

«Tres pájaros de
cuenta»

**Miguel Delibes
escribe un cuento
para niños**

R. M. G.

No es un pájaro de cuenta, como suele decirse, ni siquiera son dos. Tres. Son tres los pájaros de cuenta, protagonistas del primer libro escrito por Miguel Delibes para los niños: Sus nombres: la grajilla, el cucuco y el cárabo. Castellano viejo, premio «Nadal», «Miguel de Cervantes» y «Príncipe de Asturias», Delibes es en este momento, uno de nuestros mejores escritores. Y por eso, precisamente, es una buena noticia que haya escrito un libro para niños. Significa que la literatura infantil no es de segundo grado y que los seis millones de niños que hay en España tienen un gran cuento que leer. Un cuento en el que la naturaleza, naturalmente, es la protagonista total, omnipresente y entera. Y dentro de la naturaleza, los pájaros, que muy a menudo han sido personajes de los libros que Delibes ha escrito para adultos.

«Tres pájaros de cuenta» es un libro para niños de 9 a 14 años y está ilustrado por Luis de Horna que obtuvo el año pasado el primer premio nacional a la mejor labor de ilustraciones de libros infantiles. Lo edita Miñón.

EL CORREO ESPAÑOL

EL PUEBLO VASCO

CULTURA

“TRES PAJAROS DE CUENTA”

de Miguel DELIBES



pero incluso en la propia aventura individual de estos “tres pájaros de cuenta” se adivina la preocupación del escritor por el hombre. Hay, por ejemplo, una frase referida al carbabo que resulta especialmente humana y reveladora: “después de la puesta —dice—, su canto se dulcifica”.

Son tres relatos, en fin, que deleitarán a los lectores niños y adultos.

“Tres pájaros de cuenta”.
Autor: Miguel Delibes
Ilustrador: Luis de Horna
Colección: “Las Campanas”
Editorial: Miñón, S. A.

Se pueden observar en la obra de Miguel Delibes tres preocupaciones quizá más constantes e insistentes que cualquier otra: amor a la naturaleza, cuidado en el lenguaje y reflexión sobre la condición humana. El lector puede detectar fácilmente estas tres preocupaciones en esta breve obra que presenta la colección “Las Campanas”.

Se trata de tres historias, vividas y desde luego vividas, sobre aves, sobre pájaros. La naturaleza, pues, resplandece y protagoniza, observada con atención y amor y, como viene ocurriendo con el último Delibes, con la preocupación por su deterioro, como cuando se pregunta si el Gran Duque se ha extinguido ya.

El lenguaje, sin preocupaciones academicistas, es por encima de todo claro, castellano. Muy escueto, objetivo, definidor. Aplicar a una grajilla el adjetivo “displicente” es algo que hubiera hecho acaso André Gide si hubiera tratado estos temas. A la grajilla, Delibes la bautiza sencillamente Morris.

Podría parecer la condición humana una intrusa en tres relatos sobre pájaros. No lo es. Está en primer lugar la omnipresencia de los familiares de Delibes, que comparten con él la observación de la peripecia de las aves,



11 Noviembre 1982

Rincón infantil

PROXIMAS ya las navidades, con los días de asueto y las fiestas propicias al regalo, reanudamos la información sobre libros escritos para los alevines de lectores. La abrimos con «Tres pájaros de cuenta» (Miñón), escrito por Miguel Delibes. Bueno es que los escritores consagrados se acuerden también de los niños. Y este título es fiel a las características del novelista castellano: su amor a la naturaleza y el interés por la gente menuda. Cuenta tres historias de otros tantos pájaros, la grajilla, el cuco y el cárabo. De los tres habla de sus costumbres, aunque tal vez el más atractivo sea el de la grajilla que llegó a vivir en cautividad en su casa. Prosa fluída y cuidada, buen castellano, ese que ya se pierde, y el protagonismo simpático de esos pájaros.

Otro ilustre escritor, Rafael Sánchez Ferlosio, autor de «El Jarama», y del «Alfanhué», escribe una breve historia también fundada en la vida de los animales. «El huésped de las nieves» (Alfaguara) narra la visita que un ciervo hace a la cuadra de una casa de campo, su busca de alimento, durante un frío invierno. Bien escrito, asequible a los posibles lectores, no hace olvidar los títulos que lo consagraron.

En la misma editorial «Los Melops encuentran petróleo», de Tomi Ungerer, trae, para los más chicos, una aventura de estos simpáticos cerditos. Con más imaginación «El astro azul», de Asun Esteban, nos lleva a un fantástico viaje imaginario. Los dos cuentos están destinados a los más pequeños y con abundantes



dibujos. Para un poco mayores, ya se habla de amor, son las aventuras de «Ben quiere a Anna», de Peter Hartling.

Los lectores juveniles pueden vivir las aventuras del secuestro de la niña Jenny y su amigo Goldenrod con todas las peripecias hasta conseguir su liberación. «Goldenrod y los secuestradores» (Planeta) es otro título de Jim Slater, padre de ese muchacho que, nacido ciego, desarrolla extraordinarios poderes. Y, por último, la primera novela protagonizada por Sherlock Holmes es «Estudio en escarlata» (Anaya), de Conan Doyle. Siendo un clásico, no necesita presentación. En esta edición conviene destacar en esta edición el apéndice de Juan José Millas, que analiza la novela en sí después de recopilar datos sobre el autor, su época, estilo, etcétera.



16-11-82 H

LIBROS: «TRES PAJAROS DE CUENTA»

PONTEVEDRA.— (D. P.)

Se pueden observar en la obra de Miguel Delibes tres preocupaciones quizá más constantes e insistentes que cualquier otra: amor a la naturaleza, cuidado en el lenguaje y reflexión sobre la condición humana. El lector puede detectar fácilmente esta tres preocupaciones en esta breve obra que presenta la colección «Las Campanas».

Se trata de tres historias vividas y desde luego vividas, sobre aves, sobre pájaros. La naturaleza, pues, resplandece y protagoniza, observada con atención y amor y, como viene ocurriendo con el último Delibes, con la preocupación por su deterioro como cuando se pregunta si el gran duque se ha extinguido ya.

