

TORNASOL FILMS

TORNASOL FILMS, con sede en Madrid, fue creada por Gerardo Herrero y Javier López Blanco en 1987. Desde entonces, ha realizado más de 40 largometrajes de ficción y varios documentales para TV. Ha producido a directores como Adolfo Aristarain (Argentina), Francisco Lombardi (Perú), Manoel de Oliveira (Portugal), Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (Cuba), Bigas Luna (España), Arturo Ripstein (México) y Ken Loach (Gran Bretaña), entre otros.

En estos últimos años TORNASOL ha concentrado sus esfuerzos en afinar un esquema de trabajo que le permita desarrollar proyectos a la vez que distribuir y exhibir las películas que produce y/o coproduce. Su preocupación por la calidad del desarrollo y producción de sus proyectos le ha valido acceder a fondos como IBERMEDIA o EURIMAGES, e invertir en la compra de derechos de obras literarias para futuras adaptaciones. Su compañía en Barcelona, MESSIDOR FILMS, le permite ampliar su radio de producción a otras comunidades de España.

La buena relación que mantiene con Televisión Española, Vía Digital Canal Plus y compañías videográficas permite que sus productos tengan previamente un circuito de difusión garantizado. Con el fin de afianzar la cadena de desarrollo, producción, distribución y exhibición, TORNASOL ha establecido un acuerdo con ALTA FILMS, una de las más importantes distribuidoras independientes de España.

TORNASOL es también accionista de más de 86 salas en todo el país, 33 de las cuales se encuentran en Madrid

TORNASOL FILMS

TORNASOL FILMS con sede en Madrid fue creada por Gerardo Herrero y Javier López Blanco en 1997. Desde entonces ha realizado más de 40 largometrajes de ficción y varios documentales para TV. Ha producido a directores como Julio Antónín (Argentina), Francisco Lombardi (Perú), Daniel de Oliveira (Portugal), Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabares (Cuba), Bigas Luna (España), Arturo Ripstein (México) y Ken Loach (Gran Bretaña) entre otros.

En estos últimos años TORNASOL ha concentrado sus esfuerzos en atraer un esquema de trabajo que le permita desarrollar proyectos a la vez que distintos y ampliar las películas que produce y/o coproduce. Su producción continúa cobijada del desarrollo y producción de sus proyectos de los varios coproducidos como BERMEDIA o EUNIMAGES, e incluso en la compra de derechos de otras historias para futuras adaptaciones. Su compañía en Barcelona, MASADOR FILMS, le permite ampliar su radio de producción a otras comunidades de España.

La buena relación que mantiene con Televisión Española, TVE Digital, Canal Plus y compañías videográficas permite que sus películas tengan rápidamente un camino de difusión garantizado. Con el fin de atraer la atención de la producción, distribución y exhibición, TORNASOL ha establecido un acuerdo con ALTA FILMS, una de las más importantes distribuidoras independientes de España.

TORNASOL es también socorrida de más de 50 salas en todo el país, 35 de las cuales se encuentran en Madrid.

