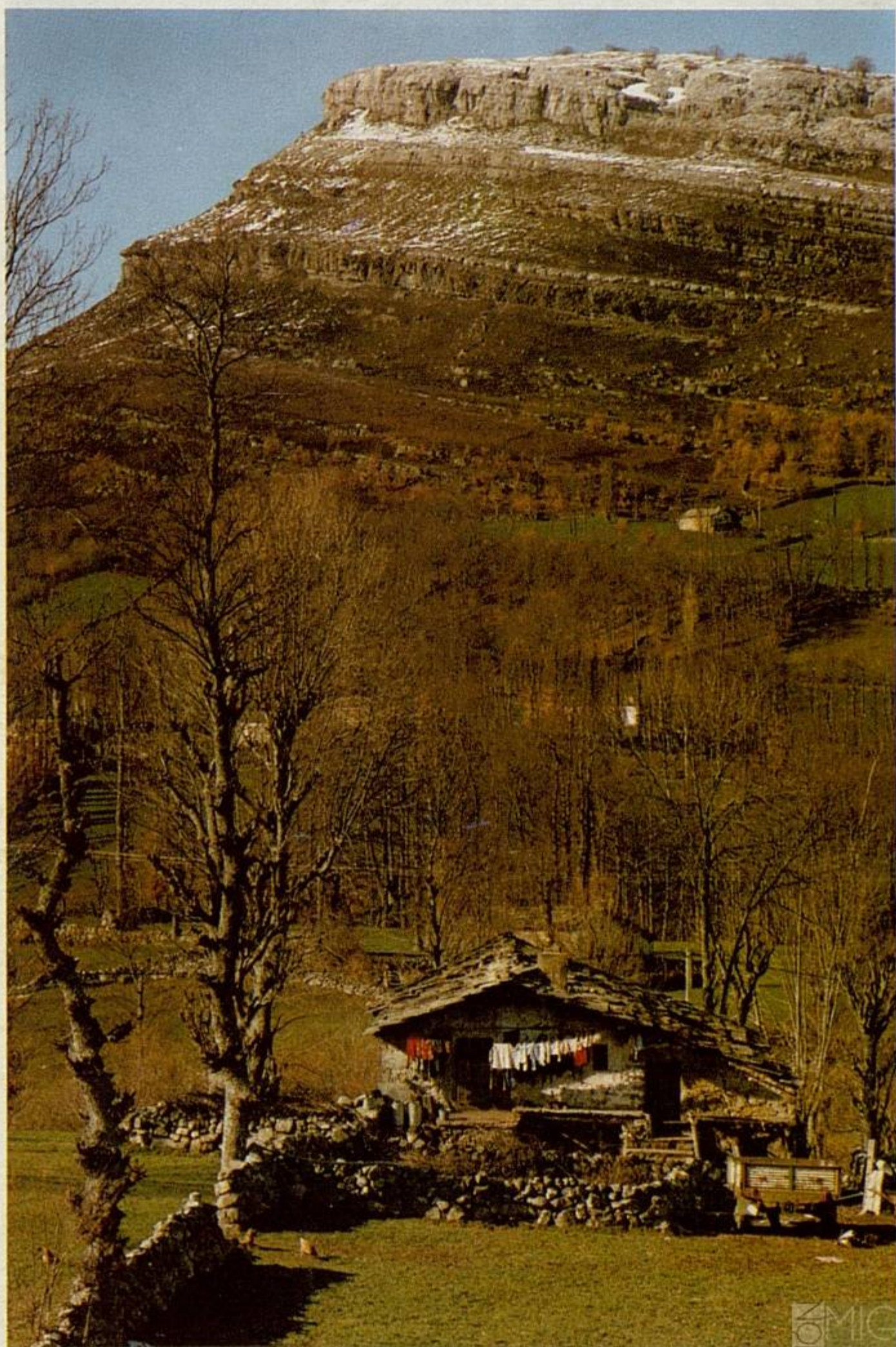


AMD, 3, 3, 7.

1

BURGOS RUTA de la MONTAÑA



Las Machorras. Cabaña pasiega

FUNDACIÓN MIGUEL
DE CERVANTES
LIBRES

Miguel de Cervantes

1 BUTRERA (Localizar al Alcalde)

Iglesia románica de fines del s. XII, con crucero y absidiolos embutidos en el muro. Destacan el mediorrelieve de la Adoración de los Reyes Magos y una gran imagen sedente de la Virgen sin Niño (quizá parte de una Anunciación), ambos románicos y de la misma escuela que las esculturas de Santa María de la Llana, de Cerezo de Río Tirón (hoy en Nueva York) o de Villasana de Mena.



Butrera. Adoración de los Reyes Magos

2 CUEVA DE SOTOSCUEVA

Frente a esta localidad y a media altura, se asienta la ermita de los santos Tirso y Bernabé en una de las bocas del gran complejo kárstico de «Ojo Guareña», junto a la sala de reuniones del antiguo concejo de la Merindad de Sotoscueva.

La ermita posee un singular encanto, con pinturas rupestres de los ss. XVII y XVIII, que relatan martirios y milagros de San Tirso, así como escenas de la Pasión. Desde la explanada de acceso, dominamos una bella panorámica del valle de Sotoscueva y del sumidero del río Guareña.

El domingo posterior al 11 de junio, se celebra aquí una romería de gran tradición en la zona.

El conjunto de cuevas denominado Complejo de «Ojo Guareña», se encuentra cerrado al público por estar en fase de estudio científico.

En el cercano Quisicedo, existe un restaurante de cuarta categoría.





Cueva de Sotoscueva. Ermita de San Bernabé

3 ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Capital del Ayuntamiento y centro comercial de una amplia zona montañosa de economía ganadera, es un núcleo disperso, cuyos orígenes se remontan a las primeras fases de la repoblación medieval, s. IX. La villa adquirirá bajo el señorío de los Velasco, carácter nobiliario y cierto desarrollo. En 1808, en lugar próximo, las tropas españolas fueron derrotadas por las francesas en la importante batalla de Espinosa.

El calificativo de «los Monteros», proviene de una institución fundada el 1006 por el conde de Castilla, Sancho García, tras el intento de su asesinato. Sancho Espinosa, hijo de la villa y primer montero de cámara, descubre la trama y obtiene, junto con los naturales de Espinosa, numerosos privilegios y exenciones, así como el honor de custodiar a la persona regia durante la noche, tradición mantenida hasta 1931.

En la villa, existen numerosas casonas y edificios medievales.

1) **Iglesia parroquial de Santa Cecilia.** Del s. XVI, con tres naves cubiertas a la misma altura por bóvedas estrelladas. El ábside, coronado por elegante venera, es de planta cuadrada, alcanzando los cinco lados mediante conchas.

2) **Iglesia de San Nicolás.** (Localizar al párroco). Situada en el barrio de Quintanilla, es la más antigua de la localidad aunque la mayor parte corresponde al s. XVIII. Custodia un excelente retablo s. XV, de la escuela de Oña, con tablas de la Pasión, obra de fray Alonso de Zamora.

3) **Iglesia de Santa María de Berrueza.** Junto a un hospital, fue edificada en el s. XVII sobre otra anterior. Destaca el baldaquino central, barroco, con influencia del de la iglesia de Oña.

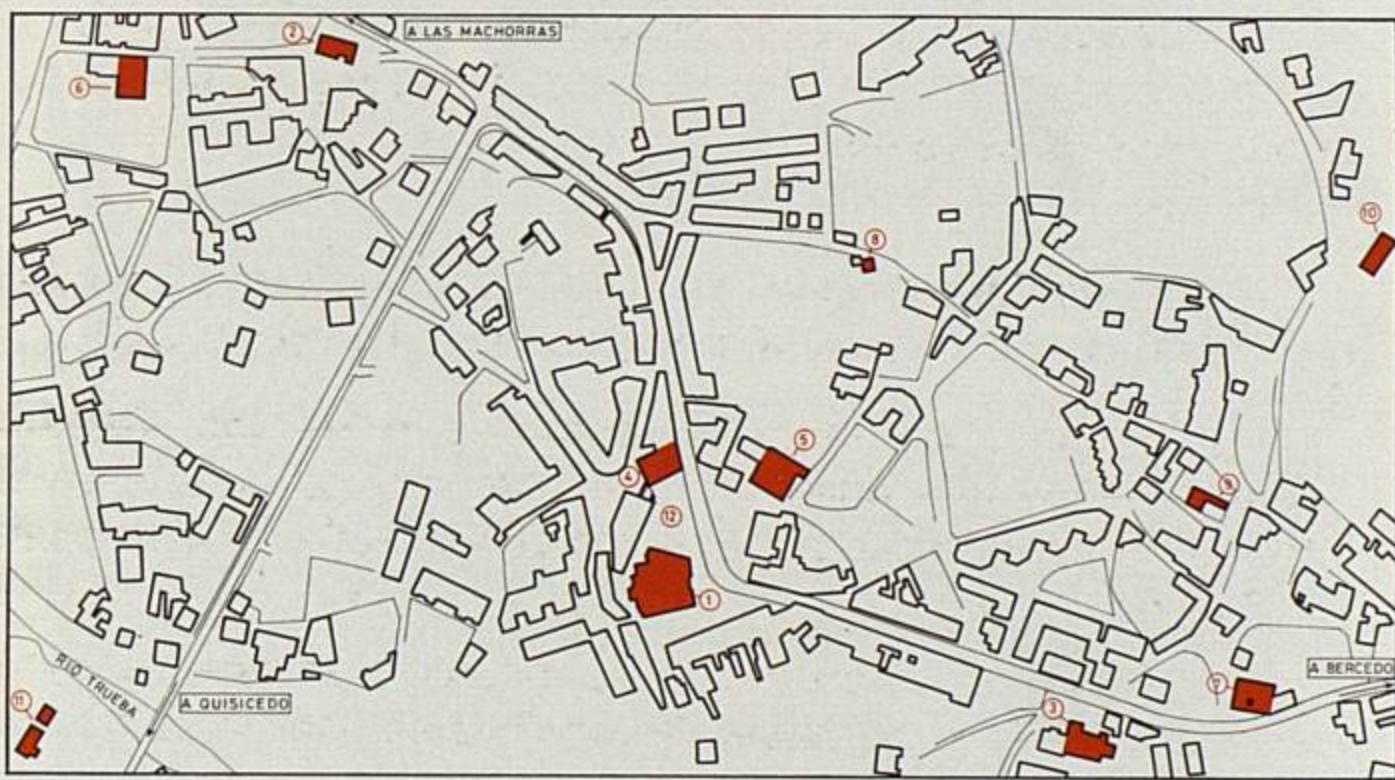
4) **Ayuntamiento.** Construido en 1879, presenta cinco arcadas y balcón corrido.

