


AMD; 3,23

(Mataselles 16-Mars-1995) 1

Le Père Gérard Delibes

Vous présente toutes ses amitiés en
vous envoyant l'article ci-joint qui vient de
paraître dans « La Cusp du Midi »

A vos connaissances sur la famille de Léo

 Delibes j'ai ajouté les miennes puisées dans
les Archives d'Andizias et mes recherches sur la
Révolution à Toulouse - Mes ancêtres directs sont

9 rue de l'Evêché

32300 Mirande

Tél. 62 66 54 95

FUNDACIÓN
MIGUEL
DELIBES

demouré à Laroio de 1271 à 1915 - 1916

Bien cordialement

M. Delibes
+

LE PERE GERARD DELIBES

9 Rue de l'Eveche

32300 MIRANDE

Con mis saludos te envío el artículo adjunto que acaba de publicarse en "La Croix (?) de Midi". A tus conocimientos sobre la familia de Leo Delibes yo he cañadido los conseguidos por mí en los Archivos de Ardizas y en mis investigaciones sobre la Revolución en Toulouse. Mis antepasados directos están presentes en Lareole de 1271 a 1915.

Muy cordialmente

(Sin fecha. El matasellos tiene la del 16-Mayo-1995)



2

LA TRINIDAD DELIBES

9 Rue de l'Évêché

32300 MIRAMONTE

Con mis saludos te envío el artículo adjunto que acaba de publicarse
en "Le Croix (?) de Midi". A tus conocimientos sobre la familia de
Delibes yo he añadido los conseguidos por mí en los Archivos de Arzobispa
y en mis investigaciones sobre la Revolución en Toulouse. Mis antepasados
directos están presentes en la serie de 1771 a 1915.

Muy cordialmente

(Sin fecha. El manuscrito tiene la del 16-Mayo-1992)

L'Abbé Gerard DELIBES

ARDIZAS

9, Rue de l'Evêché

32300 MIRANDE

Les ancêtres de Léo Delibes

3

PF.

62.66.54.95

Mes recherches m'ont conduit à rencontrer plusieurs familles Delibes non seulement dans la région de Toulouse mais encore plus loin : Vendée, Espagne, Algérie. Après plusieurs années je suis arrivé à cette conviction étayée par des preuves : leur origine se situe chez nous ! Au XVIIe siècle seize familles Delibes vivaient dans la commune de Laréole limitrophe d'Ardizas. Elles exerçaient le métier de laboureur, brassiers, meuniers, marchands. De plus un certain nombre d'autres familles Delibes figurent dans les registres de Cadours, Ardizas, Cologne. Un lieu dit « Libes » existe toujours non loin du village de Laréole. On a voulu malheureusement le franciser. Depuis 1835, dans le cadastre et sur les cartes, il figure sous le nom de Libres. Dans le « Sainsimentum Comitatus Tholosani », Yves Dossat a recueilli les serments des Consuls en l'année 1271. Jeanne de Toulouse épouse du Comte de Poitiers est décédée sans héritiers directs.

C'est le roi de France, Philippe le Hardi, qui prend possession du Comté de Toulouse, en attendant son annexion au Royaume de France qui sera décidé plus tard. Tous les consuls sont appelés à prêter serment. Ceux de Laréole se rendent à Castelsarrasin ; ils figurent dans le document et se nomment vital de samata et Pierre de Libes (1).

Toutes les familles Delibes ont rêvé plus ou moins d'être apparentées au célèbre musicien. La preuve est faite maintenant que les ancêtres de Léo Delibes vivaient chez nous au XVIIe et XVIIIe. La Revue du Cercle Généalogique du Languedoc a publié sa généalogie. Le premier ancêtre connu est Dominique Delibes né à Cologne en 1679. Son fils, Raymond, ayant épousé Jeanne Marie Bégué d'Ardizas, tenait un commerce dans le village. Il mourut en 1768 et nous

savons par les archives de la commune que son corps repose dans l'église paroissiale.

Son fils Guillaume, né à Ardizas en 1753, devint Me chirurgien attaché à la maison de Charité de la Daurade à Toulouse. En 1781 il avait épousé Charlotte Terrané qui était la fille d'un professeur de musique italien. A la révolution, Guillaume fut promu officier de santé. Les excès de la Terreur durent le révolter. En effet, en janvier 1794, il fut emprisonné et déchu de sa place de Notable. Un autre Delibes, Pierre, greffier, veuf, sans enfants dit « l'Ainé » figure en août 1793 dans la « Table des prisonniers de Toulouse » par Pescayre. Anne, la sœur de Guillaume, demeurée au village natal eut également des ennuis. L'abbé Laffont, ancien curé de Cologne, la cite parmi les femmes qui refusèrent de coudre « les habits



des défenseurs de la Patrie » un dimanche.