El lenguaje, sin preocupaciones academicistas, es por encima de todo claro, castellano. Muy escueto, objetivo, definidor. Aplicar a una grajilla el adjetivo «displícite» es algo que hubiera hecho acaso André Gide si hubiera tratado estos temas. A la grajilla Delibes la bautiza sencillamente Morris.

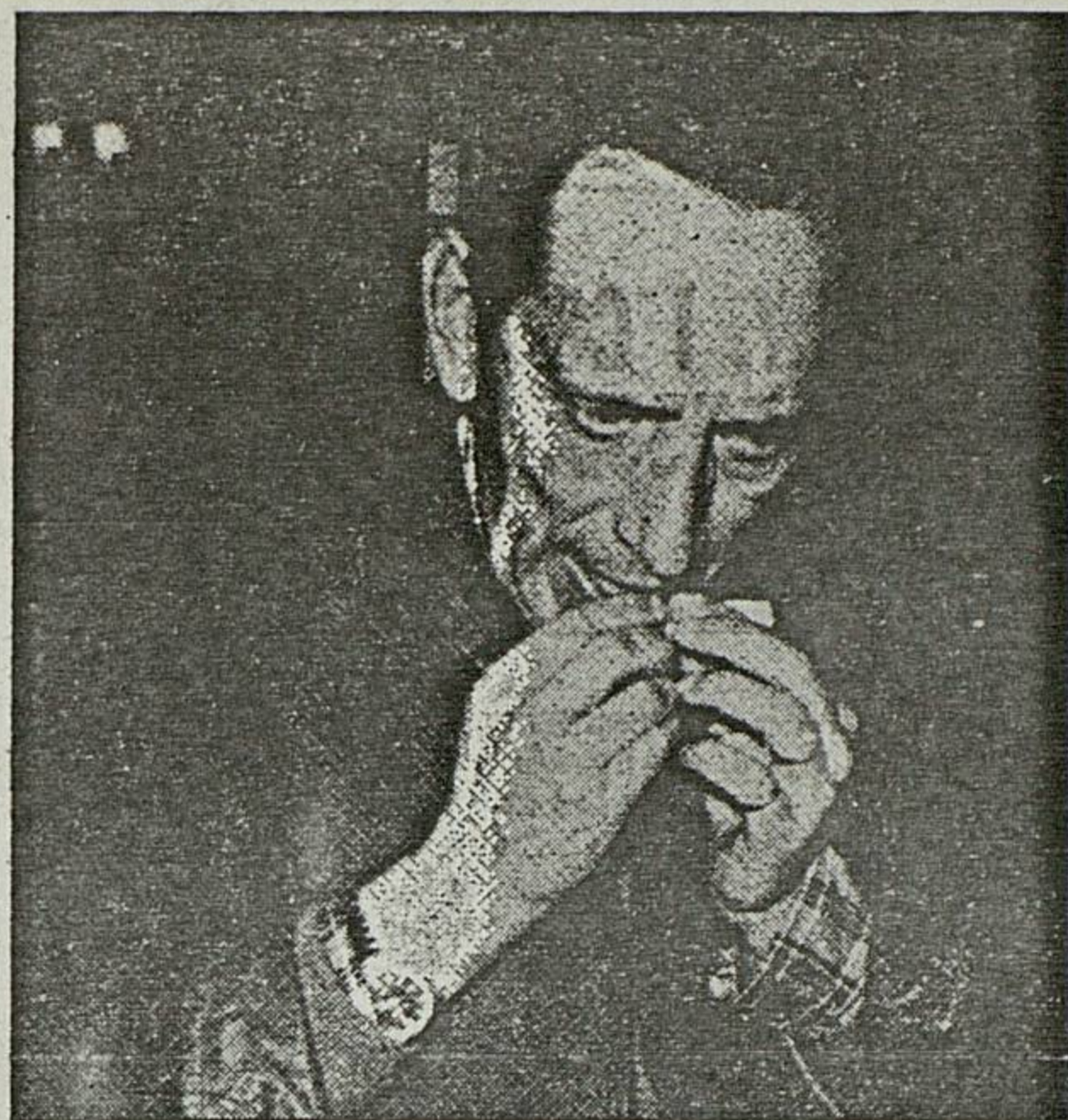
Podría parecer la condición humana una intrusa en tres relatos sobre pájaros. No lo es. Está en pri-



mer lugar la omnipresencia de los familiares de Delibes, que comparten con él la observación de la peripetia de las aves, pero incluso en la propia aventura individual de estos «tres pájaros de cuenta» se adivina la preocupación del escritor por el hombre. Hay, por ejemplo, una frase referida al cántico que resulta especialmente humana y reveladora: «después de la puesta —dice— su canto se dulcifica». Son tres relatos, en fin, que deleitarán a lectores niños y adultos.

DIARIO de PONTEVEDRA
16 - 11 - 82





LIBROS

«TRES PAJAROS DE CUENTA», DE MIGUEL DELIBES

BILBAO — Se pueden observar en la obra de Miguel Delibes tres preocupaciones, quizás más constantes e insistentes que cualquier otra: amor a la naturaleza, cuidado en el lenguaje y reflexión sobre la condición humana. El lector puede detectar fácilmente estas tres preocupaciones en esta breve obra que presenta la colección «Las Campanas».

Se trata de tres historias, vívidas, y desde luego vividas, sobre aves, sobre pájaros. La naturaleza, pues, resplandece y protagoniza, observada con atención y amor y, como viene ocurriendo con el último Delibes, con la preocupación por su deterioro, como cuando se pregunta si el Gran Duque se ha extinguido ya.

El lenguaje, sin preocupaciones academicistas, es por encima de todo claro, castellano. Muy escueto, objetivo, definidor. Aplicar a una grajilla el adjetivo «displicente» es algo que hubiera hecho acaso André Gide si hubiera tratado estos temas. A la grajilla, Delibes la bautiza sencillamente Morris.

Podría parecer la condición humana una intrusa en tres relatos sobre pájaros. No lo es. Está en primer lugar la omnipresencia de los familiares de Delibes, que comparten con él la observación de la peregrinación de las aves, pero incluso en la propia aventura individual de estos «tres pá-

jaros de cuenta» se adivina la preocupación del escritor por el hombre. Hay, por ejemplo, una frase referida al cárabo que resulta especialmente humana y reveladora: «Después de la puesta —dice—, su canto se dulcifica».

