

Rever esto y Rafaelo

Creo que este correspondencia no se puede editar entera, no
 se podría reunir. Hay demasiadas cartas sobre limitaciones e inter-
 ceses importantes. A mi entender, la carta más admirable
 es la 2ª. la primera de las mismas y, por mi parte, número 3. La
 última de las. La cuenta de Rafaela por un lado y la falta de
 ilusión tiene a menudo la correspondencia. De todo modo, en
 una próxima edición de una parte de esta correspondencia ("Breve
 "Mi correspondencia con José Vergés", "Cartas al editor" etc) no po-
 drían faltar las últimas cartas, letras de melancolía. Se termi-
 na una correspondencia de 32 años y como la vejez. En esas
 cartas se ve ~~se~~ evidente esto. Había me meter varias. Vamos
 a pensar sobre ello y más adelante decidiremos.

Letter to the ...

[Faint, illegible handwriting throughout the page]