TORNASOL FILMS

FILMOGRAFIA

- 1986 **RUMBO NORTE** de José Miguel Ganga
Producida por: TORNASOL FILMS (España)
- AL ACECHO** de Gerardo Herrero
Producida por: TORNASOL FILMS (España)
- 1987 **MIENTRAS HAYA LUZ** de Felipe Vega
Producida por: TORNASOL FILMS (España)
- 1988 **LA BOCA DEL LOBO** de Francisco Lombardi
Producida por: TORNASOL FILMS (España) e INCA FILMS (Perú)
Participación en Festivales Internacionales: San Sebastián (España), Berlin Forum (Alemania), La Habana (Cuba), London Film Festival (U.K.)
Principales Premios: "Ciudad de San Sebastián" San Sebastián, "Coral" La Habana, "Catalina de Plata" Cartagena de Indias
- LOS DIAS DEL COMETA** de Luis Ariño
Producida por: TORNASOL FILMS / AIETE FILMS / ARIÑO P.C. (España)
- 1989 **OVEJAS NEGRAS** de José María Carreño
Producida por: TORNASOL FILMS (España)
Participación in Festivales Españoles: Valencia, Murcia, Alcala de Henares, Exhibiciones Españolas (Lyon, Paris, etc)
Principales Premios: "Audience" Valencia
- 1990 **CAIDOS DEL CIELO** de Francisco Lombardi
Producida por: TORNASOL FILMS (España) e INCA FILMS (Perú)
Participación en Festivales Internacionales: Montreal Film Festival (Canada), Biarritz (Francia), New Orleans (USA).
Principales Premios: "Las Americas" Montreal, "Makila de Plata" Biarritz, "Mejor Pelicula" New Orleans.
- NAO O LA VANAGLORIA DE MANDAR** de Manoel de Oliveira
Producida por: MADROAGA FILMS (Portugal), TORNASOL FILMS (España) y GEMINI FILMS / S.G.C.G. (Francia)
Participación en Festivales Internacionales: Cannes Film Festival "Homage to Manoel de Oliveira" (Francia)
- 1991 **EL HOMBRE QUE PERDIO SU SOMBRA** de Alain Tanner
Producida por: TORNASOL FILMS (España), FILMOGRAPH (Suiza) y GEMINI FILMS (Francia).
Participación en Festivales Internacionales: Montreal (Canada), Locarno (Suiza), Puerto Rico, Valladolid (España), Berlin (Alemania)
Principales Premios: "Mejor interpretación masculina" Montreal
- DIRECCION UNICA** de Felipe Vega
Producida por: TORNASOL FILMS
- UN PARAGUAS PARA TRES** de Felipe Vega
Producida por: TORNASOL FILMS (España) y GEMINI FILMS (Francia)
Participación en Festivales Internacionales: Taormina (Italia), Puerto Rico, Rotterdam (Holanda), Valladolid (España)
Principales Premios: "Mejor Interpretación masculina" Taormina

- 1992 **EL DIARIO DE LADY M** de Alain Tanner
Producida por: TORNASOL FILMS (España) y MESSIDOR FILMS (España)
- 1993 **MADREGILDA** de Francisco Reguelro
Producida por: TORNASOL FILMS (España), ROAD MOVIES (Alemania) y GEMINI FILMS (Francia)
Participación en Festivales Internacionales: San Sebastián (España), Punta del Este (Uruguay), Valladolid (España), Bruselas (Bélgica).
Principales Premios: "Mejor actor" San Sebastián, "Mejor película" Fotograma de Plata (España), "Goya Actor", "Ollé Mella" Valladolid
- 1994 **DESVIO AL PARAISO** de Gerardo Herrero
Producida por: TORNASOL FILMS (España), ROAD MOVIES (Alemania) y GEMINI FILMS (Francia)
Participación en Festivales Internacionales: Locarno (Suiza), Londres (Reino Unido), Valladolid (España)
- 1995 **TIERRA Y LIBERTAD** de Ken Loach
Producida por: TORNASOL FILMS (España), ROAD MOVIES (Alemania) y PARALLAX PICTURES (Reino Unido)
Participación en Festivales Internacionales: Cannes Film Festival
Principales Premios: "Fipresci" Cannes, "Felix Mejor Película" (Europa), "Cesar Mejor película extranjera" (Francia), "Goya actriz revelación" (España).
- GUANTANAMERA** de Tomas Gutierrez Alea / Juan Carlos Tabío
Producida por: TORNASOL FILMS / ALTA FILMS (España) e ICAIC (Cuba)
Participación en Festivales Internacionales: Venecia Film Festival (Italia), Biarritz (Francia), Sundance (USA), San Sebastián (España), Toronto (Canada), La Habana (Cuba)
Principales Premios: Biarritz Film Festival, "Mention" Sundance
- 1996 **EL PASAJERO CLANDESTINO** de Agustín Villalonga
Producida por: TORNASOL FILMS / MASSA D'OR (España)
- EXTASIS** de Mariano Barroso
Producida por: TORNASOL FILMS (España)
Participación en Festivales Internacionales: Berlin Film Festival (Alemania), Londres (U.K.), Annecy (Francia)
Principales Premios: "Mejor película" Asociación Críticos New York
- MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO** de Gerardo Herrero
Producida por: TORNASOL FILM (España), BLUE DAHLIA (Francia) y ROAD MOVIES (Alemania)
Participación en Festivales Internacionales: Max Ophuis (Alemania), Bastia (Francia), Montreal (Canada), "Schermi d'Amore" International Sentimental and Mélo Film Festival (Italia)
Principales Premios: "Mejor Actriz" Schermi d'Amore.
- BAJO LA PIEL** de Francisco Lombardi
Producida por: TORNASOL FILMS (España), INCA FILMS (Perú) y PANDORA FILM (Alemania)
Participación en Festivales Internacionales: San Sebastián (España), La Habana (Cuba), Londres (U.K.), Miami (U.S.A.), Mar de Plata (Argentina), Montreal (Canadá), ...
Principales Premios: "Mejor Director" San Sebastián, "Coral de Plata" La Habana