Son tres relatos, en fin, que deleitarán a lectores pequeños y adultos.

«Tres pájaros de cuenta»

Autor Miguel Delibes.
Ilustrador Luis de Horna

Colección «Las Campanas»

Editorial Miñón, S. A.

LA GACETA DEL NORTE

Lectura infantil y juvenil

«Tres pájaros de cuenta», del académico Miguel Delibes

Pertenece a la Colección «Las Campanas», de Editorial Miñón

«Tres pájaros de cuenta» es el segundo de los libros escritos por el académico de número de la Real Academia Española de la Lengua, Miguel Delibes, que pasa a formar parte de la colección «Las Campanas», de la Editorial Miñón. Concretamente, «Tres pájaros de cuenta» hace el número 40 de dicha colección, noveno dentro del género de novela.

En este libro de Miguel Delibes, el autor nos relata sus experiencias vividas en la infancia con estas tres aves, en un pueblecito de Castilla. La Grajilla, el Cuco y el Cárabo, son sus protagonistas. Refiriéndose a ellos, el autor, en unas líneas que dirige a sus lectores, dice: «De los tres me he servido para componer el libro que ahora tenéis entre manos; no un libro de cuentos, ni de historias inventadas, sino un libro de historias auténticas, vividas por mí y de las cuales son aquellos pájaros verdaderos protagonistas. Es-

pero que su lectura no os deje indiferentes, antes bien sirva para acrecentar vuestro amor y vuestro interés por la Naturaleza».

La portada e ilustraciones de «Tres pájaros de cuenta», es una obra de Luis de Horna, conocido artista salmantino que tiene en su haber numerosos premios nacionales y extranjeros. En 1981 recibió del Ministerio de Cultura el primer premio a la mejor labor de ilustración de libros infantiles.

«Tres pájaros de cuenta», de Miguel Delibes, ya se encuentra en todas las delegaciones que Editorial Miñón tiene en todos los puntos de España y muy pronto, en estos días, estará en las librerías, expuestos al numeroso público infantil y juvenil.

BIOGRAFIA DEL AUTOR

Miguel Delibes, que hace unos meses estuvo en Tenerife y Las Palmas, invitado por Editorial Miñón, con el fin de mantener una intere-



Portada del libro escrito para los jóvenes y pequeños

sante charla-coloquio sobre la Educación General Básica, nació en Valladolid, en 1920. Entre otros galardones, posee el Premio «Nadal», que obtuvo en 1947; el Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes», 1955, y el Premio «Príncipe de Asturias», 1981.

Es académico de número de la Real Academia Española de la Len-

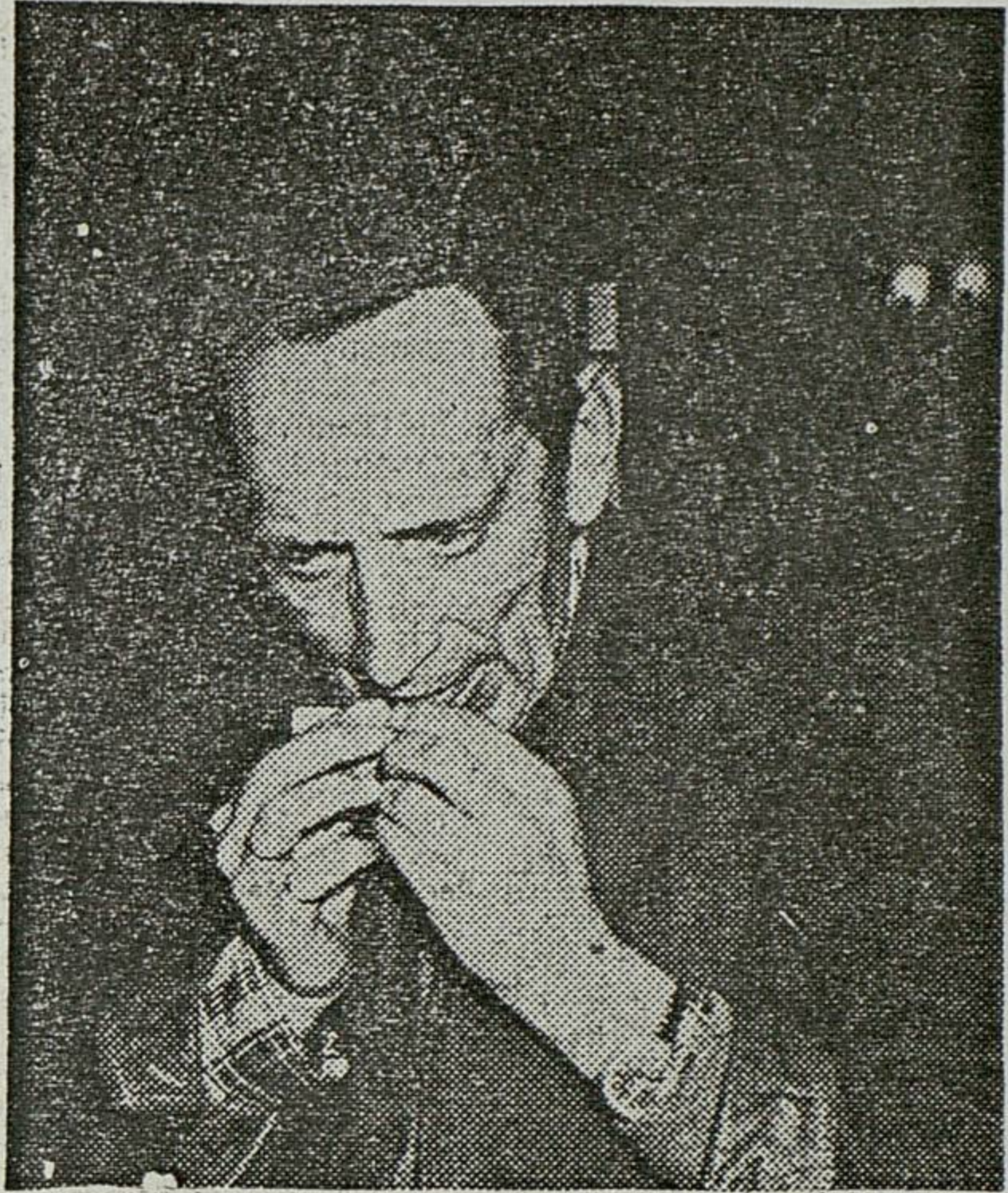
gua desde 1972.

