



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACIÓN
DEL PROFESORADO DE E. G. B.

DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA

Salamanca 6-XII-1983



Estimado Miguel Delibes:

Mucho le agradezco sus palabras de aliento y estímulo por el trabajo que pretendo llevar sobre su obra.

Por el texto de la conferencia que, adjunto envío fotocopiada, quedan muchos puntos por desarrollar a fondo. Los límites de tiempo imponen, como conoce bien, una disciplina a la que el conferenciante no puede sustraerse.

Mi enhorabuena por Eugenio y Rosío. La novela me ha entusiasmado y he sonreído en muchas ocasiones. Me he propuesto escribir un artículo — no revista — estudiando a D. Eloy del 50 y a este Eugenio del 7). Y, como punto referencial, su autor, Miguel Delibes. Cuando lo haya publicado, se lo enviaré.

Julio Lago me habla mucho de usted y esto me ayuda para realizar mi proyecto. Yo viví en Valladolid desde el año 1942 a 1950 (de 2 a 10 años de edad); me tire para comprender algunas experiencias típicas vallisoletanas. A partir de esa fecha viví en Salamanca, volcada en la preparación de futuros maestros. Itaque lo que puedo. En la lista de "lecturas obligatorias" siempre figura su nombre.

Soy la pequeña de 5 hermanos, soltera; vivo con mi padre, de 83 años que está más en la línea de Eugenio que de D. Eloy.

Siempre se dice que cuanto han cambiado los jóvenes de hoy con respecto a los de ayer. Es la primera vez que con un sexagenario se nos dice que éstos no son los mismos de antaño. Es totalmente cierto: a los mayores no se les diferencia nunca según la década que les toca vivir. Este aspecto, junto a otros muchos, cobra su última novela en un lugar óptimo.

Un cordial y afectuoso saludo,

Pilar

E - XII - 1943

Información



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACION
DEL PROFESORADO DE E. S. P.
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA

Estimado Miguel Delibes:

Para el estudio de los problemas de la literatura y del arte por el trabajo que pretendo llevar a cabo en este sentido me he interesado por el texto de la conferencia que, a propósito de la fotografía, usted me hizo en el punto de partida por determinar a fondo los límites de la literatura, como género literario, una disciplina a la vez de la literatura y de la vida humana.

Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana. Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana.

Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana. Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana.

Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana. Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana.

Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana. Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana.

Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana. Me interesaba por el estudio de la novela y de la poesía en sus aspectos más variados en muchos terrenos de la literatura y de la vida humana.

Me quedo a su disposición para lo que necesite.
D. Eloy