1991 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1992 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1993 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1994 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1995 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1996 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1997 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1998 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 1999 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2000 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2001 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2002 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2003 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2004 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2005 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2006 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2007 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2008 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2009 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2010 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2011 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2012 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2013 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2014 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2015 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2016 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2017 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2018 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2019 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)
 2020 EL CIRCO DE LADY WOOD (Alemania)

LA CANCION DE CARLA de Ken Loach

Producida por: TORNASOL FILMS / ALTA FILMS (España), ROAD MOVIES (Alemania) y PARALAX PICTURES (U.K.)

Participación en Festivales Internacionales: Venecia (Italia), La Habana (Cuba).

1997 UN GESTO MAS de Robert Dornhelm

Producida por: CHANNEL FOUR (U.K.), en coproducción con ZEPHYR FILMS (U.K.), SAMSON FILMS (Irlanda), ROAD MOVIES (Alemania) y TORNASOL FILMS (España).

TERRITORIO COMANCHE de Gerardo Herrero

Producida por: TORNASOL FILMS / B.M.G. ENTERTAINMENT (España), ROAD MOVIES (Alemania), BLUE DAHLIA (Francia) y KOMPTEL PRODUCCIONES (Argentina)

Participación en Festivales Internacionales: Berlín (Alemania), Guadalajara (México), Montreal (Canadá), Sarajevo (Bosnia & Herzegovina), Gramados (Brasil)

Principales premios: Premio Unesco (Gramados)

CUESTION DE SUERTE de Rafa Monleón

Producida por: TORNASOL FILMS / MATE PRODUCTION (España) y FIT PRODUCTIONS (Francia)

MARTIN (HACHE) de Adolfo Aristarain

Producida por: TORNASOL FILMS (España) & ADOLFO ARISTARAIN (Argentina)

Participación en Festivales Internacionales: San Sebastián, Biarritz (Francia), New York (USA), Puerto Rico, La Habana (Cuba), Sundance (USA), Miami (USA), Rotterdam (Holanda), Festival Film Fra Sor. (Oslo)

Principales premios: Concha de Plata Actor Federico Luppi (San Sebastián); Mejor Actor Eusebio Poncela (Biarritz); Premio ONDAS mejor actriz Cecilia Roth; Premio del Público (Puerto Rico); Mejor película, mejor director, mejor actriz y premio de la crítica (La Habana); Mejor actriz Cecilia Roth y mejor actor Eusebio Poncela en Premios San Jordi (Barcelona); Premio Goya mejor actriz protagonista a Cecilia Roth. Premio del Público Film Fra Sor (Oslo)

LA CAMARERA DEL TITANIC de Bigas Luna

Producida por: U.G.C. (Francia), TORNASOL FILMS / MATE PRODUCTION (España), ROAD MOVIES (Alemania) y RODEO DRIVE (Italia)

Participación en Festivales Internacionales: Acapulco (México), El Cairo (Egipto), Punta del Este (Uruguay), Miami (USA), American Cinémathèque (USA), Lincoln Center (USA), Jerusalem (Israel).

Principales premios: Mejor película, mejor guión y mejor dirección (El Cairo); Premio Goya al mejor guión adaptado y al diseño de vestuario.

COSAS QUE DEJE EN LA HABANA de Manuel Gutiérrez Aragón

Producida por: TORNASOL FILMS / SOGECINE (España)

Participación en Festivales Internacionales: Seminci Valladolid, Festival de Cine Latino de Chicago (EE.UU.)

Principales Premios: Espiga de Plata (Valladolid), Premio del público (Chicago), Premio Ondas al Mejor Director 1998, Catalina de Oro a la Mejor Fotografía en el Festival de Cartagena de Indias (Colombia) 1999.