Las novelas de Miguel Delibes han sido traducidas, prácticamente, a todos los idiomas.

En esta colección «Las Campanas», de Editorial Miñón, Miguel Delibes cuenta con el libro «Mi mundo y el mundo», que también causó la admiración del joven lector.

«TRES PAJAROS DE CUENTA»

Un maravilloso libro
de Miguel Delibes



Miguel Delibes, el fecundo escritor y académico, inmenso conocedor de la Naturaleza.

La colección «Las Campanas» de la editorial Miñón, acaba de enriquecerse con un maravilloso librito de Miguel Delibes, que cuenta además con unos delicados dibujos de Luis de Horna, artista salmantino que, entre otros premios, consiguió en 1981 el del Ministerio de Cultura a la mejor labor en ilustración de libros infantiles.

Miguel Delibes, académico de la Lengua desde 1972. Premio Príncipe de Asturias, Premio nacional de Literatura y Premio Nadal, entre otros galardones, se acerca ahora al mundo infantil con una obra en la que los principales protagonistas son «El Cuco», «La Grajilla» y «El Carabo». Refiriéndose a ellos, el autor del cuento dice: «De los tres me he servido para componer el libro que no es un libro de cuentos, ni de historias inventadas; sino un libro de historias auténticas, vividas por mí».

La deliciosa dedicatoria («A mis nietos, que desde que nacieron ya se interesan por los pá-

járos»), sólo podía salir de ese inmenso conocedor de la Naturaleza que es Miguel Delibes, en cuyos libros la caza se hermana con el amor más profundo a todos los animales. Cuenta en la introducción cómo a menudo, en sus libros, los pájaros se erigen en personajes de sus obras: «Diario de un cazador», está lleno de perdices, codornices, patos, tórtolas y palomas; «Viejas historias de Castilla la Vieja», de avutardas, grajos y abejarrucos; el gran duque es pieza esencial de «El Camino», como la picaza lo es de «La hoja roja», «Las águilas los cernícalos y los camachuelos forman el entorno del pequeño Nini, en «Las ratas». A esta relación de Delibes, habría que añadir cómo su amor por la Naturaleza ha trascendido a su descendencia, pues uno de sus hijos es biólogo que trabaja en el parque de Doñana, autor del mejor estudio sobre el quebrantahuesos que se haya publicado hasta ahora en España. Todo ello quizá sirva para indicar que la lectura de «Tres pájaros de cuenta», sin ser un cuento, tiene todos los ingredientes de imaginación, poesía y conocimiento de las aves, que ha de servir tanto para mayores como para pequeños. Un libro, que como aquel «Platero y yo», bien merece un espacio en las aulas de nuestros muchachos; por buenísima literatura y por amor a la Naturaleza.

Diario de Burgos

Fundado en 1891

Domingo, 21 - 11 - 1982

MD

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

LA GACETA REGIONAL

LA GACETA REGIONAL (SALAMANCA) 21-XI-82
NARRACION REAL Y MAGICA DE MIGUEL DELIBES

¿Un libro de cuentos? Sí y no. Un libro que responde a la emoción de un cuento emotivo admirablemente contado y a la vez posee el toque realista de unos hechos que se han dado y que el autor ha sabido captar con sensibilidad y no poca ternura. En «Tres pájaros de cuenta» Delibes ha logrado una obra original, dentro de un género tan peculiar como es el del cuento. Al narrar las venturas y desventuras — sencillas, humanísimas por las circunstancias que en ellas concurren y su relación con las personas— de tres tipos de pájaros, lo que hace es descubrirnos las peculiaridades, la «psicología» del Cuco, la Grajilla y el Cárabo, y la peripecia que les ha hecho identificables y en muchos aspectos íntimos, con el escritor y los suyos.

Delibes, con una prosa tersa, de una ductilidad sorprendente y de acuerdo con un estilo de gran precisión, relata lo que le sucedió a él y a los suyos, entre ellos algunos amigos, en relación con los tres pájaros y con ellos, además de un canto a la naturaleza y a la singularidad de estos «protagonistas», crea una especie de fábula ya que la realidad, observada a través de la sensibilidad del escritor, permite el vuelo a la fantasía.

Editorial Miñón ha editado el librito con indudable gusto, mereciendo destacarse las ilustraciones, excelentes, como todas las suyas, de nuestro paisano Luis de Horna.

Hay algo más: el libro se lee con el mismo interés por los niños, a los que está destinado, que por los mayores.



MD

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES
Miguel Delibes

De Miguel Delibes

"TRES PAJAROS DE CUENTA"



Se pueden observar en la obra de Miguel Delibes tres preocupaciones quizá más constantes e insistentes que cualquier otra: amor a la Naturaleza, cuidado en el lenguaje y reflexión sobre la condición humana. El lector puede detectar fácilmente estas tres preocupaciones en esta breve obra que presenta la colección «Las Campanas».

Se trata de tres historias, vividas y desde luego vividas, sobre aves, sobre pájaros. La Naturaleza, pues, resplandece y protagoniza observada con atención y amor y, como viene ocurriendo con el último Delibes, con la preocupación por su deterioro, como cuando se pregunta si el Gran Duque se ha extinguido ya.

El lenguaje, sin preocupaciones academicistas, es por encima de todo claro, castellano. Muy escueto, objetivo, definidor. Aplicar a una grajilla el adjetivo «displícite» es algo que hubiera hecho acaso An-

dré Gide si hubiera tratado estos temas. A la grajilla, Delibes la bautiza sencillamente Morris.

Podría parecer la condición humana una intrusa en tres relatos sobre pájaros. No lo es. Está en primer lugar la omnipresencia de los familiares de Delibes, que comparten con él la observación de la peripecia de las aves, pero incluso en la propia aventura individual de estos «tres pájaros de cuenta» se adivina la preocupación del escritor por el hombre. Hay, por ejemplo, una frase referida al cárabo que resulta especialmente humana y reveladora: «después de la puesta —dice—, su canto se dulcifica».

