



ESTA tarde, en el Círculo Medina, dará una conferencia Miguel Delibes. Miguel Delibes es ese escritor, ese novelista que ha ido llegando, sin espectacularidad, sin prisas ni pausas, a todos los públicos españoles, y luego a los extranjeros. Un creador que se nos ha ido acercando detrás de su obra y nunca delante de ella, o sin obra por detrás ni por delante, como tantos otros.

Cuando empezaba, los entendidos le dijeron que si Marcel Proust. Y resulta que no había leído a Proust. Luego, fué aprendiendo de Cela - dicen cuando aún de Cela se podía aprender algo. Pero su realismo se fué haciendo más serio, más auténtico, menos esteticista, y hoy por hoy, el estilo narrativo de Delibes no tiene nada que ver con el estilismo del gallego. "Mi idolatrado hijo Sisi" y "La hoja roja" están por un lado. "El camino" y "Diario de un cazador", por otro. El arranque popular, la neopicaresca, la gracia bronca y la prosa alegre, corresponden a estos dos últimos títulos. Por ahí, quizá siga siendo Delibes compañero de viaje del señor Cela. "Sisi" y "La hoja roja", en cambio, le hacen deudor de Galdós, de nuestra gran novela canónica y perdurable, que Delibes viene a continuar con novedad de forma y localización social muy de ahora mismo. Hay capítulos, en cualquiera de sus libros, donde funde ambas tendencias, y entonces estamos leyendo al novelista más positivo, más responsable, de los últimos veinte años.

Yo, que apenas leo novelas, siempre releo las de Miguel Delibes, y no ya por personal y particular acercamiento, sino porque su arte de la contención supone para mí todo un aprendizaje literario. Contención que a él le viene de su propia fórmula vital, de su vivir exacto, medido, laborios apartado, puntual, castellano. En tanto que otros- casi todos- bullen en la "melée" literaria de Madrid, ignorando el resto de España, Delibes se impone desde la provincia, rigurosamente,

Quisiera un día escribir de lo que la provincia debe a Delibes o Delibes le debe a la provincia. Cuando nuestra literatura no sale de la Gran

Vía, él ha aportado lo provinciano- que es toda España-, lo ha incorporado con perseverancia. Y a la inversa. A la provincia debe Miguel Delibes la verdad de su obra, la ancha cimentación, e incluso el método de todo lo que escribe. La provincia le ha dado tiempo, objetividad, espacio y hasta lenguaje. Por eso, quizá, por todo eso, en las provincias se le lee, se le conoce, se acude a sus libros.

Como a la provincia acude él esta tarde.

10

que se da en el libro "Méjico", de la editorial "Editorial Norteamericana".

En este libro se expone la historia de Méjico, desde su independencia hasta la actualidad.

El libro es escrito por un autor que tiene una visión objetiva y crítica de la historia de Méjico.

El autor menciona que la independencia de Méjico fue un resultado de la lucha entre las fuerzas patriotas y las fuerzas realistas.

El libro también menciona la Revolución Mexicana y su impacto en la historia de Méjico.

El autor menciona que la Revolución Mexicana fue un resultado de la lucha entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas conservadoras.

El libro también menciona la historia económica de Méjico, incluyendo la agricultura, la industria y el comercio.

El autor menciona que la economía de Méjico ha sido afectada por factores internos y externos, como la guerra civil, la Revolución Mexicana y la Segunda Guerra Mundial.

El libro también menciona la historia política de Méjico, incluyendo los gobiernos de Porfirio Díaz, Alfonso B. Carranza, Alvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas.

El autor menciona que la historia de Méjico es compleja y diversa, y que es importante entenderla en su contexto histórico y social.

En conclusión, el libro "Méjico" es una obra completa y bien documentada que ofrece una visión objetiva y crítica de la historia de Méjico.