

AUDICION: UN LIBRO NUEVO

DIA.....: abril 1.969

Hora.....: 21,30

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTOR.-UN LIBRO NUEVO

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTORA.-Titulo: VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA

LOCUTOR.-Autor: Miguel Delibes.

LOCUTORA -Editorial: ALIZAN EDITORIAL. Lumen. Madrid. 1.968

LOCUTOR.-Coleccion: BIBLIOTECA DE BOLSILLO. Nº 164

LOCUTORA.-Encuadernacion: rústica. Cubierta original de Daniel Gil.

LOCUTOR.-Fotografía de Ramón Masats

LOCUTORA.-152 paginas. Tamaño 10 y medio por 17 y medio

CANCION REGIONAL CASTELLANA (ERES ALTA Y DELGADA O YA SE VAN LOS PASTORES

TERE.-Cuando podamos abrir un libro sin saber quien es su autor ni siquiera cuál es su titulo y podamos decir despues de leer unas cuantas paginas, quien las escribió, bien podemos decir que ese autor ya lo es, que no es el buen aficionado, ni siquiera el premio literario de ultima hornada, sino que es, autenticamente, un novelista, un escritor. Porque, en esa lucha tan dificil, ha conseguido lo que parece imposible: conquistar un estilo literario propio y personal.

Asi, Baroja. Asi, Cela. Asi, Azorin. Asi, Hemingway. Y asi que es el caso que nos ocupa-Miguel Delibes.

Miguel Delibes ha dado con ese dificil termino medio entre la poesia y la ironia, entre la ternura y el desgarramiento interior, entre el subjetivismo de la primera persona y el objetivismo, a veces cruel, de quien mira desde un cerro el paisaje que le rodea.

Delibes ama a Castilla. A Delibes le duele Castilla. Y de ese maridaje de amor y de dolor, brotan paginas realmente inspiradas en las cuales, como en un paisaje a todo color, destacan los personajes burilados con mano maestra en madera de buen pino castellano.

VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA es una buena prueba de ese sentir y de ese decir de Miguel Delibes.

MD

AUDICION: UN LIBRO NUEVO
DIA.....: abril 1. 968
Hora.....: 21, 30

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTOR.--UN LIBRO NUEVO

SINTONIA GENERAL A PP

LOCUTORA.--Titulo: VILLAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA

LOCUTOR.--Autor: Miguel Delibes.

LOCUTORA.--Editorial: ALIANZA EDITORIAL. Lamen. Madrid. 1. 968

LOCUTOR.--Coleccion: BIBLIOTECA DE BOISILLO. No 164

LOCUTORA.--Introduccion: rntics. Copiada original de Daniel

Gil.

LOCUTOR.--Fotografia de Ramon Masats

LOCUTORA.--152 paginas. Tamaño 10 y medio por 17 y medio

CANCION REGIONAL CASTELLANA (ERBS ALTA Y DELGADA O YA SE VAN LOS PASTORES

TERE.--Cuando podamos salir un libro sin saber quien es su

autor ni siquiera cual es su titulo y podamos decir

despues de leer unas cuantas paginas, quien las escri-

bió, bien podemos decir que ese autor ya lo es, que no

es el buen aficionado, ni siquiera el premio literario

de ningun hombre, sino que es, autenticamente, un nove-

lista, un escritor. Porque, en esas fechas tan dificil,

ha conseguido lo que parece imposible: condensar un

estilo literario propio y personal.

Asi, Baroja. Asa, Gals. Asa, Azorin. Asa, Hemingway. Y asi--

que es el caso que nos ocupa--Miguel Delibes.

Miguel Delibes ha dado con ese dificil termino medio

entre la poesia y la ironia, entre la ternura y el desga-

gamiento interior, entre el subjetivismo de la prime-

ra persona y el objetivismo, a veces cruel, de quien

mira desde un cerro el paisaje que le rodea.

Delibes ama a Castilla. A Delibes le duele Castilla.

Y de ese maridaje de amor y de dolor, prota paginas

realmente inapreciables en las cuales, como en un pai-

saje a todo color, destacan los personajes brillados

con mano maestra en madera de buen pino castellano.

VILLAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA es una buena

prueba de ese sentir y de ese decir de Miguel Delibes.



Un muchacho de pueblo, después de una ausencia de muchos años, vuelve. Y encuentra a su pueblo igual que hace 48 años. Nada, o apenas nada, se ha movido en él. El paisaje, los hombres, las costumbres, las gentes, todo ha continuado lo mismo que entonces. El sí, él sí ha cambiado. Cuando siendo bachiller iba a clase a la ciudad, se avergonzaba de llevar el pueblo escrito en la cara. Los profesores le preguntaban de qué pueblo era. No si era de pueblo o no, sino de qué pueblo era, dando por descontado que era de pueblo. Luego sus conveninos fueron diciendo de él que iba cogiendo andares de señoritingo. Quizá al pasar los 48 años, quizá al volver se dé cuenta nuestro protagonista que lo único que ha cambiado en el pueblo es el mismo, su vista, su forma de ver de las cosas, su retina acostumbrada a otros paisajes.

Y entonces va recordando historias, viejas historias de cuando él era niño, viejas historias que oyó contar, viejas historias que ni siquiera los 48 años de ausencia, le han hecho olvidar del todo.

Un nuevo éxito de Miguel Delibes, el prolífico autor vallisoletano, que ha rebasado los límites nacionales para hacerse autor internacional.

CANCION CASTELLANA Y CIERRA

LOCUTOR. - Escucharon ustedes una opinión personal de María Teresa Yñigo sobre VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA de Miguel Delibes en nuestra audición UN LIBRO NUEVO

SINTONIA GENERAL A PP Y CIERRA.