5) **Palacio del Marqués de Chiloeches.** De principios del s. XVII, posee una magnífica portada con escudo de los Zorrilla San Martín, protegida por arco escarzano y flanqueada por dos torres balconadas.

En la parte trasera, capilla de Ntra. Sra. de la Soledad junto a una casa solariega.

6) **Palacio de los Condestables o de los Marqueses de Cuevas de Velasco.** Elegante edificio barroco s. XVII, con capilla de Santiago adosada.

7) **Casona de los Carrillo del Hoyo.** Torre con restos del almenado y saeteras del s. XV, reformada en el s. XVI. En este mismo siglo, se adosa el palacio que presenta una bella ventana sobre la puerta.

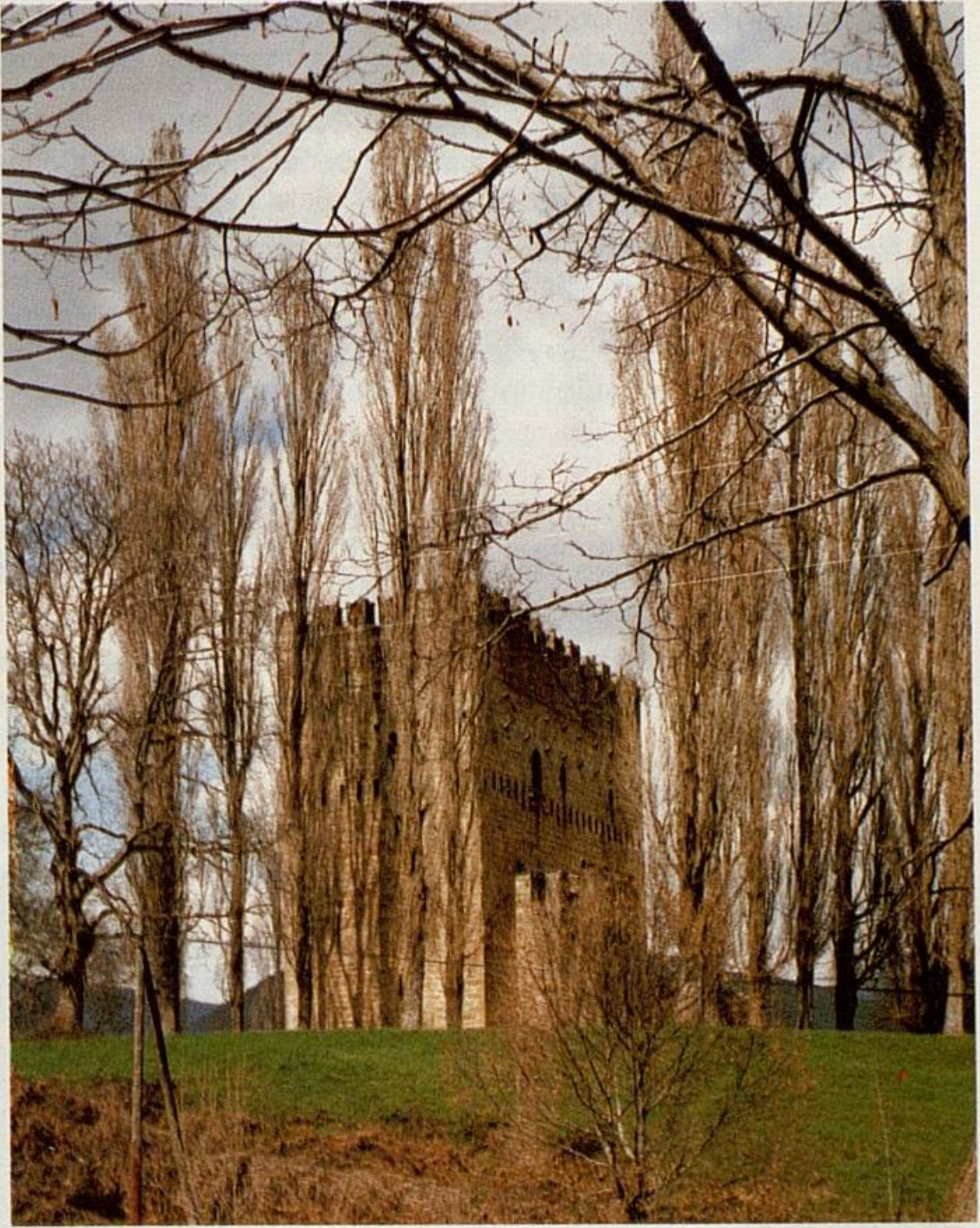


1. Iglesia parroquial de Santa Cecilia.
2. Iglesia de San Nicolás.
3. Iglesia de Santa María de Berrueza.
4. Ayuntamiento.
5. Palacio del Marqués de Chiloeches.
6. Palacio de los Condestables.

7. Casona de los Carrillo del Hoyo.
8. Casona-torre de los Azulejos.
9. Casona-torre de los Monteros.
10. Casa fuerte de los Cantimplor.
11. Castillo de los Condestables.
12. Plaza Mayor o de Sancho García.

MD

FUNDACIÓN MIGUEL BRES
Miguel BRES



Espinosa de los Monteros. Castillo de los Velasco

8) **Casona-torre de los Azulejos.** Torre desmochada del s. XVI, con una interesante ventana rodeada de azulejos.

9) **Casona-torre de los Monteros.** Casa fuerte gótica reformada en el s. XVI. De planta cuadrada, presenta almenado y cubos esquinales rematados por garitones. Portada del recinto exterior s. XVII.

10) **Casa fuerte de los Cantimplor.** Edificio medieval desmochado, con ventanas ajimezadas de escudos intermedios.

11) **Castillo de los Condestables o de los Velasco.** Asentado en la otra orilla sobre el Trueba, jugó en el s. XIV un importante papel como base de los Velasco en su lucha contra los Salazar.

Construido en los ss. XIV y XV, conserva blasones de los Velasco, almenado y una serie de mechinales para la colocación de estructuras de madera en tiempo de guerra.

12) **Plaza Mayor o de Sancho García.** De planta irregular con varios tramos porticados, es el espacio donde todos los martes del año se realiza el importante mercado concedido por privilegio real en el s. XV y confirmado por reyes sucesivos.

Gastronomía: Productos de gran calidad, son todos los derivados de la leche de vaca, como los «sobaos» pasiegos, quesadas, mantequilla y quesos.

Hoteles y restaurantes: Existe un hotel y varias fondas y restaurantes de distintas categorías.

A unos 12 kilómetros, en Villalázara, camping La Isla (abierto de junio a septiembre).

Fiestas: Del 8 al 11 de septiembre, fiestas patronales, con feria de ganado y, los años impares, concurso de ganado.

4 LAS MACHORRAS

Pequeño lugar centro de una agreste zona de poblamiento muy disperso en pequeñas casas (cabañas pasiegas).

El 5 de agosto, fiesta de Ntra. Sra. de las Nieves, cuyos principales protagonistas son ocho danzantes, el Mayoral, el Rabadán y el Bobo.

Desde aquí, podemos dirigirnos entre bellos parajes a alguno de los tres puertos de montaña que salvan el desnivel de la Meseta con los valles cántabros y que descubren amplias panorámicas.

5 PUERTO DE LAS ESTACAS DE TRUEBA

Domina un amplio espacio del Valle del Pas, desde una altitud de 1.166 metros.

6 PORTILLO DE LUNADA

De 1.350 metros sobre el nivel del mar, ofrece una espectacular panorámica del Valle del Miera desde el lugar en que una primitiva vía romana, conectaba la Meseta con el Cantábrico.

