

Querido Miguel, ahí te va  
 la "columna" del viernes. Hablé ayer con José Luis  
 y me explicó lo que sucede con la crítica de libros:  
 El director no permite otra crítica que la de los libros  
 que él lee. Me dijo entonces que lo que podía  
 hacer es un artículo sobre la crítica, por ejemplo, en  
 el que me referiera a "las ratas".

Parece que los libros vuelto a leer y le he  
 llamado más e incluso como me está escribiendo  
 algo sobre el libro. Lo que le pasa es que el  
 impacto me consiste a José Luis, como a otros, con



"La hola rola" fue muy serdo y ahora no le delem  
celen "Las Ratas" ni otra cosa.

Desde luego "La hola rola" viene una tesis, halla  
a la calera tanto o más que al carerai y "Las Ratas" por  
el carterio hallen más el carerai. Ahora por suito  
peino deinte yo lo que me ha ocurrido y acierte  
me pare ahora por en hallazgo de "El Nini". En  
medio de este mundo que unos cuentan intelectuales,  
poetas, sociólogos, políticos y demás ralea quiere  
hallen a su gusto, colacion, es justicia mínima  
y humanísima tu protesta de que hay me



respeten todo el tesoro de el Niñi y el Tio Petero,<sup>2</sup>  
una verdadera cultura que muy pocos hombres me han  
hecho el bachillerato saben admirar y amar. El  
Niñi vale por Einstein y se agita sentido más.  
Tiene humildad. Y alance la noche a tiempo, antes  
de meter o de hacer antelatos de muerte.  
Bueno, no quiero me te refiera a literatura estas  
líneas. Lo cierto es que este mundo se salvará  
por los pobres y los pobres como el Niñi o no se  
salvará de una mala manera. Los buenos no in-  
ventarás otra cosa que sistemas, burocracias, etc.





tas etc.

La crítica pues se le envía reuñes a mi tío, ri te herese.  
Pero naturalmente que eso podía ser que sea tues  
con la admiración que te tiene tuere en capricho  
suyo, simplemente porque "las ratas" le leagan  
llorando reuñes que "la kola sola".

Que aharo y hasta pronto

PEPE

---