

Montpellier, le 17 Mayo 1962

12 Rue de la
Salle l'Évêque

AMD, 37, 9, 13

Querido amigo,

De vuelta de un coloquio
sobre la historia del teatro en
París encontré un interesante
trabajo: Les Rats. Lardé en
breve por razón de las opor-
tunas de nuestros estudiantes.

No quería escribirle sin
tener hecha esta obra. He
hecho por que ahora puedo
comunicarle el que se encuentra
en una de sus mejores obras
a no ser que sea la mejor de
todas. En les Rats, usted
refiere al autor de otras
narraciones ya de indudable
valor.

esto no es más que el precio
de un catedrático extranjero
& por lo tanto no tiene por
objetivo. Sin embargo me permite
la amistad ejercer una
obra que me gusta mucho.

Desde las primeras hojas se
nota un ambiente de fiera
angustia que va ensombriéndose
hasta las últimas líneas
recuerdo la terrorífica muerte
del conde de Torrecillón.

Claro que el Ratero, tal
como usted lo pinta desde
el principio de la novela no
se da sino merced a quien
quisiera robarle los ratos.

el final es un hallazgo digno
de alta com. (desde "No lo entedran"
hasta el final).

No quiero desmerecer el
libro sino darle una sincera

FUNDACION MIGUEL DELIBES
Miguel Delibes

2
Montpellier, le

entorabuena y agradeu'miwa
por los buenos momentos
proporcionados por tal lectura.

toda la familia sigue
igual: el padre en medio de
sus li'notes, múltiples estudios,
la madre con sus quehaceres
heroicos y escondidos; los dos
mayores preparan sus exámenes
para fines del mes; Juan Luis
sigue pintando lienzos y la
pequeña espera las dichosas
vacaciones.

Cuando vuelvan a Francia
no dejen de pasar por Montpellier.
Esperamos a todos. Este
año no iremos a España ya
sin tiempo que ir a Inglaterra
para su congreso.

Ya sé por Anuals del campo
que todos siguen bien.

Póngame a los pies de
la fuente de Delibes;
recuerdos para todos los
niños y un fuerte abrazo
de su amigo y admirador

Benigno Vela