LA MUJER DEL COSMONAUTA de Jacques Monnet

Producida por: CIBY 2000 (Francia) y MATE / TORNASOL FILMS (España)

FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

LA CANCIÓN DE CARLA de Ken Loach
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

UN GUSTO MUY DE RAYET DUBOIS
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

TERRITORIO COMANDO de Germán Henkel
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

QUESTIONS DE SUJETE de René Moineau
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

MARTIN (FRANCIA) de Jean-Marie Straub
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

LA CAMARERA EL TITANIC de Jean-Marie Straub
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

COBAS QUE DILE EN LA HABANA de Manuel Gutiérrez Aragón
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

LA MUJER DEL CORPUSCULO de Manuel Gutiérrez Aragón
Producción del Festival de Cannes (Francia)
Producción de la Fundación Miguel Delibes (España)

1998 MENSACA de Salvador García

Producida por: TORNASOL FILMS (España)

Participación en Festivales Internacionales: Toronto Intnl. Film Festival (Canada), Chicago Latino Film Festival (EE.UU.), Toulouse Fest. Cine Español (Francia), Mostra de Cine de Valencia, Bruselas (Bélgica), Seattle film Festival, Leeds (Reino Unido)

Principales Premios: Mejor Actor y Actriz (Toulouse), Mejor Opera Prima (Valencia), Premio del público (Bruselas), GOYA al mejor guión adaptado, Mejor Opera Prima Leeds (Reino Unido)

MI NOMBRE ES JOE de Ken Loach

Producida por: PARALLAX PICTURES (U.K.), ROAD MOVIES (Alemania) y TORNASOL FILMS / ALTA FILMS (España)

Participación en Festivales Internacionales: Cannes 98 (Francia), Valladolid (España)

Principales Premios: Mejor actor (Cannes), Espiga de Oro y Mejor Actor (Valladolid)

VIGO. HISTORIA DE UNA PASION de Julien Temple

Producida por: CHANNEL FOUR & IMPACT NITRATE VIGO LTD. (U.K.) & MACT PRODUCTION (Francia) & TORNASOL FILMS (España)

Participación en Festivales Internacionales: Sitges Film Festival (España)

EL PIANISTA de Marlo Gas

Producida por: TORNASOL FILMS / MASSA D'OR (España)

Participación en Festivales Internacionales: Sitges Film Festival (España), Toronto Film Festival (Canadá)

FRONTERA SUR de Gerardo Herrero

Producida por: TORNASOL FILMS / SOGECINE / CONTINENTAL (España) & ALEPH (Argentina) & ROAD MOVIES (Alemania) & BLUE DAHLIA (Francia)

Participación en Festivales Internacionales: San Sebastián Film Festival (España)

FINISTERRE, DONDE TERMINA EL MUNDO. de Xavier Villaverde

Producida por: TORNASOL FILMS / CONTINENTAL PRODUCCIONES (España)

Participación en Festivales Internacionales: Valladolid Film Festival (España), Festival de Cine Latino "Primer Plano" Dijon (Francia).

DON JUAN de Jacques Weber

Producida por: BLUE DAHLIA (Francia) & TORNASOL FILMS / MATE PRODUCTION (España) & ROAD MOVIES (Alemania)

1999 EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA de Arturo Ripstein

Producida por: TORNASOL FILMS (España) & AMARANTA (México) & D.M.V.B. (Francia)

Participación en Festivales Internacionales: Selección oficial a concurso Cannes Film Festival (Francia), Munich Film Festival (Alemania), Candidata al Oscar a la mejor película en habla no inglesa por México.

GOLPE DE ESTADIO de Sergio Cabrera

Producida por: TORNASOL FILMS (España) & EMME (Italia) & SESAMO (Colombia)

Participación en Festivales Internacionales: Toronto Film Festival (Canadá), Candidata al Oscar a la mejor película en habla no inglesa por Colombia.

LES GENS QUI S'AIMENT por Jean Charles Tacchella

Producida por: BLUE DAHLIA (Francia) & ARTEMIS (Bélgica) & TORNASOL FILMS (España) & SAMSA (Luxemburgo)

En postproducción

BOTIN DE GUERRA de David Blaustein (DOCUMENTAL EN 35MM)

Producida por: TORNASOL FILMS (España) y Zafra Cine Difusión (Argentina)

Participación en Festivales Internacionales: Seminci Valladolid (España), Berlin Film Festival "Panorama" (Alemania)

2000 **EL CORAZÓN DEL GUERRERO** de Daniel Monzón
Producida por: TORNASOL FILMS & CARTEL (España)

