alcanzar.
 Pídemelo.

La "Parábola" se va vendiendo bien y tie-
 ne buena crítica pero no alcanzarás las cifras de los otros.
 No sé porque -o al lo sé- el factor se siente un poco ex-
 trañado o defraudado con este libro. Ellos esperaban otro
 más y tu les sales con esta pedanía y para ellos difícil
 expresión de mal humor antitirandista (para entendernos).
 Esto es al menos lo que yo he podido captar y que hay que
 tener en cuenta aunque supongo que esta era la única car-
 ta especial que llevabas dentro.

Con el libro de lozano te debo una expli-
 cación. Primero te dije que no entraba porque un par de
 juicios extrañados no lo admitían pero luego la opinión
 de los restantes fué netamente favorable. Pienso que en
 un libro como este es lógico que haya criterios tan dispares
 y prueba tanto la calidad del libro como el interés poémi-
 co. Es posible que no sea una novela bien construida -yo
 ya me pierdo en esto- pero difícilmente podría hallarse
 unas páginas escritas con más inteligencia y erudición. Yo
 no me atrevo a sugerir nada y se lo dejaba a él, que lo
 revise por encima y no lo torture más. Nos exponemos a
 quedarnos sin libro, si le damos demasiados consejos y deja-

3
que la monja muera cuando buenamente pueda. Lozano es ya el primer polemista católico del país y hay que animarlo por el camino de la novela donde tiene abierto un campo único, y posiblemente brillante. Que me mande el libro pronto.

Con los mejores recuerdos para todos y un fuerte abrazo.

José Vergés.

JV/CG.

MD

que la novela muestra cuando fuere posible. Lozano es
ya el primer polemista castizo del país y hay que
animarlo por el camino de la novela donde tiene abierto
un campo único, y posiblemente brillante. Que me mande
el libro pronto.

Con los mejores recuerdos para todos y
un fuerte abrazo.

José Vergés.

1A/CG.