Son tres relatos, en fin, que deleitarán a lectores niños y adultos.

«Tres pájaros de cuenta»
 Autor: Miguel Delibes
 Ilustrador: Luis de Horna
 Colección: «Las Campanas»
 Editorial: Miñón, S.A.

EL CORREO DE ZANORA

21-11-82

MD

«Tres pájaros de cuenta», su primer libro para niños

Delibes: «Busco despertar el amor a los animales»

El novelista Miguel Delibes acaba de publicar su primer libro para niños, «Tres pájaros de cuenta», basado en su experiencia personal, y que pretende despertar el amor de los niños a la naturaleza y a los animales. A sus nietos, el libro les ha gus-

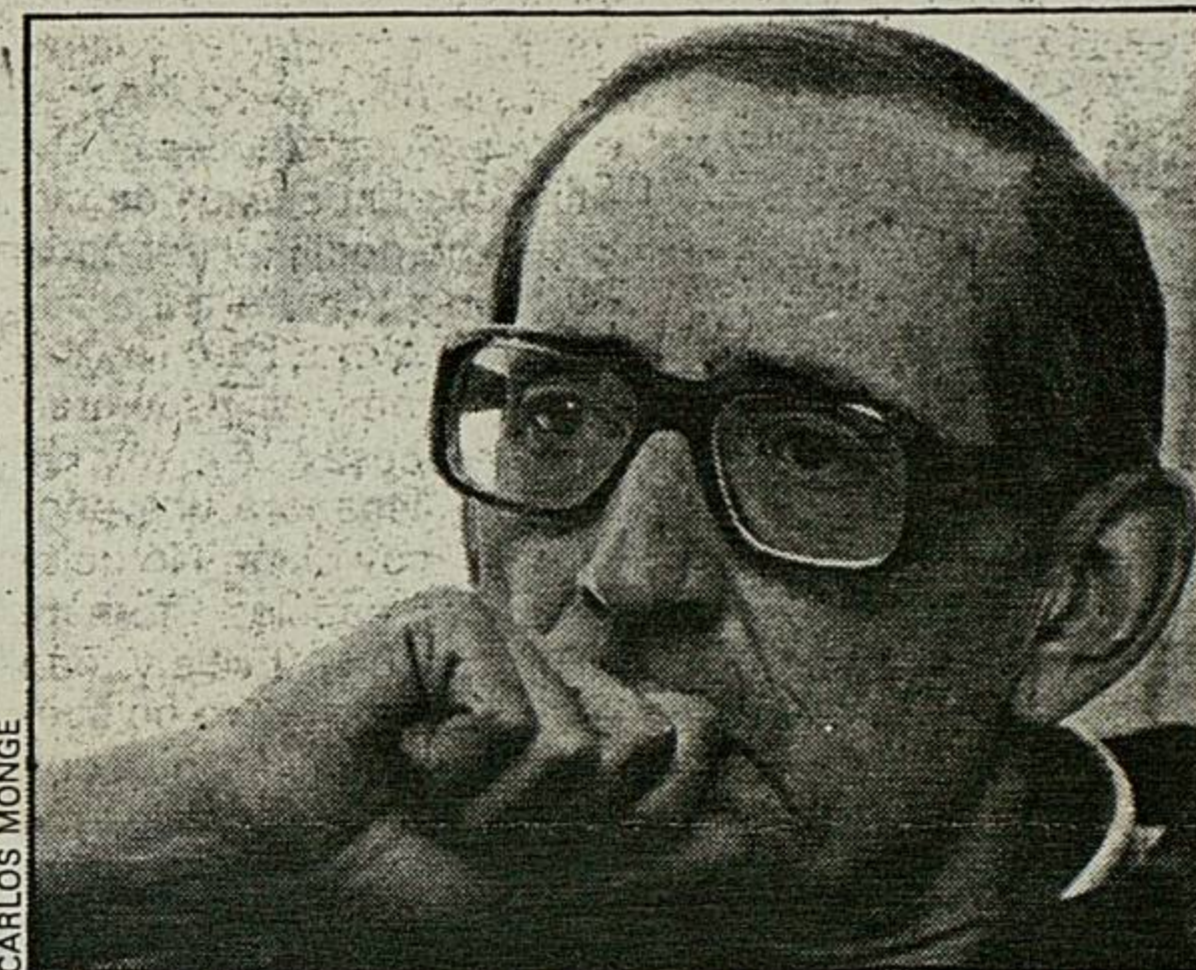
tado mucho, porque en él reconocen a sus tíos y a sus abuelos. Además de esta obra, acaban de salir al público otros dos libros del autor, «El otro fútbol» y «Dos viajes en automóvil». Miguel Delibes confiesa su deseo de escribir más despacio.

J. M. PLAZA

Madrid — «Al principio empecé a escribir este libro con un lenguaje deliberadamente infantil, un poco tonto, pero en seguida cambié, porque me di cuenta que no tiene por qué existir un tratamiento literario distinto para el niño, ni por qué empobrecer su lenguaje», confiesa Miguel Delibes al hablar sobre su primer libro para el público infantil y juvenil, «Tres pájaros de cuenta», editado por Miñón e ilustrado por Luis de Horna.

«El tema»

«Los protagonistas de esta obra son animales, tres pájaros que yo he conocido y que aparecen ya en libros anteriores, como son la grajilla del subnormal de «Los Santos Inocentes», o el cuco que se encuentra en «El disputado voto del señor Cayo». Y, así, se puede ver que yo no invento nada y que estos pájaros —que vuelan por mis obras— son fruto de mi experiencia cotidiana.» Las historias son ciertas, recuerda



CARLOS MONGE

Miguel Delibes quiere dedicarse más a su propia historia.

Miguel Delibes, quizá sea el desenlace lo que no corresponde a la realidad.

Es esta la primera obra de Miguel Delibes dedicada específicamente al mundo infantil, aunque considera que el libro lo pueden leer también cualquier adulto. Y señala que los niños ya conocen alguna de sus obras anteriores, como «El camino», que se lee en Bachillerato, o «El príncipe destronado».

«A mis nietos les ha gustado mucho «Tres pájaros de cuenta», porque sale la casa del verano y

reconocen a sus tíos y a sus abuelos. A los más pequeños, a los que viven aquí, he tenido que leerse-lo yo.»