Le dimanche ayant été aboli « le Conseil Général » de la commune voulut mettre à l'épreuve les femmes du village. Anne avec ses compagnes récalcitrantes fut mise « en état de réclusion dans la ci-devant église ».

Un fils de Guillaume, Philibert(2) épouse Clémence Batiste, fille de Jean Batiste compositeur pour la chapelle impériale de Napoléon 1er. Leur fils, Léo, avait donc de qui tenir. Il fit ses études au Conservatoire, fut successivement organiste à St Jean, St François, chef de cœur de l'Opéra et membre de l'Institut en 1884. Il mourut en 1891 à Paris. Ses œuvres sont nombreuses. Musicien instruit, imagination fertile, esprit délicat, il eut beaucoup de succès. La musique de Lakmé, l'un de ses œuvres les plus connues est pleine de charme et de couleur.

On cite également les ballets de Sylvia et Coppélia dont on peut trouver des enregistrements.

Une énigme est donc résolue : les origines gasconnes de Léo Delibes ne font aucun doute.

G. DELIBES

SARAMON

Fêtes de Saint Victor et de Sainte Couronne

Tous les ans, à Saramon, depuis

samedi 13 mai ; à 13 h proces-

1973

Original copy of the book:
"El Libro de los Reyes"
by [illegible]

[illegible]

[illegible]

4

LOS ANTEPASADOS DE LEO DELIBES

por G. Delibes

Mis investigaciones me han demostrado la existencia de muchas ramas del apellido DELIBES, no solamente en la región de TOULOUSE sino también más lejos: Vendée, España, Argelia. Tras muchos años, yo he llegado a esta conclusión, avalada con pruebas: !Su origen se encuentra aquí, en nuestra propia casa!. En el siglo XVII, dieciseis familias Delibes vivían en el Municipio de Lareole, limítrofe de Ardizas. Ejercían profesiones tales como las de labradores, brassiers (?), molineros, comerciantes. Otras familias del mismo apellido figuran en los archivos de Cadours, Ardizas, Cologne. No lejos de Lareole, sigue existiendo un lugar llamado LIBES, nombre que se ha intentado afrancesar con poco acierto. Después de 1835, en el catastro y en los mapas figura como LIBRES. En el "Sainsimentum Comitatus Tholosani", Yves Dossat ha recogido el juramento de los Cónsules en el año 1271. Jeanne de Toulouse, esposa del Conde de Poitier, murió sin sucesión directa.

Cuando Felipe el Atrevido, Rey de Francia, tomó posesión del Condado de Toulouse como paso previo a su anexión al reino, efectuada más tarde, todos los Cónsules fueron obligados a prestar juramento de sumisión. Los de Lareole fueron a Dastelsarrasin; Figuran en el documento y se llaman Vital de Samata y Pierre Delibes. (1)

Todas las familias Delibes pretenden, más o menos, estar emparentadas con el célebre músico. Actualmente, está comprobado que los antepasados de Leo Delibes vivían en nuestra región en los siglos XVII y XVIII. La Revista del Círculo Genealógico de Languedoc ha publicado su genealogía. Su primer antepasado conocido es Dominique Delibes, nacido en Cologne en 1679. Su hijo Raymond, que casó con Jeanne Marie Segué, de Ardizas, era comerciante. Murió en 1768 y sabemos, por los archivos municipales, que su cuerpo reposa en la iglesia parroquial.

Su hijo Guillaume, nacido en Ardizas en 1753, se hizo Médico Cirujano y trabajó como tal en la Casa de Caridad de la Daurade, en Toulouse. En 1781 se casó con Charlotte Terraneo, hija de un profesor de música italiano. Al sobrevenir la revolución, Guillaume fué promovido a Oficial de Salud; pero en Enero de 1794, como consecuencia de los excesos del Terror, fué despojado de su condición de Notable y encarcelado. Otro Delibes, Pierre, ~~es~~ ~~cribano~~, viudo sin hijos, llamado "el Primogénito", figura en Agosto de 1793 en la "Lista de prisioneros de Toulouse" de Pescayre. Ana, hermana de Guillaume, residente en su villa natal, fué también molestada. El Abate Laffont, antiguo cura de Cologne, la incluye entre las mujeres que se negaron a coser en domingo "los trajes de los defensores de la Patria".

Habiendo sido abolido el domingo, el "Consejo General" del Municipio quiso poner a prueba a las mujeres del lugar. Ana y sus compañeras recalcitrantes fueron colocadas en estado de reclusión en la iglesia.