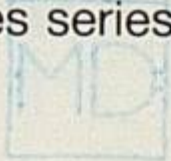
En lugar cercano (a 15 kilómetros de Espinosa de los Monteros), se encuentra la importante estación de esquí de Lunada, con servicios de bar-cafetería (todo el año), escuela de esquí, alquiler de material deportivo, guarda-esquies, remontes mecánicos, etc.

7 PORTILLO DE LA SIA

De 1.200 metros de altitud, existe un buen mirador sobre el Valle de Soba.

8 BERCEDO

De la románica iglesia de San Miguel, destacan varias ventanas y la portada de fines del s. XII, probablemente inspirada en la de Soto de Bureba, con interesantes arquivoltas y originales series de animales en dos de sus fustes.



Tras sobrepasar el Puerto de El Cabrio (740 mts.) en el que existe un restaurante, penetramos en el **VALLE DE MENA**, único territorio burgalés cuyos ríos (Cadagua y Ordunte) vierten en el Cantábrico. El valle, está compuesto por más de 60 pequeños núcleos.

4

9 NUESTRA SEÑORA DE CANTONAD

Santuario, ss. xvi al xviii, desde el que se admira un bello entorno. La Virgen de Cantonad es la patrona de todo el Valle.

El 8 de mayo, se realiza la romería popular.



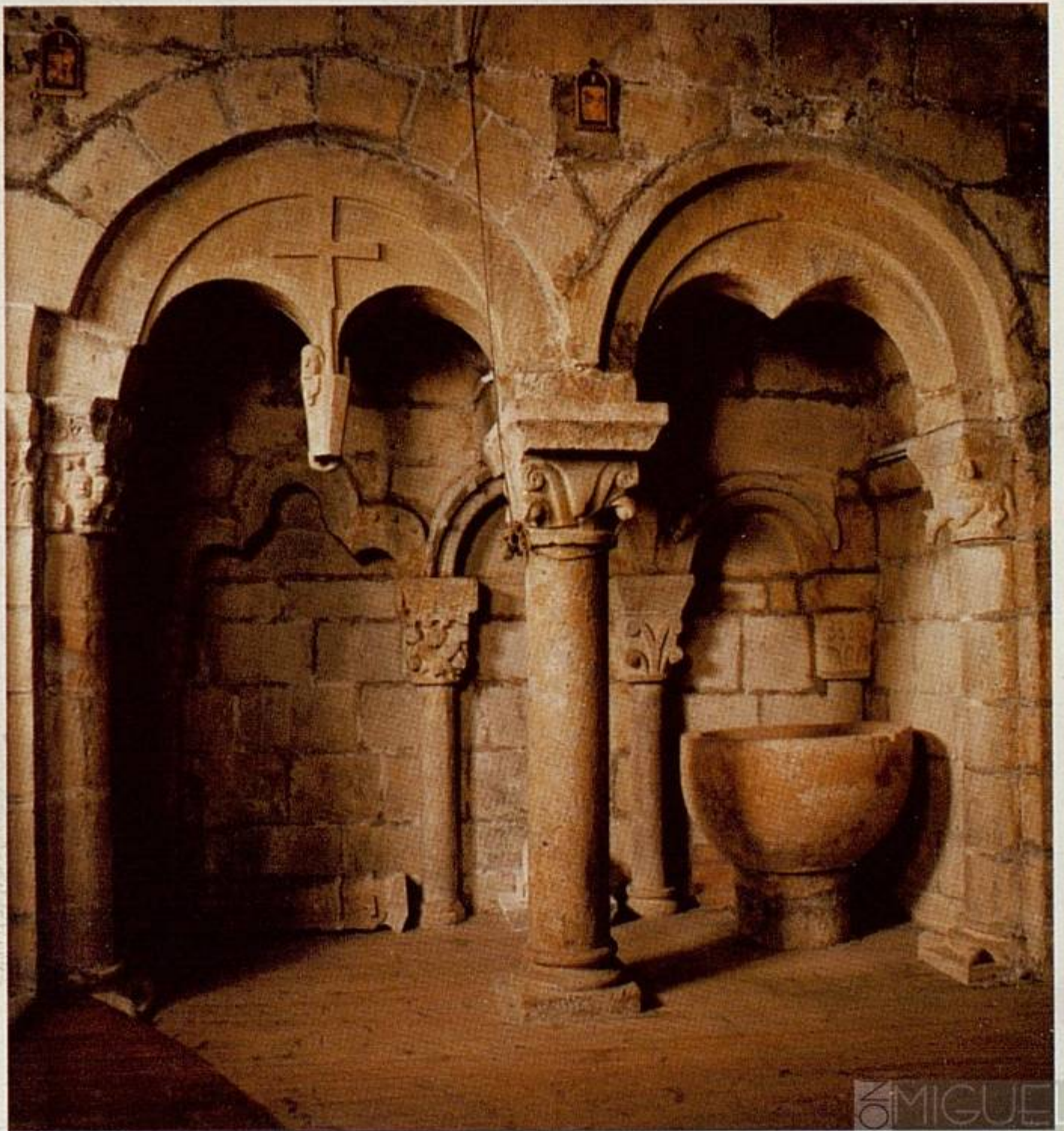
Torre de Lezana de Mena

10 LEZANA DE MENA

Torre de los Velasco, s. xv, almenada, con garitonés esquinales y ventanal ajimezado. Conserva la muralla exterior reforzada por cubos.



Siones. Iglesia de Santa Maria



Siones. Edículo de la iglesia

MD

FUNDACIÓN MIGUEL
DE S. JUAN
Miguel de S. Juan

5

10 SIONES (Consultar en la casa frente a la iglesia)

La iglesia de Santa María, cuya fundación se atribuye a los templarios, es del s. XII, con alguna modificación posterior. De una sola nave abovedada, presenta una elegante arquería doble en el interior del ábside y un edículo de gran belleza e interesante iconografía a cada lado. La pila de agua bendita, se atribuye a fechas visigóticas. Conserva una buena talla de la Virgen, s. XII.

12 VALLEJO DE MENA (Localizar al párroco)

La iglesia de San Lorenzo, ss. XII-XIII, fue encomienda de la orden de los Caballeros de San Juan de Jerusalén. Tiene una sola nave de tres tramos que se cubren como el ábside, con bóvedas de nervios. De sus tres portadas, la más interesante es la del Oeste o de San Juan, destacando además la galería de la fachada Sur y el ábside de robusto aspecto y con arquillos ciegos.

En la localidad, existe un restaurante.



Vallejo de Mena. Iglesia de San Lorenzo

VILLASANA DE MENA

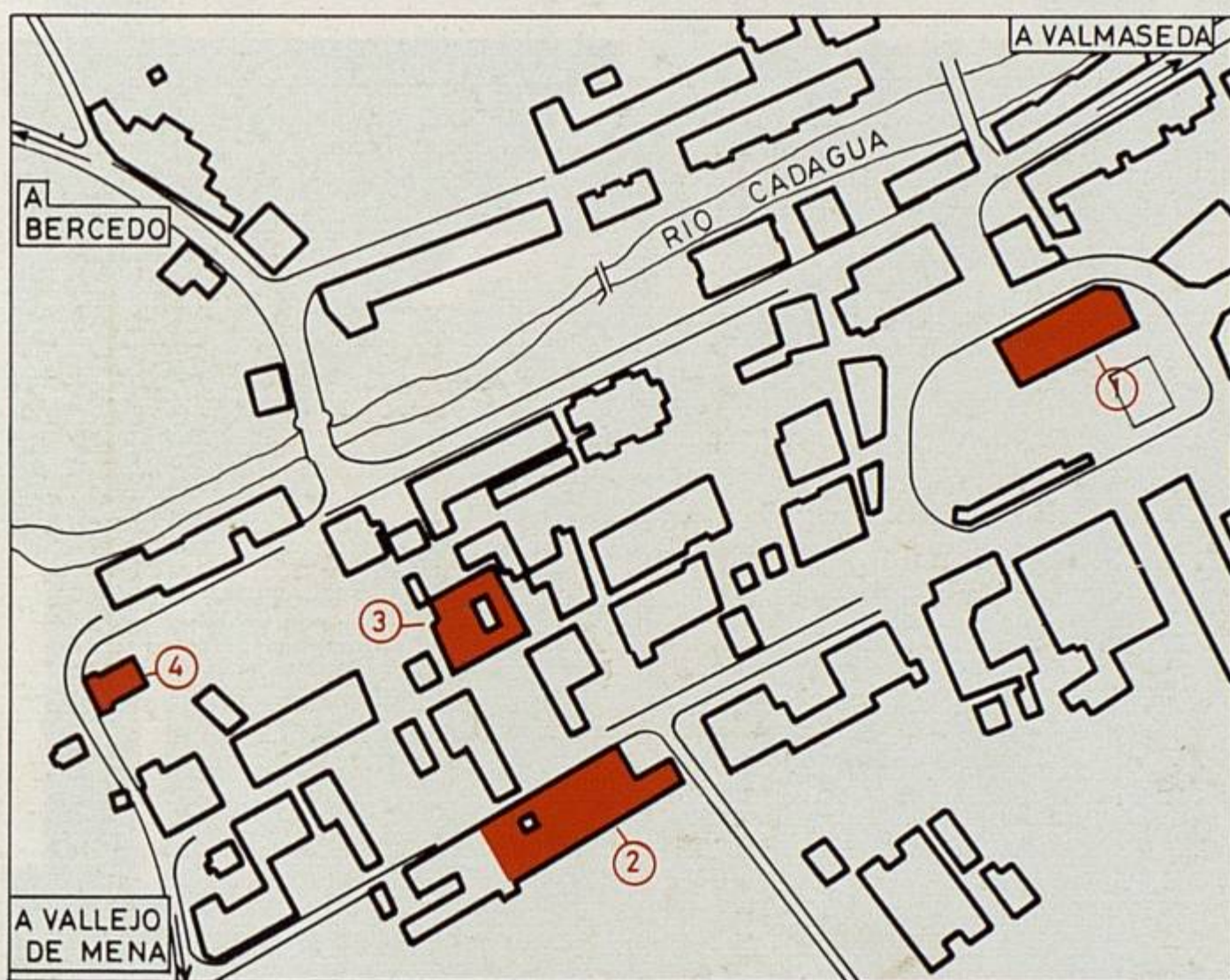
Capital administrativa del Valle de Mena, conserva un bello casco antiguo integrado por las calles Somera o Encimera, el Medio y Nueva o Bajera.