SE QUIEN ERES de Patricia Ferreira
Producida por: CONTINENTAL PRODUCCIONES / TORNASOL FILMS (España) & ALEPH PRODUCCIONES (Argentina)
Participación en Festivales Internacionales: Berlin Film Festival "Panorama" (Alemania)

PANTALEON Y LAS VISITADORAS de Francisco Lombardi
Producida por: AMERICA PRODUCCIONES (Perú) & TORNASOL FILMS (España)
Participación en Festivales Internacionales: Berlin Film Festival "Panorama" (Alemania)

LISTA DE ESPERA de Juan Carlos Tabío
Producida por: TORNASOL FILMS (España) & DMVB FILMS (Francia) & ICAIC (Cuba) & AMARANTA (México)
 En postproducción

EL HAREM DE MADAME OSMANE de Nadir Mokneche
Producida por: BLOODY MARY PRODUCTIONS (Francia) y TORNASOL FILMS / PHF FILMS (España)
 En postproducción

NUECES PARA EL AMOR de Alberto Lecchi
Producida por: ALEPH PRODUCCIONES (Argentina) & TORNASOL FILMS (España)
 En postproducción

PAN Y ROSAS de Ken Loach
Producida por: PARALLAX PICTURES (Reino Unido), ROAD MOVIES (Alemania), TORNASOL FILMS/ALTA FILMS (España)
 En postproducción

PLATA QUEMADA de Marcelo Piñeyro
Producida por: OK FILMS / CUATRO CABEZAS (Argentina) & TORNASOL FILMS (España)
 En postproducción

KASBAH de Mariano Barroso
Producida por: TORNASOL FILMS / CARTEL (España) & EL PUENTE / LUNA PRODUCCIONES (Argentina)
 En postproducción

RICE & BEANS de María Novaro
Producida por: TABASCO FILMS / IMCINE (México) & TORNASOL FILMS (España)
 En postproducción

En rodaje:

EL MERCENARIO
 LARGOMETRAJE DE ANIMACION EN 3D, BASADO EN EL COMIC DE VICENTE SEGRELLES Y DIRIGIDO POR JACOBO RISPA.
 Producida por TORNASOL FILMS (España) y PATAGONIK FILM GROUP (Argentina)

Producción en España. Distribución: General Vértice (España). País: Film Festival Cannes (Francia).

1999 EL CORAZÓN DEL GUERRERO de Daniel Monzón
Producción por TORNASOL FILMS & CASTEL (España)

SE QUEREN VER de Daniel Monzón
Producción por CONTINENTAL PRODUCTIONS y TORNASOL FILMS (España) &
ALPH PRODUCTIONS (Argentina)
Distribución en festivales internacionales: Berlin Film Festival (Alemania)

PANTALÓN Y LAS VENTANAS de Francisco Lombardi
Producción por ALPH PRODUCTIONS (País) & TORNASOL FILMS (España)
Distribución en festivales internacionales: Berlin Film Festival (Alemania)

LISTA DE ESPERA de Juan Carlos Tabo
Producción por TORNASOL FILMS (España) & EMV FILMS (Francia) & LEON (Cuba)
& AMARANTO (Alemania)
En producción

EL HATCHEE MARIANO GOMES de Mario Monzón
Producción por BLOODY MARY PRODUCTIONS (Francia) y TORNASOL FILMS (País)
FILMS (España)
En producción

MUCOS PARA EL AMOR de Alberto Llorens
Producción por ALPH PRODUCTIONS (Argentina) & TORNASOL FILMS (España)
En producción

PAN Y ROSAS de Ken Loach
Producción por PARALLAX PICTURES (Reino Unido), ROAD MOVIES (Alemania)
TORNASOL FILMS (País) & FILMS (España)
En producción

PLATA QUEMADA de Marcelo Piñeyro
Producción por OR FILMS y CUATRO CABEZAS (Argentina) & TORNASOL FILMS
(España)
En producción

KASBA de Mariano Barón
Producción por TORNASOL FILMS y CASTEL (España) & EL PUENTE y LUNA
PRODUCTIONS (Argentina)
En producción

RICE & BEANS de María Heredia
Producción por TABASCO FILMS (México) & TORNASOL FILMS (España)
En producción

En trámite

EL INOCENTARIO
LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN EN 3D, BASADO EN EL COMIC DE VICENTE
FERRAZ Y DISEÑADO POR JACOBO RIVERA
Producción por TORNASOL FILMS (España) y PATAGONIA FILM GROUP (Argentina)

CONDOR CRUX

LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN EN 3D. DIRIGIDO POR JUAN PABLO BUSCARINI, SWAN GLEGER Y PABLO HOLCER.