Escribir menos

Miguel Delibes no sabe si continuará escribiendo más literatura infantil o esta obra será una isla dentro de su amplia e importante producción. «No tengo pensado nada todavía. Ni yo mismo sé por dónde voy a salir. No tengo ningún plan preestablecido. Lo único que me he propuesto es escribir

más despacio y disfrutar un poco de la vida. Hasta hace unos pocos años, el escribir era casi toda mi tarea; pero me he dado cuenta que escribiendo, inventando historias ajenas, descuidas tu propia historia y no vives tu vida, esas pequeñas satisfacciones diarias.»

Además de este libro infantil, Miguel Delibes acaba de publicar «Dos viajes en automóvil», que recoge las impresiones superficiales de su itinerario por Suecia, Holanda, Bélgica y Noruega, entre 1981 y 1982, una especie de libro de viajes al hilo de sus notas y reflexiones.

«El otro fútbol» es el tercer título que acaba de editar, y en la obra analiza las causas de la mala posición del fútbol español y las causas del desastre del Mundial. Delibes, conviene recordar, hizo crítica de fútbol hace bastantes años en «Vida deportiva».

De su amplia producción, el escritor destaca «Diario de un cazador», «Viejas historias de Castilla la Vieja», «El disputado voto del señor Cayo», «Cinco horas con Mario» y «Los Santos Inocentes».

El
Restaurante
de Chueca

AHORA TAMBIEN
TIENDA GASTRONOMICA
CON DEGUSTACION

- Quesos Artesanos Españoles
- Champañería
- Productos naturales
- Conservas
- Pates y Embutidos
- Tabla de pavés

TEATRO LARA

Empresa y dirección: CONRADO BLANCO
MANANA MIERCOLES, 10.45
ESTRENO

MARY CARRILLO

en

La enemiga

LENCERIA FINA

BATAS ACO
PIQUE, PIRINEO

CORSETERIA

COMBINACIONES, CAMISAS

CHAN

MUY DEPORTIVOS

FABRICACION



OJO DE NIÑO

TRES PAJAROS DE CUENTA. Autor: Miguel Delibes. Ilustraciones: Luis de Horna. Editorial Miñón (Col. Las Campanas), Valladolid 1982. 78 págs. Precio: 400 pesetas.

La historia de la Literatura Infantil española ha caído con cierta frecuencia en la intencionalidad de dotar de carácter infantil a ciertos autores clásicos, con lo que, en la gran mayoría de los casos, ha mutilado, soslayado o falseado su auténtico carácter. O en muchos otros ha hecho que el niño lo mirase con apatía y aburrimiento. Las escasas excepciones, como siempre, confirman la regla.

La personalidad de Miguel Delibes es ya conocida entre los niños. Es la segunda vez que aparece en esta colección. Y esta obra está pensada y creada para los niños. Aquí radica su importancia. Y este es el aplauso que debemos al autor vallisoletano: la pureza, agilidad, transparencia y exactitud de su lenguaje están presentes en esta obra, basada temáticamente en un realismo observador que interesa, y de especial manera, a los niños: los pájaros ejercen sobre ellos una general fascinación. Estamos convencidos de que, aparte de la diversión que la Literatura ejerza sobre el niño, debe cultivar su sentido estético-artístico. Y aunque se va ganando mucho en este sentido, se debe seguir incidiendo en ello.

Creo sinceramente que Tres pájaros de cuenta es, desde ahora, un modelo de equilibrio. Y aquí ha de radicar su fuerza si el profesor, el educador o el padre enseña a leer este libro al joven lector. Las plumillas del conocido ilustrador Luis de Horna —Premio, entre otros, a la Mejor Labor de Ilustración de Libros Infantiles 1981—, son, simplemente, una auténtica obra de arte. Hay en ellas una captación tan sutil y graciosa que realmente producen un gozo verdadero.

Miguel Delibes proyecta en este libro su ya conocido amor e interés por la Naturaleza. Toda su obra (Diario de un cazador, Viejas historias de Castilla la Vieja, El camino, La hoja roja, Las ratas, El disputado voto del señor Cayo, Los santos inocentes...) es un claro testimonio. Testimonio de predilección por los pájaros. Y el libro que hoy proponemos no es "de cuentos ni de historias inventadas, sino un libro de historias auténticas, vividas por mí y de las cuales son aquellos pájaros —la grajilla, el cárabo y el cuco— verdaderos protagonistas".

Es, pues, éste un libro de tres pájaros de cuenta, lo que no significa que sean malos. "A los tres les conocí siendo niño —aunque al cuco, que es un pájaro encubridizo, sólo de oídas— cuando mi padre, que era un hombre maduro, serio y circunspecto, se volvía niño también, en contacto con la Naturaleza, y nos enseñaba a distinguir el cuervo de la urraca, la perdiz de la codorniz, la alondra de la calandria y la paloma de la tórtola".

A pesar de no ser un libro de cuentos, cada uno de los tres apartados se convierte en una verdadera y atractiva historia. Una descripción del pájaro abre el capítulo. Sorprende aquí la consabida capacidad y agudeza de observación de Delibes. Y después la historia, historias o experiencias, vividas personalmente por él, se convierten en auténticos cuentos que nos mantienen boquiabiertos. La historia de la grajilla Morris, recogida por sus hijos, y su muerte a manos de una gata "que siempre había mostrado una abierta inquina hacia el pájaro". Lo mismo sucede con el cuco, que "anuncia la primavera en Sedaño —pueblo refugio y "observatorio insuperable de la Naturaleza" para Delibes— con mayor puntualidad que la cigüeña en otras partes". O con el cárabo que "es —aparte la gaviota reidora— la única ave que tiene la propiedad de reírse: una carcajada descárada, sarcástica, un poco lúgubre, un "juuuu-juuuu" agudo y siniestro que le pone a uno los pelos de punta".

El libro tiene, en definitiva, los alicientes necesarios para ser leído de un tirón. Próximas ya las Navidades, es un excelente regalo para el niño, un buen motivo para la lectura: encontrarse a Miguel Delibes a la altura de niños a partir de 10 años es un placer tan extraordinario que bien merece la pena recomendar, sinceramente, su lectura.