A partir del s. XIII, los Velasco amurallan la villa, pasando a su dominio pleno en el s. XIV por concesión de Enrique II.

1) **Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de las Altices.** Construida en el s. XIX sobre una ermita anterior, conserva un buen mediorrelieve románico de la Adoración de los Reyes Magos, que recuerda a los de Butrera y tímpano de Santa María de la Llana de Cerezo de Río Tirón.

2) **Convento de Sta. Ana o de Madres Concepcionistas Franciscanas.** Capilla de fines del s. XV y convento de principios del s. XVI, fundado por Sancho Ortiz de Matienzo, hijo de la villa, abad de Jamaica y tesorero de la Casa de Contratación de Indias.

Los maestros canteros así como las primeras religiosas, fueron traídos por Matienzo desde Sevilla.



- | | |
|---|---|
| 1. Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de las Altices. | 3. Palacio de Sancho Ortiz de Matienzo. |
| 2. Convento de Sta. Ana. | 4. Torreón de los Velasco. |

3) **Palacio de Sancho Ortiz de Matienzo.** Muy deteriorado, se construyó a principios del s. XVI. Destaca la labor mudéjar de las ventanas.

4) **Torreón de los Velasco.** Erigido por la casa de Velasco en el s. XIII. Tras varias reformas posteriores, quedan algunas ventanas y saeteras originales.

Gastronomía: «El Torto» (empanada de chorizo menés con manteca). Se elaboran además buenas morcillas de cerdo y chorizo casero.

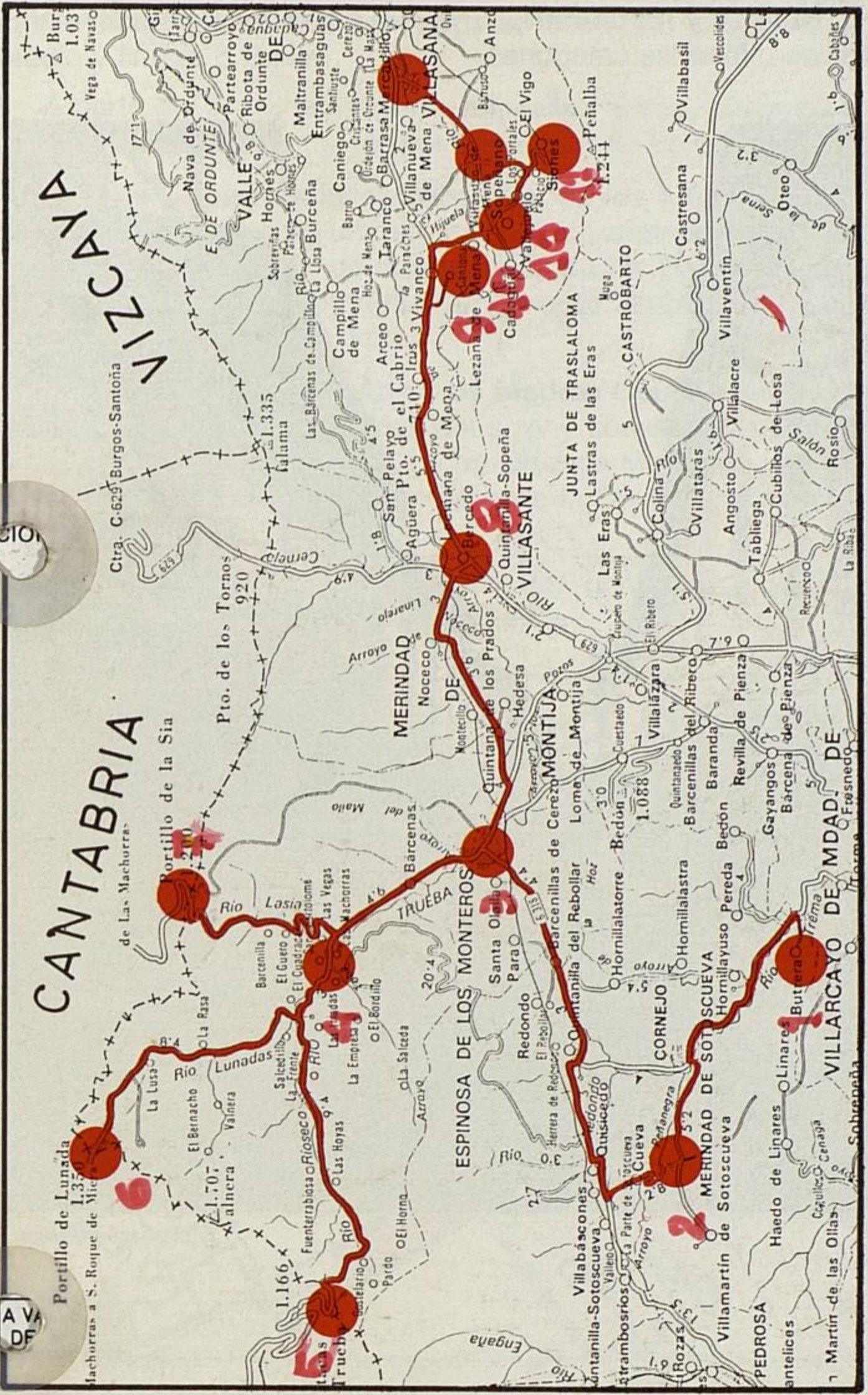


Platos típicos son las setas de abril, la trucha asalmonada del Cadagua y el cordero asado. 6

Hoteles y restaurantes: Hay un hostel y varios restaurantes de diferentes categorías.



Villasana de Mena



Edita: Departamento de Cultura, Educación y Turismo de la Excm. Diputación Provincial de Burgos.

Textos: S.D.M.

Cartografía: Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación.

Fotografía: Estudio Fotográfico Santi. Burgos.

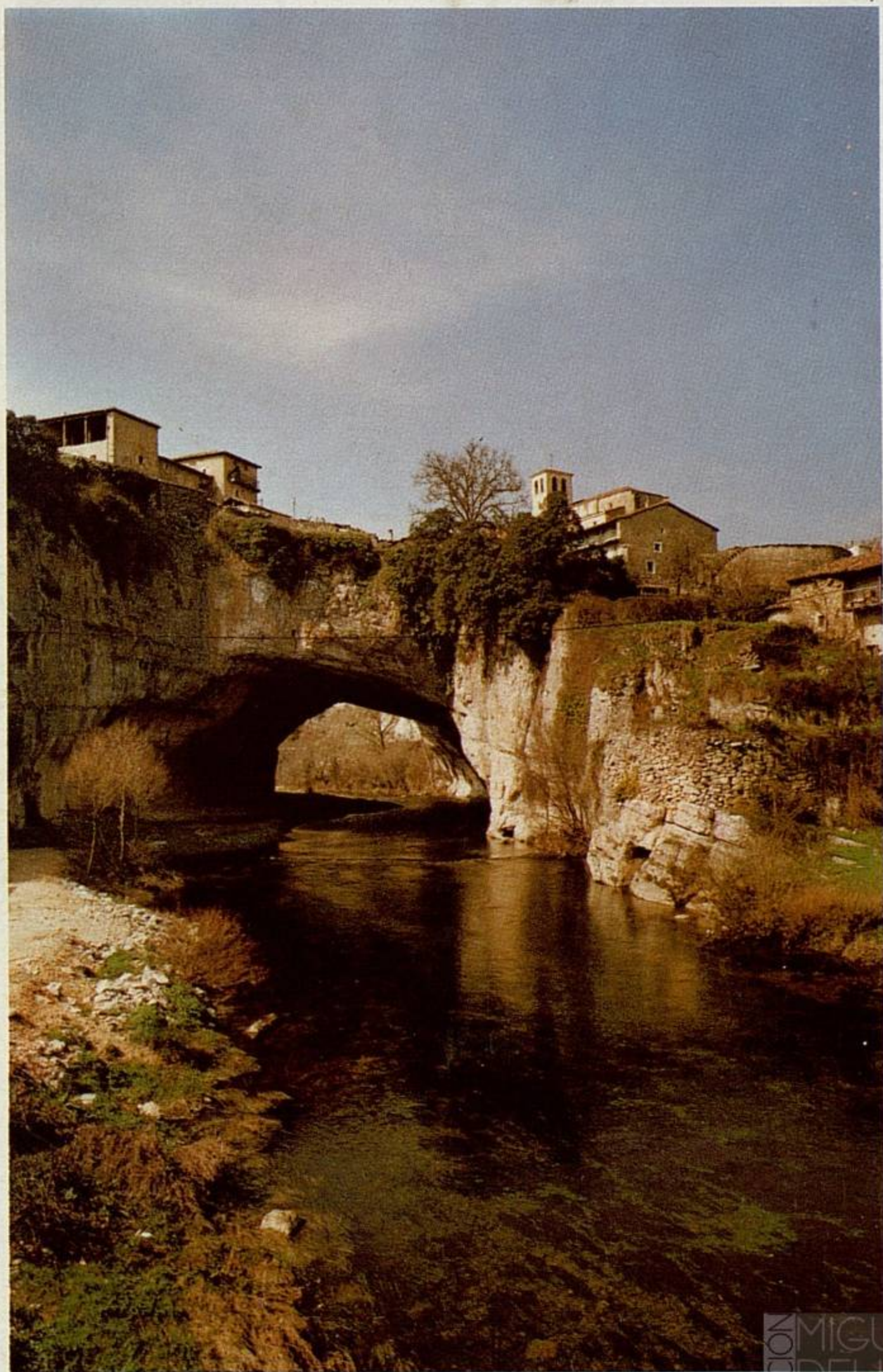
Imprime: Simancas Ediciones, S.A. - 1990.



FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

Miguel Delibes

BURGOS RUTA de las MERINDADES





PUERTO DE LA MAZORRA

De 1.000 metros de altitud, domina una bella panorámica del Valle de Valdivielso, Merindad compuesta por 14 localidades junto al río Ebro, que tienen su capitalidad en Quecedo de Valdivielso.

VALDENOCEDA

Iglesia de San Miguel, s. XII salvo cabecera posterior. Con portada influida por la de San Pedro de Tejada, la torre, de un solo cuerpo, se asienta sobre la cúpula semiovoidada de nervios sobre trompas y presenta en el husillo de acceso, dos relieves románicos. Interesante retablo s. XVII.

En lugar cercano, torreón de los Velasco s. XIV, con escalera exterior, ventanas ajimezadas y almenado.

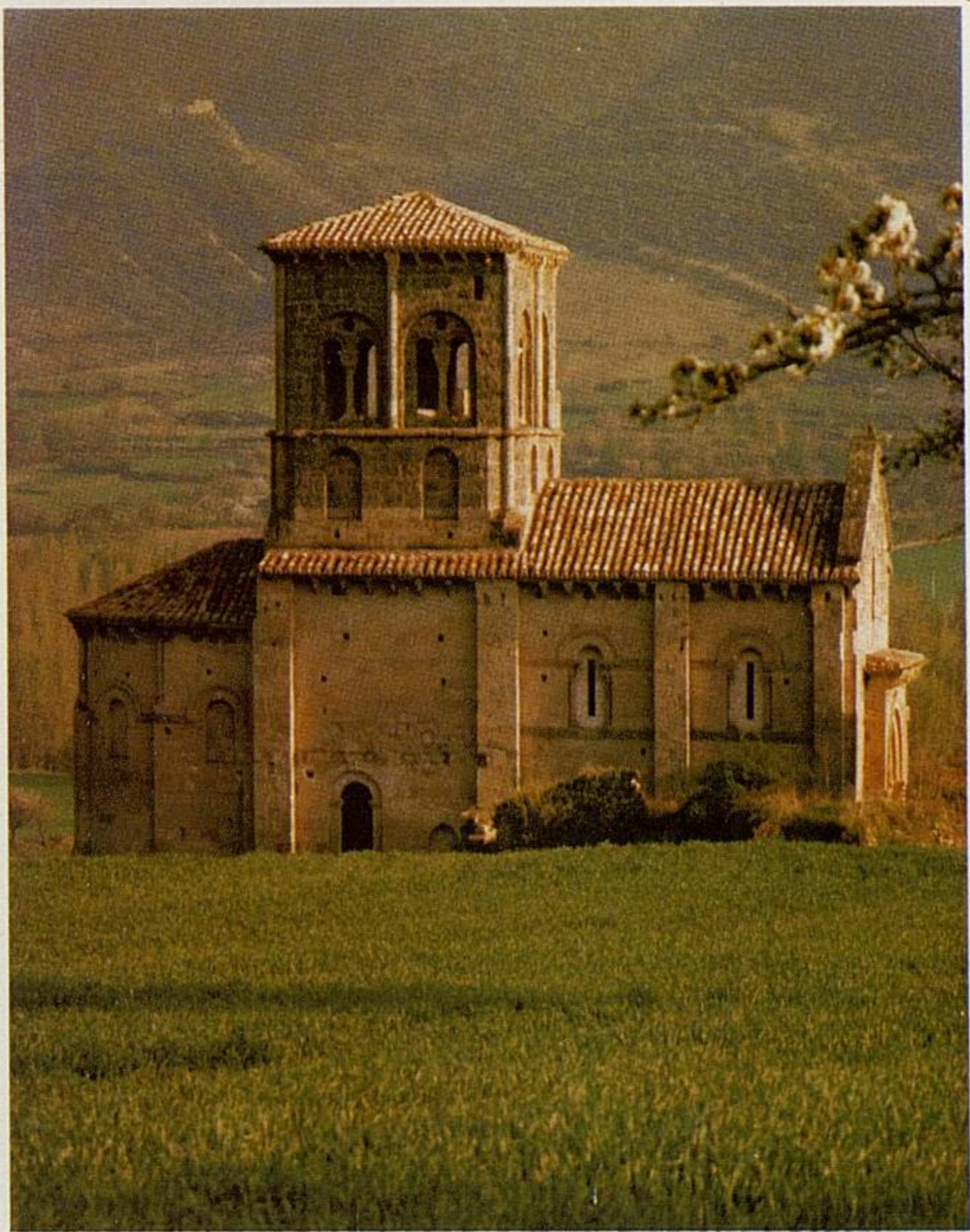


Valdenoceda



EL ALMIÑE

La iglesia de San Nicolás, s. XII, presenta una planta parecida a la de San Pedro de Tejada, pero desfigurada por la sustitución del ábside, s. XV y las capillas s. XVI. Destaca la torre de dos cuerpos sobre el crucero con ajimeces doblados, la ventana del hastial con tejeroz, la cúpula de media naranja sobre trompas y la antigua portada norte influida por San Pedro de Tejada. Es interesante la base de la pila bautismal y sobre todo, el retablo de San Nicolás s. XVI.



Iglesia de San Pedro de Tejada

SAN PEDRO DE TEJADA (Localizar al guarda en la Fundación de Quintana de Valdivielso. Del 1 de abril al 31 de octubre, de 9 a 13 horas y de 16 a 19 horas. Del 1 de noviembre al 31 de marzo, de 10 a 14 horas y de 16 a 18 horas).

A unos 500 metros de Puentearenas, descubrimos la iglesia de la primera mitad del s. XII. Se asienta sobre un primitivo monasterio del s. IX que en el s. XI paso a depender del de Oña.

De las iglesias románicas más bellas y mejor conservadas de la provincia, presenta en el hastial bajo ventana lobulada, una excelente portada con relieves de la Ascensión con el Apostolado y Última Cena y meritorios canecillos en el tejado. La torre de dos cuerpos sobre el crucero, imprime gran elegancia al conjunto.

El interior, de una sola nave con bóveda de cañón y arcos fajones, presenta cúpula semiesférica sobre trompas y bello ábside con siete arcos ciegos. El coro, s. XIV, exhibe las armas de los Velasco.



San Pedro de Tejada. Portada

VILLALAIN

Tras recorrer junto al río Ebro, el majestuoso desfiladero de los Hocinos, Villalaín nos muestra la ermita de Ntra. Sra. de Torrentero, con restos románicos como el ábside cuadrado o la inscripción fechada en el 1.130. Interesantes pinturas murales.

