

SONIDO.- Rafaga musical.

AMD, 37, 1, 9.

Rafael.- Y no paran aqui nuestras lecturas de la semana - y denoslas Dios siempre tan apanadas y tan excelentes para la salud del cuerpo y provecho de nuestro espiritu -; porque, esta vez sí que como un regalo esperado y por ello mas ansiosamente acogido y saboreado, del mismo Valladolid de donde es el Jorge Guillen del que hablabamos anteriormente, nos llega el nuevo libro de Miguel Delibes, DIARIO DE UN EMIGRANTE.

Hector.- Bueno fuera que ahora nosotros intentaramos descubrir a nuestros amigos quien es y que representa en el cuadro general de la novelística española actual Miguel Delibes. Pecaríamos de temerarios o de insufribles pedantes, pues que la personalidad bien definida del escritor es conocida sobradamente en Leon, y, claro es, en los alrededores, hasta mas alla de los Pirineos, y aun de los mares oceanos. Pero quizas convenga, para que nadie nos inculpe de habilidosos ocultadores, adelantarnos nuestra opinion. Y esta es bien terminante, por cierto: No creemos que



FUNDACION

MIGUEL DELIBES

Miguel Delibes

Nombre: - Rafaela Martínez

Apellido: -

Rafael. - Y no parten aquí maestras. Lecturas de la semana - y denotadas Dios siempre tan españolas y tan excelentes para la salud del cuerpo y prove- cho de nuestro espíritu -; porque, esta vez sí que como un regalo espe- rado y por ello mas ansiosamente acogido y aporreado, del mismo Vallado- lid se donde es el Jorge Guillen del que hablabamos anteriormente, nos llega el nuevo libro de Miguel Delibes, DIARIO DE UN EMIGRANTE.

Hector. - Bueno fuera que ahora nosotros intentaríamos descubrir a maestros amigos quien es y que representa en el cuadro general de la novelísti- ca española actual Miguel Delibes. Recorriamos de temerarios o de inau- triples pedantes, pues que la personalidad bien definida del escritor es conocida sobradamente en Leon, y, claro es, en los alrededores, has- ta mas allá de los Pirineos, y aun de los mares oceanos. Pero quizas con- venga, para que nadie nos inculpe de negligencias ocultas, adelantar nuestra opinion. Y esta es bien terminante, por cierto: No creemos que



exista hoy en España quien con mas titulos y merecimientos pueda ser propuesto como realidad bien patente, que Miguel Delibes. Y no porque en su haber cuente con un Premio Nadal, por su novela LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA, ni siquiera porque su DIARIO DE UN CAZADOR, alcanzara el Premio Nacional de Literatura. Que todos sabemos muy bien - y conste que no es dentellada maliciosa - que andan por ahi muchos Premios Nadal y algunos Premios Nacionales, que les va la investidura como a un Santo un par de pistolas. Esta calificacion limpia conseguida por Miguel Delibes, es una consecuencia de su labor. Una labor honesta, seria y tan digna, literariamente hablando, que no la mejora el mas conspicuo de entre los novelistas de habla castellana de nuestra epoca critica. Conste asi, no solo para nuestra tranquilidad, sino por imperativos de justicia a secas.

Rafael.- Por otra parte, a los leoneses se les completo la ficha bibliografica y humana de Miguel Delibes, con motivo de un azar de conferenciante, que nos le puso al alcance de la mirada y del corazon. Y por sus palabras se nos dio entera su dimension de hombre y de escritor.

Hector.- Ahora, este nuevo de sus libros, DIARIO DE UN EMIGRANTE - que casi nos atreveriamos a asegurar que es de lo mejor de su produccion - nos ayuda a totalizar el juicio que de Miguel Delibes teniamos formado, y nos confirma el juicio, tal vez un tanto apasionado - porque la amistad obliga - de su insuperable jerarquia de narrador. Recorrer estas paginas del Diario de Lorenzo emigrante, es descubrir un mundo impresionante, vario, autentico y divertido. La prosa jugosa del autor de SIESTAS CON VIENTO SUR, consigue aqui una precision y al mismo tiempo un colorido increíble. Y con un vocabulario extensísimo, castizo, y directo, Miguel Delibes, ensaya con exito, la variante moderna de la novela picaresca, enraizada a la mejor tradicion española.

