

AMD, 46,5,2



REAL ACADEMIA  
ESPAÑOLA

Avda. Alberto Alcocer, 23

Madrid -16

9 de febrero, 84

Querido Miguel:

En estos días (en que estoy

enfermo) me ha leído Eulalia "Los santos inocentes".  
Me ha entusiasmado. Creo que la considero la me-  
jor novela española de nuestra época. La pobre  
gente, Azarías, la Régula, y Paco el Bajo. salen  
con su bondad producida precisamente por su  
ignorancia, y tú conoces maravillosamente la  
vida de los pájaros y su cara. Muchas gracias,  
y que todos esos portentos te vivan siempre.

No he leído ahora "Tres pájaros de cuenta",  
porque es libro que ya me habrías mandado ha-  
cia tiempo y con el que habría gozado mucho tam-





bién, en él está también el conocimiento y gozo  
de los papas, como en el otro libro.

Muchas gracias, Delibes, son las gracias que no  
te debo dar yo, porque es toda España (y yo con  
ella) quien te tiene que agradecer.

Un abrazo, Miguel, muy fuerte, y adiós,

Damaso

Querido Miguel Delibes: Pienso, como Damaso, que tu libro  
es precioso. Los retratos de los "inocentes", por supuesto. Pero a mí me han  
impresionado las dos muchachas, Nieves y Miriam, tan definidas con tan  
pocos trazos, sobre todo esta última, apenas una docena de palabras  
y éstas sencillas, y sin embargo claras, limpias como el agua, -las  
muchachas, quiero decir.- Trazos de gran maestro.

Muchas gracias,

Fulania