

"Montañas, de Historia"

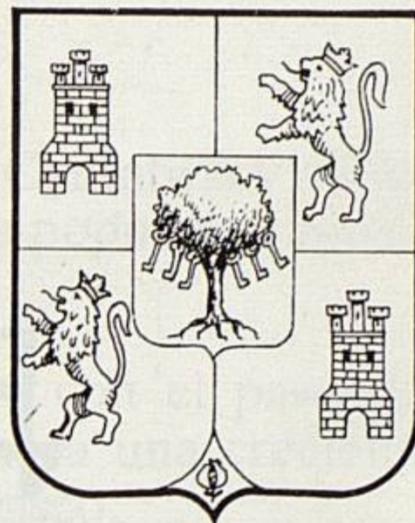
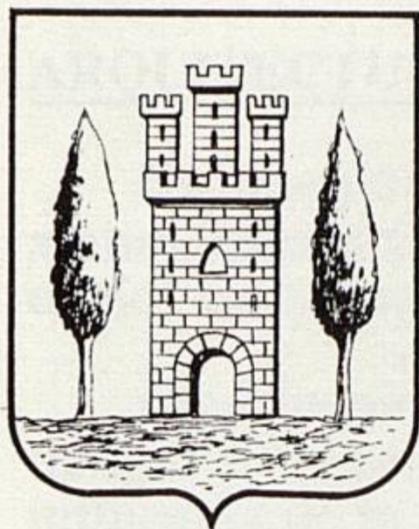
---

Histórica-Artística

---



# Espinosa



Localidad: ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Población: 2.456 Habitantes.

Coordenadas: 43.º 04' 50" – 3.º 32' 35"

Superficie: 14.010 Hectáreas.

Altitud: 753,8 metros.

Clima: TEMPLADO.

Temperatura media anual: 13.º C.

Temperatura media más fría: 1.º C a 8.º C.

Temperatura media más cálida: 14.º a 22.º C.

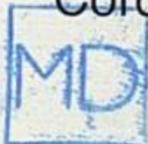
Precipitación media anual: 700 - 1800 mm.

Pendientes: 20% - 65% al Norte.  
10% - 30% Centro y Sur.

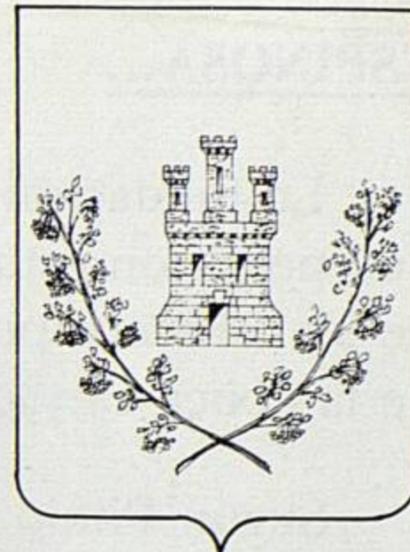
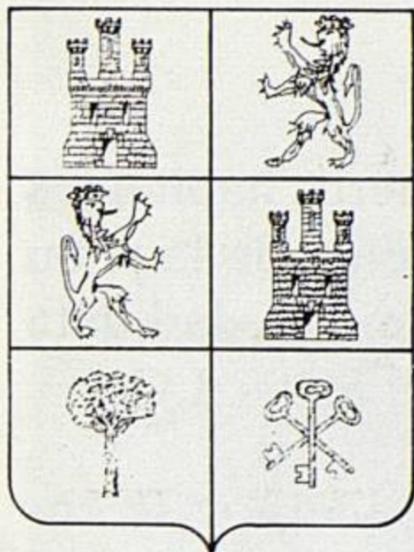
Cota Máxima: Castro-Valnera (1.707 mts.)

Ríos: Trueba, Arroyo Pardo (Estacas), Lunada, Lasía, Rioseco, Mailo y Picón Blanco.

Cordillera Cantábrica: «Sierra del Somo».



