

26-1-70

Miguel Delibes

J. M. V. V. V.
BARCELONA

Querido mi: gracias por la librería, de la cual deduzco que os tendréis que aplicar para hacer nuevas ediciones de "El camión", "Giti" y "Mario". También debe marchar bien la "Parábola" pues acabo de pedir a la reimpresora 500 ejemplares y una vez más se ha medido mi ello. (En "Izquierda" de enero viene un artículo a toda plana muy laudatorio. No dije de leerlo).

Por "El camión" y "La noche del ciervo" (que están en un 50.000 ejemplares) y sobre "Diario de un cazador" (que anda en un 25.000), tengo pedida ^{editores} las remuneraciones mis derechos de autor. En ~~contratos~~ extranjeros a partir de un 10.000 ejemplares mínimo dan un 12½ o un 15%. Ya sé que esto es una cláusula del contrato pero la verdad es que hasta ahora nunca - tu y yo - hemos tenido en nuestras relaciones más en la amistad, la razón y el afecto que en las cláusulas de

MD

to luego vander escribiendo. Saluden a todos y hace bien a todos y hace bien a todos.

los entrafos. Así no estimo variable que, en el momento en los tres títulos mencionados, esas tiradas han sido magnificas, me gusta el porcentaje de derechos al 15. Naturalmente para sucesivas ediciones. Ya me darás tu opinión.

No se si lees "el Noticiero" en el cual estoy publicando un serial de artículos de caza con título "En la suelta al humbo". En otro artículo - me imagino acabare de publicar allí para a todo o retiembe - hace un libro hace "América y Belén" que como todo lo que se escribe de caza se venderrá bien. A ver si puedo entretanto en el verano a fin de Febrero listo para la próxima Navidad.

Traso ratificado en su lugar (3:1) en el Nadal. Quiere - y hace bien - dar un trabajo al libro antes de editarlo. Yo pienso que la muerte de la novela ~~debe~~ - cuya fermedad es el motor de la novela - debería desplazarse al final para que el interés en la anécdota se encuentre vivo. ¿Me bienas tu? Yo doy un millón de gracias.