Producida por TORNASOL FILMS (España) y PATAGONIK FILM GROUP (Argentina)

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS de Gerardo Herrero

Producida por: TORNASOL FILMS (España)

EL OTRO BARRIO de Salvador Garóf

Producida por: TORNASOL FILMS (España)

En preparación:**TINTA ROJA** de Francisco Lombardi

Producida por: TORNASOL FILMS (España), INCA FILMS (Perú) y PANDORA FILMS (Alemania)

Inicio rodaje: Marzo 2000

HOMBRES FELICES de Roberto Santiago

Producida por: LA MIRADA PRODUCCIONES & TORNASOL FILMS (España)

Inicio rodaje: Junio 2000

UNA ROSA DE FRANCIA de Manuel Gutiérrez Aragón

Producida por: TORNASOL FILMS (España), ICAIC (Cuba)

Inicio rodaje: Agosto 2000

SIN NOTICIAS DE DIOS de Agustín Díaz Yanes

Producida por: TORNASOL FILMS, CARTEL, FLAMENCO PC (España)

Inicio rodaje: Septiembre 2000

UN LUGAR DONDE ESTUVO EL PARAISO de Gerardo Herrero

Producida por: TORNASOL FILMS (España), MORENA FILMS (Brasil) y ALEPH PRODUCCIONES (Argentina)

Inicio rodaje: Octubre 2000

HORMIGAS EN LA BOCA de Mariano Barroso

Producida por: TORNASOL FILMS y CARTEL (España)

Inicio rodaje: Diciembre 2.000

EL ESCAPISTA de Paul Miller

Producida por: MILLENIUM FILMS (EEUU), THE ESCAPE PICTURES LTD (EEUU), MESSIDOR FILM (España) y TORNASOL FILMS (España)

Inicio rodaje: 2001

EL BESO DEL OSO de Sergel Bodrov

Producida por: PANDORA FILMS (Alemania) y TORNASOL FILMS (España)

Inicio rodaje: 2001

CONDOR CINE
LABORATORIO DE ANIMACIÓN EN 3D DIRIGIDO POR JUAN PABLO
RUSCHINI, GABRIEL GONZALEZ Y PABLO HOLZER
PRODUCCIÓN DE TORRENT FILMS (ESPAÑA) / PATACOM FILM GROUP (ALEMANIA)

LAS RACONAS DE LAS AMIGAS DE GARCÍA LERMA
ESTUDIO DE TORRENT FILMS (ESPAÑA)

EL OTRO LADO DE EL SEÑOR GARCÍA
ESTUDIO DE TORRENT FILMS (ESPAÑA)

EL TORNADO

TITANIC DE FRANCESCO LONARDI
ESTUDIO DE TORRENT FILMS (ESPAÑA) / INCA FILMS (FRANCIA) / RANDORA FILMS
(ALEMANIA)
Inicio: marzo 2000

HOMEROS FELICES DE ROBERTO GILBERTO
ESTUDIO DE LA MIRADA PRODUCCIONES A TORRENT FILMS (ESPAÑA)
Inicio: agosto 2000

UNA ROSA DE FRONTERA DE MARIO GONZALEZ ARAGON
ESTUDIO DE TORRENT FILMS (ESPAÑA) / CANAL 10 (CUBA)
Inicio: agosto 2000

LOS NOTICIAS DE DIOS DE AGUSTO GARCIA YANEZ
ESTUDIO DE TORRENT FILMS / CANAL 10 (ESPAÑA)
Inicio: agosto 2000

UN LUGAR DONDE ESTUVO EL PARADISO DE GARCIA YANEZ
ESTUDIO DE TORRENT FILMS / CANAL 10 (ESPAÑA) / ALERH
PRODUCCIONES (ALEMANIA)
Inicio: agosto 2000

HOMEROS EN LA ROSA DE MARIO GONZALEZ ARAGON
ESTUDIO DE TORRENT FILMS / CANAL 10 (ESPAÑA)
Inicio: octubre 2000

EL ESPERANZA DE FRANCISCO LONARDI
ESTUDIO DE TORRENT FILMS / INCA FILMS (FRANCIA) / RANDORA FILMS (ALEMANIA)
Inicio: octubre 2000