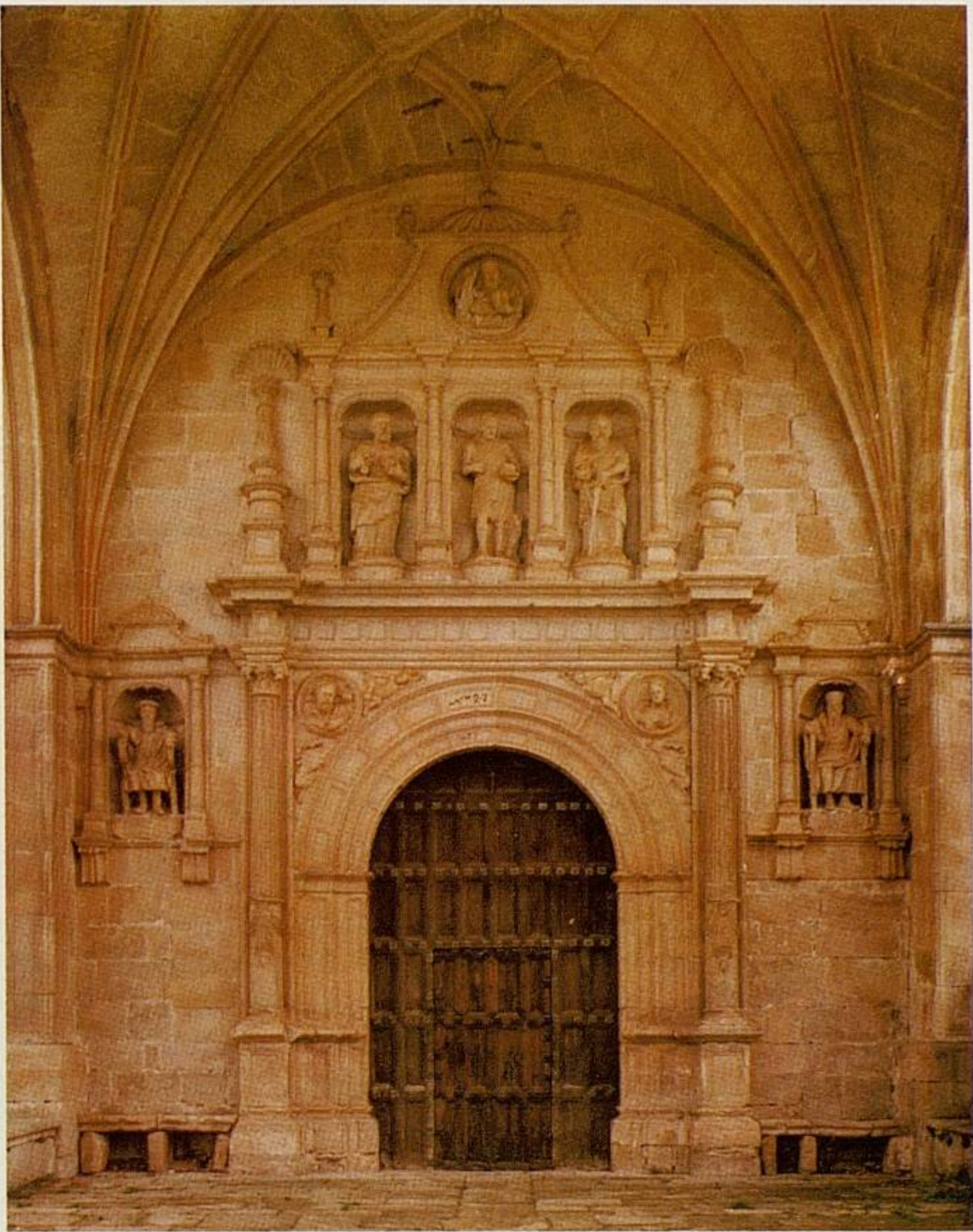
Cercana se encuentra la casona-torre de los Díaz-Isla, con porche cegado.

BISJUECES

Situa aquí la tradición, al pie de la Tesla, el estrado de los primeros jueces de Castilla.

La iglesia parroquial de S. Juan, s. XVI, con canecillos reutilizados, conserva bajo pórtico, elegante portada del mismo siglo con las figuras sedentes de los jueces Nuño Rasura y Laín Calvo.





Bisjueces. Atrio de la iglesia

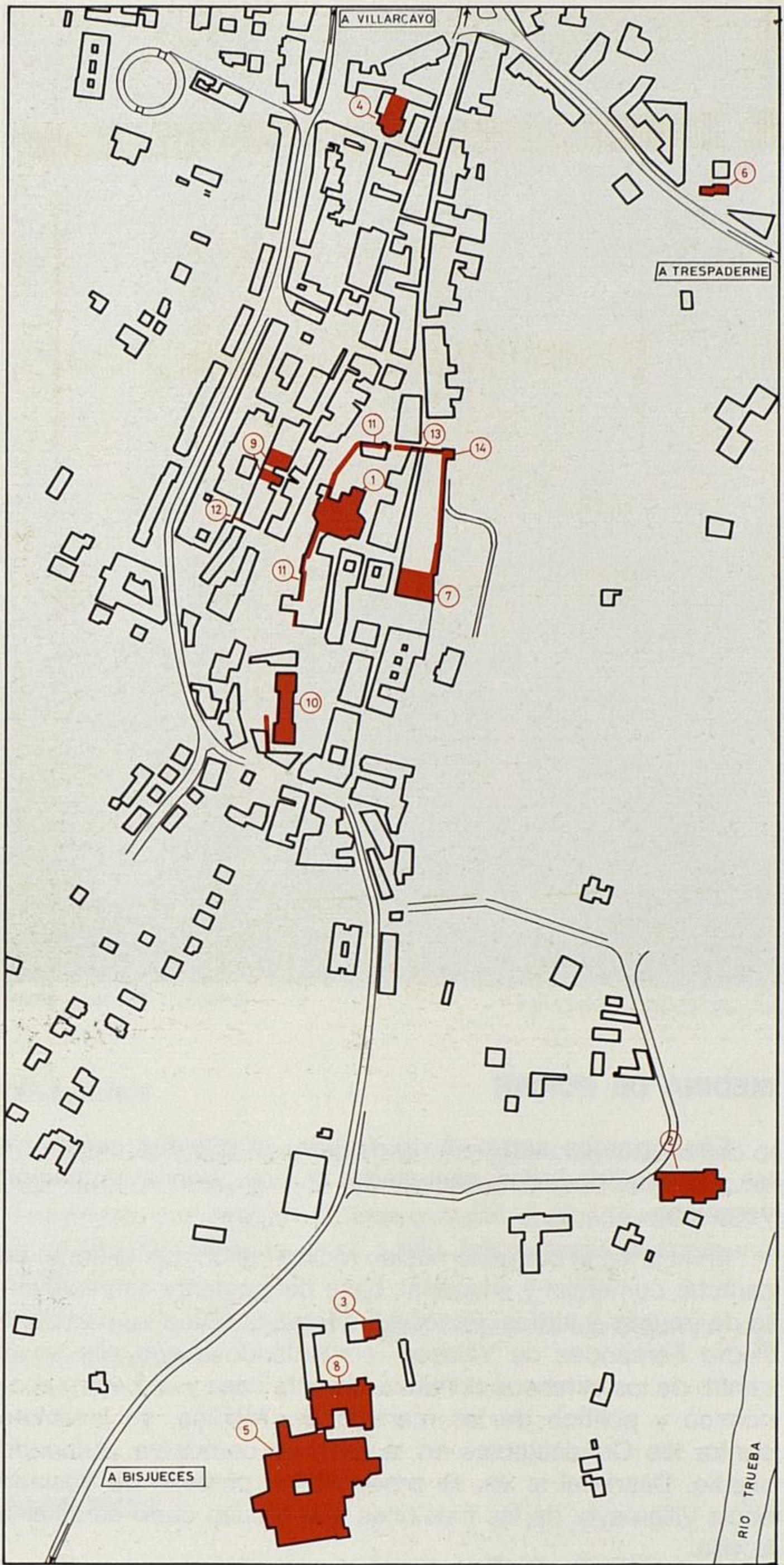
MEDINA DE POMAR

Encontramos sobre el río Trueba, el que fue centro de las siete merindades castellanas y hoy, bonita población veraniega.

En el s. XII, el pequeño núcleo recibe fueros que le darán un carácter comercial y artesanal, base del posterior asentamiento de francos y judíos. Enrique II donará la villa a su partidario Pedro Fernández de Velasco, convirtiéndose con ello en el centro de los extensos dominios de esta casa y en centro económico y político de las merindades. Medina, se levantará contra los Condestables en la rebelión comunera, sufriendo asedio. Desde el s. XVI, se producirá un proceso de traslado hacia Villarcayo, de las funciones que habían dado carácter a la villa.

