

AMD, 75, 1, 3

1

ALIANZA EDITORIAL



24/6/68

Por los
cordiales saludos
de

milán, 38
teléfono 200 00 45
madrid-17

manuel andújar
propaganda y promoción

FUNDACIÓN
MIGUEL
DEL IBES

FUNDACIÓN
MIGUEL
DELIBES

Miguel Delibes

HABLEMOS DE LIBROS

Audición: HABLEMOS DE LIBROS CONUSTED.

Emisora: LR5 Radio Excelsior.

Fecha: 4 de junio de 1968.

Hora: 20,05.

Comentario del libro: LA PARTIDA

Autor: Miguel Delibes.

Debemos hacer inicialmente una confesión. De Miguel Delibes solamente sabíamos que había recibido, allá por el '47, el espaldarazo del Premio Nadal y nada más. De manera que cuando nos enfrentamos con los diez cuentos que componen LA PARTIDA, título del primero y más extenso de los relatos del libro, lo hacíamos un poco virginalmente, ignorando con qué nos íbamos a encontrar.

Y nos encontramos con un cuentista importante, capaz de utilizar la ironía y el buen humor, el diálogo vivaz y cortante para describirnos estados de ánimo o una crítica a la sociedad. Que llega a donde quiere, sin caídas, sin provocar lasitud, porque es un escritor inteligente y sagaz. Sabe interpretar cualquier estado emocional y no sería aventura hablar de sus cuentos como pequeñas obras maestras. Tal es su construcción literaria.

LA PARTIDA, título del libro y del primer cuento, reúne las condiciones admirables de un relato inolvidable. Todo gira en torno del viaje de Valladolid, sobrenombre de un joven inexperto que se embarca por primera vez. Y la plana mayor del barco se reúne en una partida de juego con él que importa porque Delibes describe los vaivenes de sus pensamientos, todos sus hechos salientes mientras el juego se va desarrollando.

Esta misma técnica la utiliza con un humor contagioso en UNA PESETA PARA EL TRANVIA o LA CONFERENCIA. En EL TRASLADO abandona el humor y prefiere buscar en la persona del pobre empleado hombre algo del significado de nuestras vidas, efímeras y perecederas. En fin, a Miguel Delibes hay que leerlo no sólo para gustar sino para aprender: para aprender como se ajusta las partes de un buen relato.



HABEMOS
DE
LIBRO