



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Sr. D. Miguel Delibes

Valladolid

Mi querido amigo: Esta vez he tardado algo más de lo que suelo en leer tu último libro. Ha sido culpable una gripe (diez días de cama) sus secuelas y el atasco de trabajo que me ocasionó. Disculpame. Ante todo, quiero agradecerle el ejemplar que, por indicación tuya, me envió la editorial. Me siento muy honrado con esta constante gentileza tuya, que, en cierto modo, me señala como uno de los lectores que "te interesan". A lo cual correspondo asegurándote que eres el novelista español que me importa más.

La Parábola me parece un libro extraordinario. Era inevitable que los periodistas salieran con lo de Kafka. No es mala asociación, pero no la creo cierta. Lo único apenas si tiene significado en tu libro. Está mucho más en línea con la tradición (lírica) española de racionalizar y expresar





lúcidamente la fantasmagoría. Es - me parece - una combinación inteligentísima de alegoría a lo anglosajón y de poesía vitívida, con falsas apariencias de alucinación. Leyéndola, he pensado, no en Kafka, sino en el pasmoso "Informe sobre ciegos" de Sábato. Parecido vigor, idéntica fuerza captadora, sólo que tu novela se radica con mayor decisión y compromiso en una realidad, por desgracia, más inmediata y, por tanto, más previsible.

Otro libro admirable en tu haber. Frases de nuevo, entusiasmada y un abrazo de

Fernando Lirio

Salamanca 30. 11. 1969.