ALFONSO GARCIA

26-11-82 11
DIARIO DE LEON

MD

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES
Miguel Delibes

ARTE Y LETRAS

EL ADELANTADO DE SEGOVIA.—Pág. 10

«TRES PAJAROS DE CUENTA»

Lectura juvenil pero también grata y provechosa para adultos, la de este librito del gran escritor vallisoletano Miguel Delibes. Ya es sabido que Delibes es un hombre profundamente enamorado de la Naturaleza y sus habitantes; conoce a la perfección el mundo animal, y todo ello gusta de plasmarlo en sus libros. En éste, con un estilo impecable, sin ampulosidad y sí con la sobria pero brillante pluma que le caracteriza, cuenta tres aventuras de otros tantos pájaros, describiendo al tiempo sus características, sus costumbres... El cuco, la grajilla y el cárabo son los personajes de este nuevo y delicioso libro de Miguel Delibes, que lleva unos graciosos dibujos de Luis de Horna (Edita Miñón. Colección Las Campanas).

MIERCOLES 8 DE DICIEMBRE DE 1982

MIERCOLES 5 DE ENERO DE 1983

«LA PLAYA LARGA»

Aunque este tomo fue declarado como libro de interés infantil 1982 por el Ministerio de Cultura, la verdad es que sus bellísimos poemas pueden ser leídos y degustados lo mismo por niños que por adultos. La poesía de Jaime Ferrán llega muy adentro a todos por igual; es una poesía clara, emotiva, llena de luz, apasionada y tremendamente descriptiva en este libro, que lleva ilustraciones de Adolfo Calleja y un adecuado tratamiento tipográfico. (Publica Miñón. Colección Las Campanas).

P.M.C.





DELIBES Y LOS NIÑOS

«Tres pájaros de cuenta»

Miguel Delibes, Editorial Miñón, Colección «Las Campanas», Valladolid, 1982, 78 páginas

En «Tres pájaros de cuenta», Miguel Delibes, escritor y académico, nos narra de un modo sencillo la preocupación por las cosas naturales como refugio ante la complicada vida actual. Los pájaros son animales por los que Delibes siente una especial predilección y que aparecen como personajes de algunas de sus novelas («El camino», «Las ratas», «La hoja roja»). En este libro son los personajes centrales de la narración. Son tres breves historias sobre pájaros, la granjilla, el cuco y el cárabo que asumen el protagonismo de estos relatos.

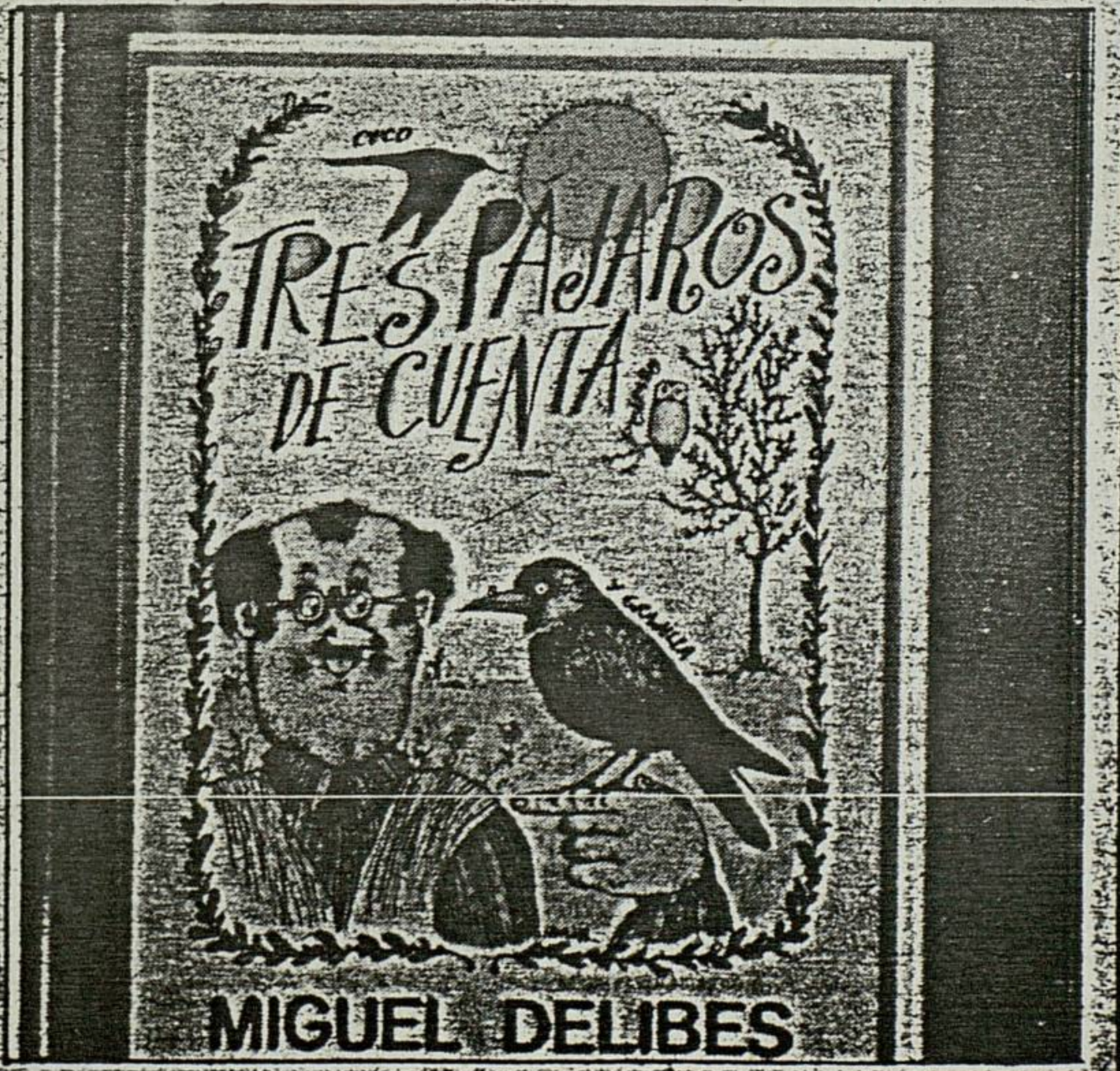
No es un libro de cuentos ni de historias inventadas por la imaginación del autor, sino unas historias vividas y presenciadas por Delibes. Obra que dedica a sus nietos y a todo el público infantil.

