

JV/lu.

Barcelona, 4 de Agosto de 1966

Sr. D. Miguel Delibes

SEDANO

Querido Miguel:

Contesto a las dos tuyas del 1º de Agosto que se habrán cruzado con la mía que espero ya esté en tu poder. Celebro que la novela haya sido aprobada por la censura pero por lo que me dices veo que ha habido muchas dificultades. Me parece que mis temores eran fundados y que esta vez has pecado por un exceso de prevención al mandar la novela a censura. Yo no lo hubiera hecho.

Por favor dime cuanto antes tu última decisión sobre el asunto que tú llamas pequeñas novedades tipográficas y que a decir verdad me tiene muy preocupado ya que me parece que no van a ayudar nada a la lectura del libro. Insisto en que con poner en cursiva al empezar los capítulos la cita bíblica queda la cosa suficientemente clara y que al final de capítulo la supresión del caligrama debe ser total.

Te he remitido a Valladolid 12 ejemplares del II Tomo de tus Obras Completas que vamos a poner a la venta la semana que viene. Dentro de unos días te remitiré también a tu cuenta del banco 100.000 ptas. que es el resto de la cantidad convenida por cada volumen. Estos libros salen a un ojo de la cara y por ahora no se venden mucho, tanto los tuyos como los de Camilo. Quizás cuando haya más todos esos tendrán mejor salida y por ello te agradeceré que nos mandes cuanto antes el tercer volumen, ya que además estos libros son de larga preparación. El volumen II que ha salido ahora vale 400' - ptas. en lugar de las 500' - del primero, que era extraordinariamente largo. Si comparas tus O.C. con las de Cela me parece que en ellas hay tres o cuatro veces más de composición tipográfica.

En espera de tus noticias recibe un fuerte abrazo de tu amigo

MD



José Vergés

 FUNDACIÓN  
 MIGUEL  
 DELIBES  




AM 82,9,91

Barcelona, 4 de Agosto de 1966

JV\Iu.

Sr. D. Miguel Belibes

SEÑALO

Querido Miguel:

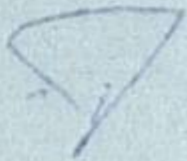
Contesto a las dos tuyas del 1º de Agosto que se habrán cruzado con la mía que espero ya esté en tu poder. Celoso que la novela haya sido aprobada por la censura pero por lo que me dices veo que ha habido muchas dificultades. Me parece que mis temores eran fundados y que esta vez has pecado por un exceso de prevención al mandar la novela a censura. Yo no lo hubiera hecho.

Por favor dime cuanto antes tu última decisión sobre el asunto que tú llamas pequeñas novedades tipográficas y que a decir verdad me tiene muy preocupado ya que me parece que no van a ayudar nada a la lectura del libro. Insisto en que con poner en cursiva al empezar los capítulos la cita bíblica pueda la cosa suficientemente clara y que al final de capítulo la supresión del caligráfico debe ser total.

Te he remitido a Valladolid 12 ejemplares del II Tomo de tus Obras Completas que vamos a poner a la venta la semana que viene. Dentro de unos días te remitiré también a tu cuenta del banco 100.000 ptas. que es el resto de la cantidad convenida por cada volumen. Estos libros salen a un ojo de la cara y por ahora no se venden mucho, tanto los tuyos como los de Camilo. Quizás cuando haya más todos esos tendrán mejor salida y por ello te agradeceré que nos mandes cuanto antes el tercer volumen, ya que además estos libros son de larga preparación. El volumen II que he salido ahora vale 400.- ptas. en lugar de las 500.- del primero, que era extraordinariamente largo. Si compras tus U.C. con las de Léla me parece que en ellas hay tres o cuatro veces más de composición tipográfica.

En espera de tus noticias recibe un fuerte abrazo de tu

amigo



José Vergés

FUNDACION MIGUEL BELIBES