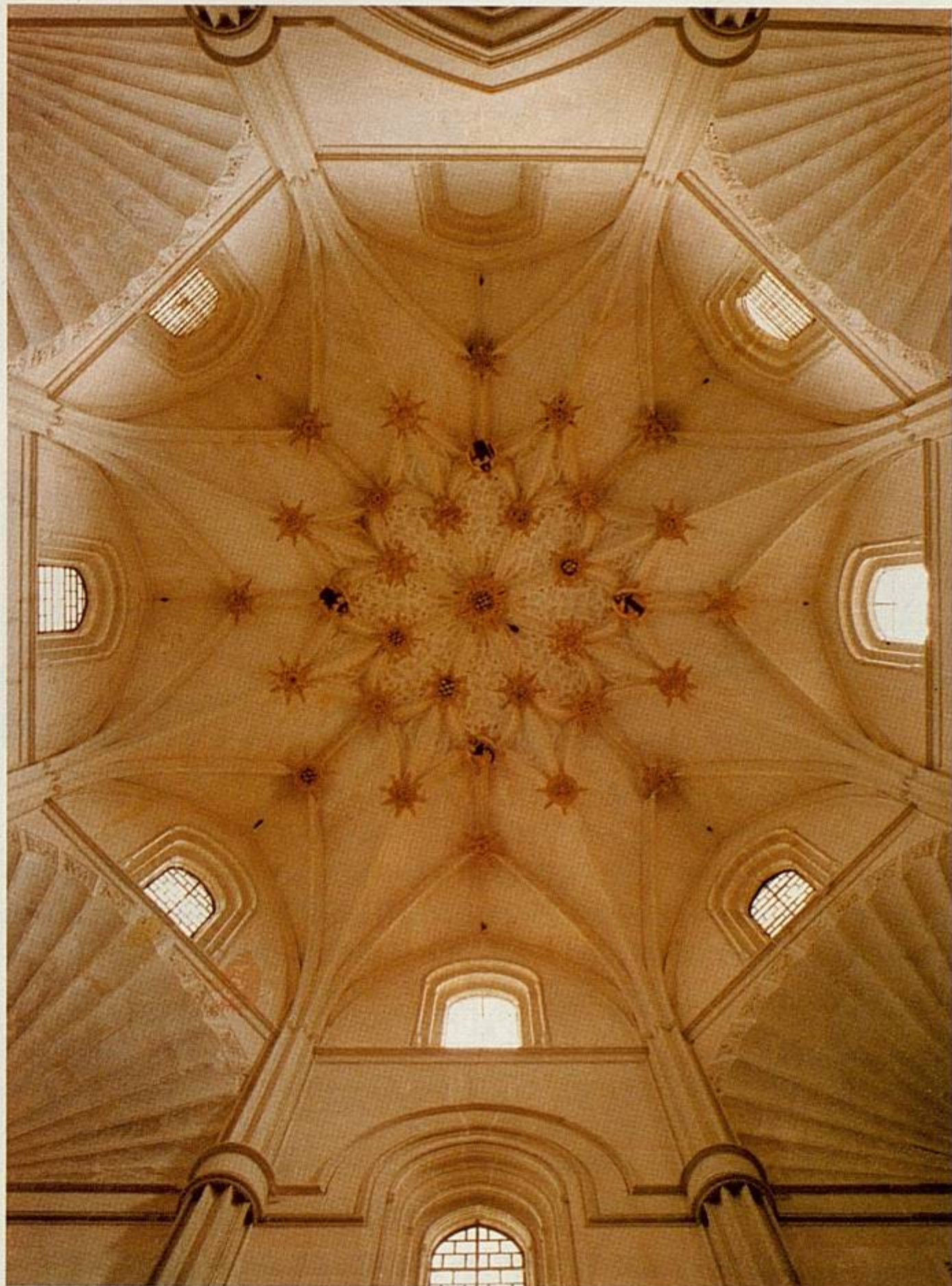
Fue declarada ciudad en 1894.

1) **Iglesia de Santa Cruz.** Adosada a la muralla, es de los ss. XIII al XV con restos románicos de la anterior iglesia. De tres naves de igual altura, destacan dos sepulcros del s. XVI. El pórtico exterior en escuadra, fue terminado en el s. XIX.



- | | |
|--|--|
| 1. Iglesia de Santa Cruz. | 8. Hospital de la Veracruz. |
| 2. Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario. | 9. Casonas solariegas. |
| 3. Ermita de Santa Lucía o San Millán. | 10. Alcázar de los Velasco o las Torres. |
| 4. Convento de San Pedro de la Misericordia. | 11. Muralla. |
| 5. Convento de Santa Clara. | 12. Arco de la Judería. |
| 6. Exconvento de San Francisco. | 13. Arco de la Cadena. |
| 7. Ayuntamiento. | 14. Arco de bajada a Traslascercas. |





Medina de Pomar. Bóveda de la capilla de la Concepción

2) **Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario.** Gótica, ss. XIII y XIV, reutiliza elementos de la iglesia anterior. La planta de tres naves, es semejante a la de Santa Cruz. Fue iglesia juradera.

3) **Ermita de Santa Lucía o San Millán.** Ejemplar románico, s. XII, hoy convertido en almacén. De una sola nave, destacan los capiteles de su arco toral.

4) **Convento de San Pedro de la Misericordia.** Fundado en el s. XVI y reconstruido en el XVIII, la iglesia es de planta de cruz latina. La portada s. XVI, está dividida en tres cuerpos con buenas imágenes de San Pedro y La Piedad.

5) **Convento de Santa Clara.** (De 11 a 14 horas y de 17 a 19 horas). Fundado en 1313 por Sancho Sánchez de Velasco, será el panteón de los Velasco. Fruto de las espléndidas donaciones, llegará a ser uno de los monasterios más poderosos de Castilla.

La iglesia, con buenos retablos barrocos, se compone de una sola nave y tres capillas a cada lado s. XV y cabecera



Medina de Pomar. Alcázar de los Velasco

s. xvii. El coro alto s. xvi, presenta en su frente el mausoleo de Ñigo Fernández de Velasco y esposa, con excelentes estatuas orantes en alabastro bajo tres grandes escudos.

Pero la joya de Medina de Pomar, es la capilla de la Concepción. Aunque comenzada en el s. xv, la mayor parte es obra de Juan de Resines o Gil de Ontañón s. xvi. Su planta cuadrada, se convierte en bóveda octogonal por medio de trompas aveneradas. Tanto el retablo atribuido a Felipe de Bigarny, como la reja, son obra del s. xvi.

El museo, encierra meritorias piezas en pintura, escultura, orfebrería y telas, como un Cristo yacente de Gregorio Fernández, el crucifijo de Lepanto en marfil o una tabla flamenca de gran calidad.

6) **Exconvento de San Francisco.** Prácticamente desaparecido, fue fundado en el s. xiv.

7) **Ayuntamiento.** Levantado a fines del s. xix, presenta soportales que con otros del s. xviii, conforman la Plaza Mayor. Desde ésta, se contempla una bonita panorámica de la vega del río Trueba.

8) **Hospital de la Veracruz.** Junto al convento de Santa Clara, se encuentra en estado ruinoso. Fundado en el s. xv por Pedro Fernández de Velasco sobre otro anterior denominado de «La Cuarta», fue ampliado en el s. xviii. Aún conserva el patio central de galerías superpuestas con bellos arcos y antepechos y la galería porticada del Compás de Santa Clara.

9) **Casonas solariegas.** Del s. xvii.

10) **Alcázar de los Velasco o las Torres.** Erigido en el ángulo suroeste de la villa en el s. xiv, fue la residencia de los Velasco. Se compone de dos severas torres almenadas y unidas por un cuerpo central más bajo. En el primer piso, un ventanal

apuntado daba luz al salón principal, con restos de un magnífico friso de yesería mudéjar prolongado en una de las torres, con inscripciones árabes y góticas y las armas de los Velasco.

11) **Muralla.** Del s. XIV, es en su mayor parte de canto rodado con cubos de refuerzo.

12) **Arco de la Judería.** Puerta del s. XVI.

13) **Arco de la Cadena.** Puerta norte del recinto amurallado.

14) **Arco de bajada a Traslascercas.** De robusto aspecto, con sencillo arco apuntado.

Gastronomía: Merecida fama tienen los pasteles y hojaldres de Medina y el cordero asado.

Hoteles y restaurantes: Existen en el núcleo, varios hoteles y restaurantes de distintas categorías.