EL SEÑOR DEL CERO DE GARCIA YANEZ
ESTUDIO DE TORRENT FILMS (ALEMANIA) / TORRENT FILMS (ESPAÑA)
Inicio: octubre 2000

En desarrollo:**PERDER ES CUESTION DE METODO**

Guión: Angel Pariente

GALINDEZ (Basada en la novela de Vázquez Montalbán)

Guión: Rafael Azcona, Agustín Díaz Yanez y Luis Marías

LA INFANCIA ROJA de Salvador García

Guión: Ignacio Pérez y Salvador García

MENTIRAS PIADOSAS

Guión: Paz Alicia García Diego

CUATRO MUJERES

Guión: Paz Alicia García Diego

EL RATERO

Guión: Paz Alicia García Diego

LA ISLA DE LAS SIRENAS

Película de dibujos animados en 3D

A 20 AÑOS LUZ

Guión: Angeles González-Sinde, Alberto Macías.

ANDRADE, GUIONISTA DE RAZA

Guión: Jaime Peñarocha

ANTIGUA VIDA MIA**DANNI & LOLA**

Guión: Juan Cavestany

EL PATIO DE ATRAS

Guión: Ricardo Larrán y Manolo Matji

LA VIDA QUE TE ESPERA

Guión: Angeles González-Sinde

Otros títulos en desarrollo: MEMENTO MORI, EL OJO AJENO, OROVIDA (HISTORIA DE UNA MUJER JUDIA) EL REPONEDOR, SEVERIONO, SIN VERGÜENZA, LA SOMBRA CAZADORA, 13 BADALADAS, VISITA CONYUGAL.

En el año 1911

PRIMER EN CUENTAS DE METODO
García, Angel Paredes

QUINTOS: Sección en la novela de Verónica (1911)
García, Rafael y García, Juan y Juan Paredes

LA INFINITA BELLA de Gabriel García
García, Rafael y García, Juan Paredes

MENTES FIABLES
García, Rafael y García, Juan Paredes

CUARTO MILENIO
García, Rafael y García, Juan Paredes

EL RATO
García, Rafael y García, Juan Paredes

LA BELLA DE LAS OREJAS
Paredes, Juan y García, Rafael en 1911

A LOS AÑOS LUS
García, Rafael y García, Juan Paredes

ARRIBA, GUIONISTA DE LA
García, Juan Paredes

ANTHONY VIOA MIA

BARBILLO
García, Juan Paredes

EL PATIO DE ATRAS
García, Rafael y García, Juan Paredes

LA VIDA QUE TE ESPERA
García, Rafael y García, Juan Paredes

DETERMINA EL JUEGO: SEPTIMO DE LA VIDA. ORDENA HISTORIA DE
UNA MUJER JUDIA. EL RECONOCIMIENTO. SEPTIMO EN VERDAD. LA BELLA
COLUMBIA. LA BELLA VIOA MIA.

TORNASOL FILMS

SALAS CINEMATOGRAFICAS

CINE	CIUDAD	Nº SALAS	Aforo SALAS
Renolr - Cuatro Caminos	Madrid	4	124-230-239-170
Cines Princesa	Madrid	11	170-191-175-83-107-87-197-73-122-128-158
Roxy B	Madrid	2	480-254
Cines Cancellor	Madrid	5	212-180-108-135-181
Cines Lido	Madrid	7	122-183-339-190-241-265-267
Renolr Narváez	Madrid	4	
Cines Florida Blanca	Barcelona		
Cines Renolr Les Corts	Barcelona	6	136-101-109-148-153-300
Multicines Cuenca	Cuenca	5	97-132-183-270-386
Multicines Guadalajara	Guadalajara	7	215-76-76-88-130-273-205
Renolr Palma de Mallorca	Palma de Mallorca	3	177-240-79
Renolr Auditorium	Zaragoza	4	320-178-112-201
Cines Bilbondo	Bilbao	8	189-214-318-136-152-138-352-400
Cines Max Center (Baracaldo)	Bilbao	12	225-138-291-247-134-203-135-224-290-218-134-88
Cines Villareal	Santander	8	182-272-305-473-241-192-205-152

Nº SALAS: 86

Nº BUTACAS: 15.988

