

RADIO SALAMANCA

9 mayo, 1970



En LA MORTAJA se recopilan nueve cuentos de Miguel Delibes. Nueve cuentos escritos entre 1948 y 1963, lo que nos permite seguir la trayectoria de la narrativa del autor, tanto en sus cambios como en sus invariables constantes de estilo y problemática. Los dos ejes espaciales del mundo literario de Delibes -el campo castellano y la vida provinciana-, están casi emparejados en esta selección; en títulos como El conejo, El perro, por un lado, y El patio de vecindad y Navidad ambiente, por otro. En otros títulos se nos revelan sucesivamente su capacidad para el aguafuerte, su destreza en la captación del costumbrismo social o de la presencia de lo sobrenatural y su magistral dominio del lenguaje popular. Por último, las cuatro constantes que el propio autor ha reconocido en su obra -la naturaleza, la muerte, la infancia y el prójimo-, se conjugan de manera obsesiva en el cuento que da título al volumen, LA MORTAJA, que es uno de los mejores relatos cortos de la literatura española contemporánea.





FUNDACIÓN MIGUEL  
DELIBES

*Miguel Delibes*