



REAL ACADEMIA
ESPAÑOLA

Luis Miguel:

Ayer noche acabé de leer Las guerras. ¿Qué decirte sino que me parece una de tus mejores novelas? (Me reservo aún Mano y, tal vez, Sisi). Creo que, en punto a invención, has puesto aquí tu cota más alta. Y por supuesto, en lo relativo al lenguaje (¿Por qué me reservo las otras? Porque su ambiente ciudadano y burgués me atrae más. Y porque su artificio - en el noble sentido dado a esta palabra por Ortega - me parece mayor.) Mil y mis enhorabuenas. Y más gracias por las horas magníficas que, como fiel lector tuyo, me has deparado.

Sé que no te has repleto, y me lo ~~explico~~ explicas. Tardará mucho en llegar, si llega, la conformidad. Pero tal vez sea ya momento de que empieces a orillar lo que te impide vivir normalmente. O, mejor, de que te lo reserves íntimamente cada vez más.



Te digo esto a propósito de tu discurso. ¡ Si supieras con cuánta ilusión te estamos esperando! (Tengo mi frac como una reliquia, por haberselo puesto quien se lo puso una tarde en que yo no estaba en casa).

Un fuerte abrazo

Fernando Lázaro

Madrid 4. II. 1975