En el fondo de la narración late una profunda preocupación por parte del autor de la condición humana y una observación minuciosa de la realidad y de la naturaleza. El lenguaje usado es directo, formalmente claro, rico en su extensión léxica y apropiado a la mentalidad del niño de la tercera infancia, según los psicólogos.

El atractivo de los relatos es grande y la coherencia de las ideas lógica. Alabamos que escritores de esta talla escriban para niños, un mundo que está bastante olvidado.

Felicitemos a la Editorial Miñón por esta magnífica colección de libros para niños que son «Las Campanas». Quizás el precio sea un tanto prohibitivo para muchas familias. Una pena. El libro es un buen regalo para que los niños comiencen a amar los pájaros y acercarse a la literatura de mano de un autor consagrado.

ODIEL



MD

Miguel Delibes, escribe para niños

"TRES PAJAROS DE CUENTA". Miguel Delibes. Ilustraciones de Luis de Horna. Editorial Miñón. Colección "Las Campanas". Valladolid, 1982.

obra "no es un libro de cuentos ni de historias inventadas, sino un libro de historias auténticas, vividas por mí y de las cuales son aquellos pájaros los verdaderos protagonistas". Especialmente indicado para lectores a partir de los nueve años, el libro bien puede servir para iniciar al joven lector al conocimiento de la obra literaria de este maestro de la prosa que es Miguel Delibes. Además, y como elemento fundamental que es en los libros infantiles, las ilustraciones corren a cargo de Luis del Horna, toda una garantía de calidad y belleza.

C. P.

Siempre resulta positiva la incursión de nuestros mejores autores en el, hasta hace pocos años, marginado mundo de la literatura infantil. Por fortuna, gracias al empuje editorial (del que Miñón es buen ejemplo) y a la mayor atención de nuestros escritores, los libros infantiles y juveniles están alcanzando el lugar que, en cuanto a calidad y atención, merecen. No hay que olvidar que es en este momento, en esta etapa inicial de la vida, cuando se hacen los lectores.

Tres personajes: el cuco, la grajilla y el cárabo, son los que llevan a cabo las historias cálidas y atractivas que, en un castellano sencillo y directo, narra Delibes a sus pequeños lectores. Según su autor esta



Domingo, 19 de diciembre de 1982. SUR. 43

- MALAGA -

MIGUEL DELIBES ESCRIBE PARA NIÑOS: «TRES PAJAROS DE CUENTA»

Se cita en la información del coloquio sobre literatura infantil al escritor Miguel Delibes; se hace para tomar algunas de sus palabras dedicadas a J. A. del Cañizo. Pero en este otro capítulo de la «Página literaria» hay que ocuparse también del propio Delibes como autor de libros infantiles, a su vez.

En la colección «Las campanas», de la Editorial Miñón, se ha publicado este mismo año su libro para niños, escrito —dedicado dice el autor— a sus nietos que temprano se interesan por la naturaleza, en especial por los pájaros. Es un libro de historias auténticas, realizadas por el autor a renglón seguido de haber prestado gran atención en sus libros a diversas aves. Historias, dice Delibes y por supuesto es obligado pensar que es así, auténticas. Historias en las que lo que en

primer lugar se pone de manifiesto es el profundo amor a la naturaleza del propio escritor, y paralelamente —casi habría que decir obviamente— su gran capacidad y sentido de observación de la realidad, algo de lo que sin duda ha sabido llevar a sus libros como esencial distintivo que hacen de sus escritos piezas maestras. Pero en esta página de hoy, a lo que se ve proclive a la infancia, de lo que se trata es de resaltar el hecho de que Delibes haya querido dar protagonismo a lo que podría considerarse complementario en sus novelas: el paisaje no inmóvil, sino el paisaje animado de los pájaros. Y con ello, extraer estos elementos especiales de sus páginas y ofrecer un capítulo importante de lo que los niños deben leer, porque es para ellos algo propio y propicio: una escena real, pero no anodina sino con contenido,

edificante, ejemplarizante. Sin atosigamientos, sino con ese lenguaje dúctil, que puede ser seco en ocasiones, jugoso cuando conviene, siempre eficaz y preciso, que fija en la mente del lector tanto la palabra como su correcto empleo. Delibes se ha acercado a los niños; a todos, porque este relato de sus «Tres pájaros de cuenta» puede ser leído a cualquier edad, como ya precisamos en la otra información de la página, sobre los escritos de Cañizo —al que el propio Delibes elogia— o de la argumentación empleada por J. A. C. en el coloquio al que hace referencia la adjunta información, a medio camino entre la crónica y la glosa. Delibes, ese es el resumen, ha puesto el énfasis en la aproximación de dos mundos, el de los niños y el de la naturaleza, resumida

en los pájaros en esta ocasión. Y ese es otro de los caminos ineludibles de la buena literatura infantil: enseñar el mundo a los niños, pero de forma a la vez grata y amistosa. Para hacer amigos mutuos. De ello puede derivar un mundo mejor; ese mismo que predica el propio Delibes en otro de sus libros a los niños dedicado, que trata de advertir del peligro de que el mundo se «gaste» irrecuperablemente. Es un bien mensurable y con «mesura» debe ser empleado. Para los niños es el momento de aprenderlo. Con buena literatura infantil el conocimiento se adquiere de forma fácil, directa y para así decirlo, gratamente asimilable. Es el momento por tanto de pensar en dar libros a los niños. Nada mejor. Por supuesto, mucho mejor que un juguete de guerra. Pero eso, el tema, para otro momento.

Escribe: JOSE MAYORGA



JOVENTUT

NOVA FORNADA
Els llibres de Núria Ventura

• *Tres pájaros de cuenta*, Miguel Delibes.

Il·lus. Luis de Horna

Valladolid:

Ed. Miñon, 1982 (Col. Las Campanas).

L'autor ha mostrat en la majoria dels seus llibres l'amor que sent per la natura i en especial pels ocells. En aquest llibre ens descriu la vida de tres tipus d'ocells així com altres observacions i vivències. Amb unes esplèndides il·lustracions de Luis de Horna.