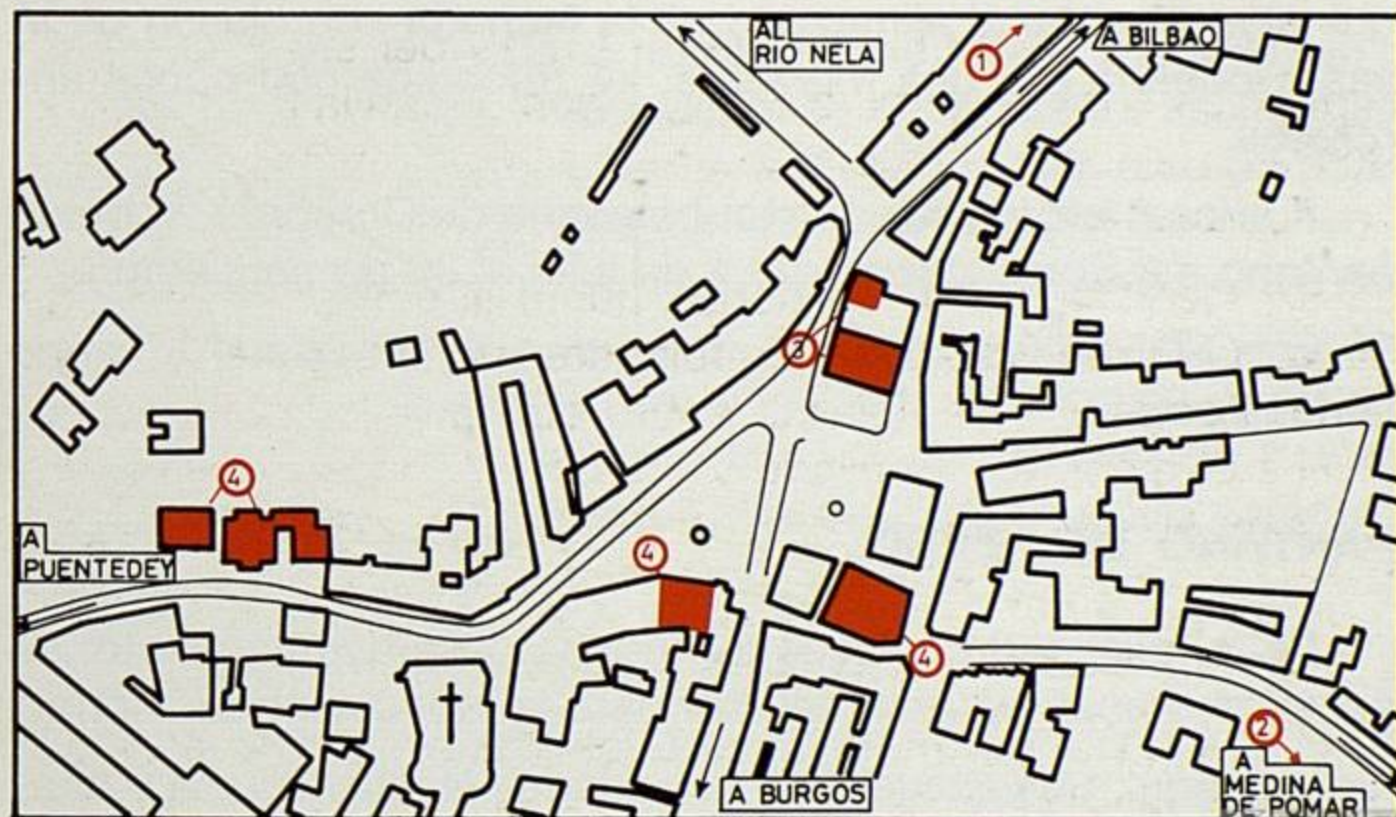
VILLARCAYO

Capital de Partido Judicial y de la Merindad de Castilla la Vieja, comienza su desarrollo a partir del s. XVI. Por disposición de Felipe II, pasa como villa realenga, a ser el centro judicial de las merindades en sustitución de Medina de Pomar, villa de señorío. Recibirá también las ferias y mercados llevados en monopolio por la villa vecina, lo que provoca la total desvinculación de las merindades con la casa de Velasco y el traspaso de su capitalidad a Villarcayo. En la Primera Guerra Carlista, fue incendiado y saqueado por los carlistas.

Es en la actualidad importante población veraniega.

1) **Ermita de San Roque.** Del s. XVIII.

2) **Museo-monasterio de Santa María la Real de Vileña.** (Domingos, de 16,30 a 18,30 horas. Del 1 de mayo al 31 de octubre, de 10,30 a 11,30 horas). Tras el incendio del monasterio cisterciense de Vileña en la Bureba, ocurrido en 1970, su comunidad se traslada a Villarcayo, creando un



1. Ermita de San Roque.

2. Museo-monasterio de Sta. M.ª la Real de Vileña.

3. Ayuntamiento.

4. Casonas solariegas.

magnífico museo con las piezas del monasterio destruido, fundado en el s. XIII por Urraca, esposa de Fernando II de León.

Podemos admirar dentro de los ss. XIII y XIV, excelentes sepulcros en piedra y madera, tallas, restos de artesanado mudéjar de la primitiva iglesia y varios documentos.

3) **Ayuntamiento.** De fines del s. XIX, presenta elegante porche. En su parte trasera, conserva la antigua torre y escudo del Corregimiento de las Merindades.

4) **Casonas solariegas.** Son barrocas y blasonadas.

Gastronomía: Son muy apreciados los chorizos y los productos de pastelería y repostería (magdalenas).

Buen cordero asado, codillo de cerdo y alubias con almejas.

Hoteles y restaurantes: Encontramos aquí hoteles y restaurantes de diferentes categorías.

Camping municipal «Las Francesas», de primera categoría.

Fiestas: El 18 de julio, fiesta patronal de Santa Marina. La víspera, tradicional verbena de las Gindas.

Entornos naturales. Parques de «El Soto» y «Las Acacias», con piscinas naturales en el río Nela.

PUENTEDEY

En la Merindad de Valdeporres, descubrimos la villa sobre una plataforma rocosa horadada por el río Nela. El espectacular puente natural, ha dado nombre al pueblo que conserva en la iglesia restos románicos.

VIRTUS

En el Valle de Valdebezana, villa de origen romano con la iglesia románica de Santa María la Mayor, s. XII. La casa fuerte de los Porras, s. XV, se encuentra desmochada con cubos esquinales y ventanal ajimezado en la fachada con blasón de lisés. Rodeada por una muralla s. XVI reforzada con cubos angulares.

A unos 8 kilómetros, hostel-balneario de Corconte, sobre el pantano del Ebro, abierto del 1 de julio al 30 de septiembre.

En Cilleruelo de Bezana, encontramos un hostel y varios restaurantes.

PANTANO DEL EBRO

En la localidad de Arija, con buena casa-ayuntamiento, se explotan arenas de gran calidad para la fabricación de vidrio.

Hay aquí, una escuela de Actividades Náuticas (vela y piragüismo).

Existe un restaurante.



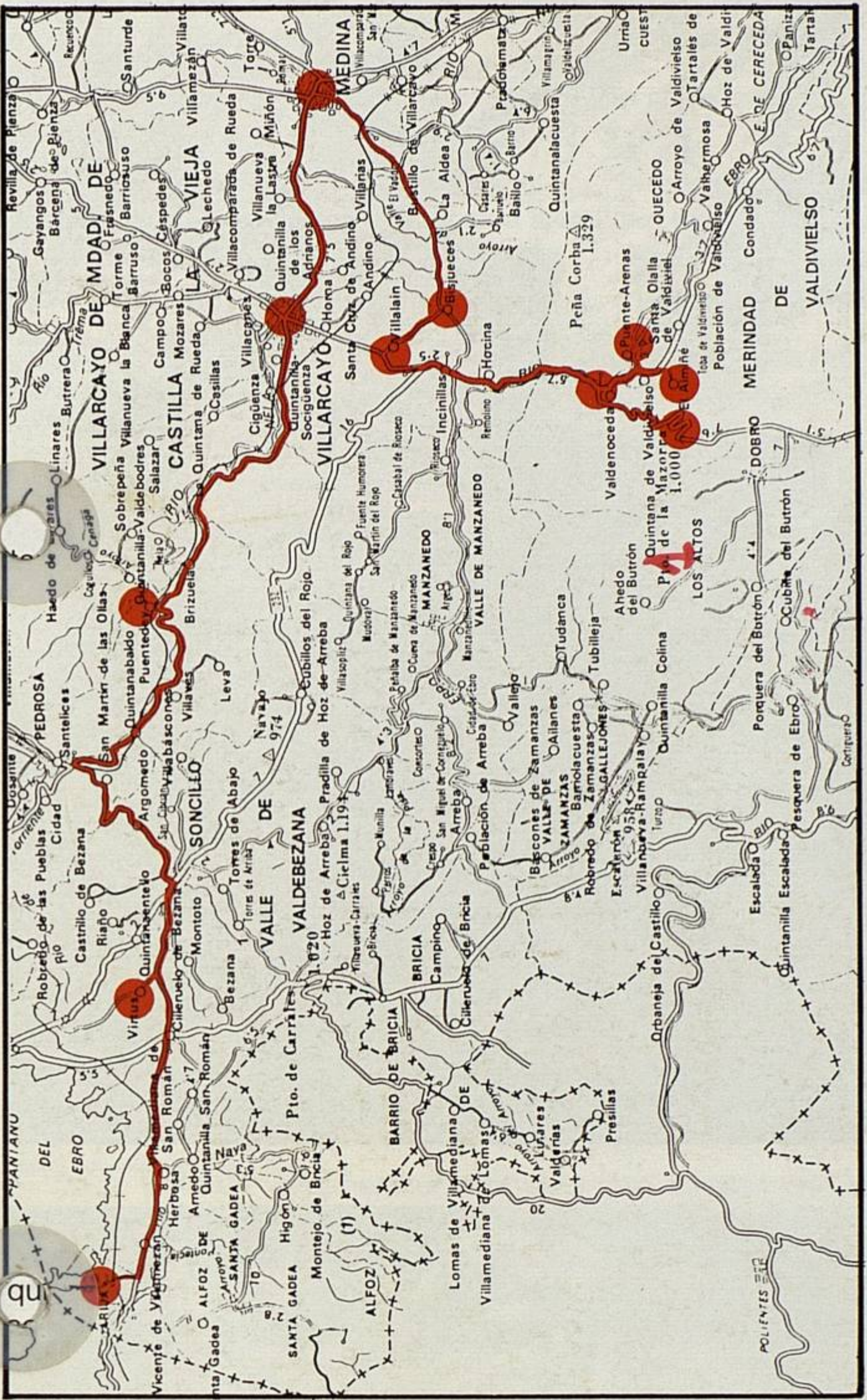


Virtus. Casa fuerte de los Porras



Arija. Pantano del Ebro

FUNDACION MIGUEL DELIBES
Miguel Delibes



Edita: Departamento de Cultura, Educación y Turismo de la Excm. Diputación Provincial de Burgos.

Textos: S.D.M.

Cartografía: Departamento de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación.

Fotografía: Estudio Fotográfico Santi. Burgos.

Imprime: Simancas Ediciones, S.A. - 1990.