Un hijo de Guillaume, Philibert (2), se casó con Clemence Batiste, compositor de la Capilla Imperial de Napoleón I. Su hijo Leo, tenía a quien salir. Cursó sus estudios en el Conservatorio y fué, sucesivamente, organista en S. Juan y S. Francisco, director del Coro de la Opera y miembro del Instituto en 1884. Murió en París en 1891 después de componer numerosas obras. Músico instruído, de fértil imaginación y espíritu delicado, tuvo muchos éxitos. La música de Lakmé, una de sus obras más conocidas, está plena de encanto y colorido.

Se citan, también los ballets de Sylvia y Coppelia, en los que se pueden encontrar des enregistrements (?).

Un enigma está, pues, resuelto: El origen gascón de Leo Delibes.

MD

pár. G. Delibes

Mis investigaciones me han demostrado la existencia de muchas ramas del apellido DELIBES, no solamente en la región de TOULOUSE sino también más lejos: Vendée, España, Argelia. Tres muchos años, yo he llegado a esta conclusión, avalada con pruebas: ¡Su origen se encuentra aquí, en nuestra propia casa! En el siglo XVII, diecisiete familias Delibes vivían en el Municipio de Laroche, limitrofe de Arizas. Ejercían profesiones tales como las de labradores, basteros (?), molineros, comerciantes. Otras familias del mismo apellido figuran en los archivos de Gaborre, Arizas, Colagne. No lejos de Laroche, sigue existiendo un lugar llamado LIBES, nombre que se ha intentado reconstruir con poco éxito. Después de 1835, en el catastro y en los mapas figuran como LIBES. En el "Sainementum Comitatus Tolosanensis" Yves Doucet ha recogido el juramento de los nobles en el año 1271. Jeanne de Toulouse, esposa del Conde de Foix, murió sin sucesión directa.

Cuando Felipe el Atrévado, Rey de Francia, tomó posesión del Condado de Toulouse como paso previo a su anexión al reino, efectuada más tarde, todos los Gónales fueron obligados a prestar juramento de sumisión. Los de Laroche fueron a Gastelarrain; figuran en el documento y se llaman Vital de Samata y Pierre Delibes. (1)

Todas las familias Delibes pretenden, más o menos, estar emparentadas con el célebre músico. Actualmente, está comprobado que los antepasados de Leo Delibes vivían en nuestra región en los siglos XVII y XVIII. La Revista del Circulo Genealógico de Languedoc ha publicado su genealogía. Su primer antepasado conocido es Dominique Delibes, nacido en Colagne en 1679. Su hijo Raymond, que casó con Jeanne Marie Segus, de Arizas, era comerciante. Murió en 1768 y sabemos, por los archivos municipales, que su cuerpo reposa en la iglesia parroquial.

Su hijo Guillaume, nacido en Arizas en 1753, se hizo Médico Cirujano y trabajó como tal en la Casa de Caridad de la Haurade, en Toulouse. En 1781 se casó con Charlotte Terraneo, hija de un profesor de música italiano. Al sobrevener la revolución, Guillaume fue promovido a Oficial de Salud; pero en Enero de 1794, como consecuencia de los excesos del Terror, fue despojado de su condición de Notable y encarcelado. Otro Delibes, Pierre, en un sistema, vino sin hijos, llamado "el Primogénito", figura en Agosto de 1793 en la "lista de prisioneros de Toulouse" de Passy. Ana, hermana de Guillaume, residente en su villa natal, fue también solista. El Abate Florent, antiguo cura de Colagne, la incluye entre las mujeres que se negaron a coquetear en domingo "los trajes de los defensores de la Patria".

Habiendo sido apodado el domingo, el "Consejo General" del Municipio quiso poner a prueba a las mujeres del lugar. Ana y sus compañeras rechazaron trajes fueron colocadas en estado de reclusión en la iglesia.

Un hijo de Guillaume, Philippe (2), se casó con Clemence Bataste, compositora de la Capilla Imperial de Napoleón I. Su hijo Leo, tenía a quien seguir. Cursó sus estudios en el Conservatorio y fue, sucesivamente, organista en S. Juan y S. Francisco, director del Coro de la Opera y miembro del Instituto en 1884. Murió en París en 1891 después de componer numerosas obras. Músico instruido, de fértil imaginación y espíritu delicado, tuvo muchos éxitos. La música de Lakmé, una de sus obras más conocidas, está plena de encanto y colorido.

Se citan, también los ballets de Sylvia y Coppelia, en los que se pueden encontrar los arreglos (3).

Un entera esta, pues, resuelto: El origen gascón de Leo Delibes.

Handwritten note in red ink: familia de los Delibes