Rafael.- Y quedese en esto nuestro prólogo, que mejor que nosotros, se adelantara el propio autor a descubrirnos su proposito, y a darnos de paso, una muestra de su estilo... No sabemos si los Prologos les son necesarios a los libros, (Cervantes en su Quijote demostro que no sobraban). Solamente queremos decir que este prólogo que el autor de DIARIO DE UN EMIGRANTE pone al suyo, le viene como anillo al dedo. Y si no, juzguen ustedes.....

Hector.- Lectura del Prologo.

SONIDO.- Rafaga musical.

MINISTERIO DE AGRICULTURA
DELEGACION DE AGRICULTURA
VISADO y AUTORIZADO
Fecha 5/1/50



FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES
Miguel Delibes

AM.D. 28.1.19

existen hoy en España quien con mas titulos y merecimientos pueda ser ro-
 puesto como recibida bien patente, que Miguel Delibes. Y no porque en su
 haber cuenta con un Premio Nobel, por su novela LA SOMBRA DEL GIBRALTAR ES
 ALARGADA, ni siquiera porque su DIARIO DE UN CAZADOR, alcanzase el Pre-
 mio Nacional de Literatura. Que todos sabemos muy bien - y conste que
 no es demeritadas malicias - que andan por ahí muchos Premios Nobel y
 algunos Premios Nacionales, que las ve la investigación limpia conseguida por Miguel Delibes,
 por de piatolas. Esta calificación limpia conseguida por Miguel Delibes,
 es una consecuencia de su labor. Una labor honesta, seria y tan digna,
 literariamente hablando, que no la mejor el mas compaquo de entre los
 novelistas de habla castellana de nuestra época critica. Conste así, no
 solo para nuestra tranquilidad, sino por imperativos de justicia a seces.

Rafael. - Por otra parte, a los leoneses se les completa la ficha bibliogra-
 fias y humanas de Miguel Delibes, con motivo de un azar de conferenciante,
 que nos le puso al alcance de la mirada y del corazón. Y por sus palabras
 se nos dio enteros su dimensión de hombre y de escritor.

Hector. - Ahora, este nuevo de sus libros, DIARIO DE UN EMIGRANTE - que casi
 nos estreveríamos a asegurar que es de lo mejor de su producción - nos ayu-
 a totalizar el juicio que de Miguel Delibes tenemos formado, y nos con-
 firma el juicio, tal vez un tanto apasionado - porque la amistad obliga -
 de su inabundante trayectoria de narrador. Recorrer estas paginas del Diario
 de Lorenzo emigrante, es descubrir un mundo impresionante, vario, auten-
 tico y divertido. La prosa jugosa del autor de SIESTAS CON VIENTO SUR,
 consigue aquí una precisión y el mismo tiempo un colorido increíble. Y
 con un vocabulario extensísimo, castizo, y directo, Miguel Delibes, enas-
 ya con éxito, la variante moderna de la novela ficcional, empujando a la
 mejor tradición española.

Rafael. - Y quedese en esto nuestro prologo, que mejor que nosotros, se abe-
 ltrara el propio autor a descubrirnos su propósito, y a darnos de paso,
 una muestra de su estilo... No sabemos si los prologos les son necesarios
 a los libros, (Cervantes en su Quijote demostró que no sobraban). Solamen-
 te queremos decir que este prologo que el autor de DIARIO DE UN EMIGRANTE
 pone al guyo, le viene como anillo al dedo. Y si no, juzguen ustedes...

ector. - lector del prologo.

ONTO. - atega matel.



FUNDACIÓN
 MIGUEL
 DELIBES
 Mm Delib