# Historica-Artística



Distancias Kilométricas: Bilbao . . . . . 70 km.  
 Burgos . . . . . 97 km.  
 Santander . . . . . 91 km.

Accesos por carretera: C-6318 (Bilbao-Reinosa)  
 C-629 (Burgos-Santander)

Autobuses Diarios: Bilbao-Burgos – Burgos-Bilbao  
 Bilbao-León – León-Bilbao  
 Santander-Logroño – Logroño-Santander.

Ferrocarril Diario FEVE: Bilbao-León – León-Bilbao (La Robla).

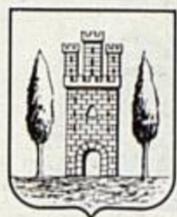
## SERVICIOS DE INTERES

INSALUD (Centro de Salud) . . . . . 12 04 83  
 CRUZ ROJA (Ambulancia) . . . . . 12 03 93  
 CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL . . . . . 12 00 05

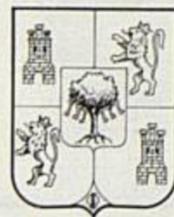
## SERVICIOS MUNICIPALES

Oficinas . . . . . 12 00 02  
 Bomberos . . . . .  
 Residencia de Ancianos . . . . . 12 00 86  
 Mercado Comarcal de Ganados . . . . . 12 01 01  
 Cámara Agraria . . . . . 12 00 08  
 Oficina Postal . . . . . 12 02 74

ALBERGUE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEON . . . . . 12 04 32  
 CAMPAMENTO JUVENIL . . . . . 12 00 83  
 ESTACION DE SKY DE LUNADA . . . . . 12 02 75  
 SECCION AGRARIA COMARCAL . . . . . 12 01 78  
 - Servicio de Extensión Agraria - Unidad Veterinaria  
 SERVICIO DE TAXIS . . . . . 12 00 12  
 ESTACION DE FERROCARRIL . . . . . 12 01 34  
 AUTOBUSES . . . . . (94) 444 31 00  
 FARMACIA . . . . . 12 03 98  
 GUARDERIA FORESTAL . . . . . 10 81 35  
 PARROQUIA DE SANTA CECILIA . . . . . 12 01 52



# Espinosa



## ESPINOSA...

La fundación de la villa, se remonta a los primeros habitantes que poblaron esta zona de la Península, posiblemente de la tribu de los Vacceos pueblo valiente y aguerrido, y su antigüedad data de la época cartaginesa, aproximadamente sobre el 800 a J.C.

Según Plinio y Tolomeo en el mismo sitio donde hoy se encuentra Espinosa se encontraba «Monega» que en la significación griega es «Avanzada de Tierra».

Otros autores de relevante peso y autoridad histórica como Strabon, Polybio (cronista de Escipión Emiliano), Lucio Floro y Juliano, la designan bajo el nombre de «Vellica», «Velliga» o «Vegulia» que significa «Victoria».

Paulo Osorio y Sidonia hablan de un asentamiento en la misma situación de la villa, conocida por «Turmogo».

Silio, en su libro tercero, capt. 4.º, habla así de los antiguos habitantes de nuestra tierra:

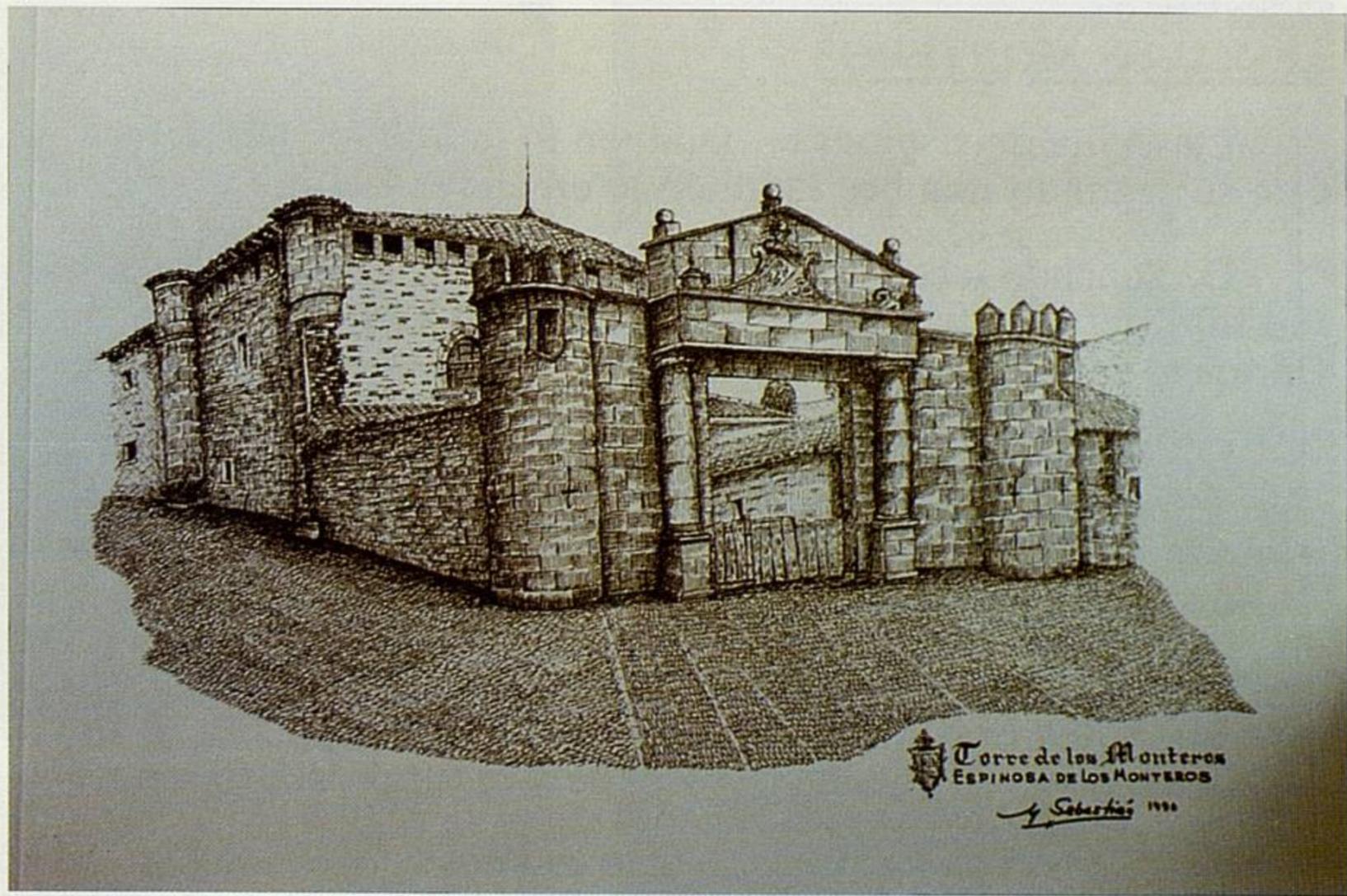
*«... sobre todas las naciones, es el más duro e invencible al hambre, sed, y calor, y en particular, en saber afrontar su mala fortuna, lleva ventaja a todos. Extraño es su amor a las armas, aún cuando viejos e impedidos; pues aunque no puedan más, se ocupan en «derrocar» los cantos y peñascos de las altas sierras. Se tienen por nacidos solo para el ejercicio de la armas y, entre ellos, cosa muy reprochada, es pasar la vida en paz».*

Así pues es fácil comprender el continuo cambio de nombres al ser destruida y reconstruida con nuevos asentamientos: Oseca, Edilia, Barrutha, La Monega de los cántabros, la Vegulia de los Cartagineses o la Turmogo de los Latinos, hasta llegar a «Espinosa», reconstruida hacia el año 1084 o 1086 por el Rey Alfonso VI, siendo ya Castilla un reino.

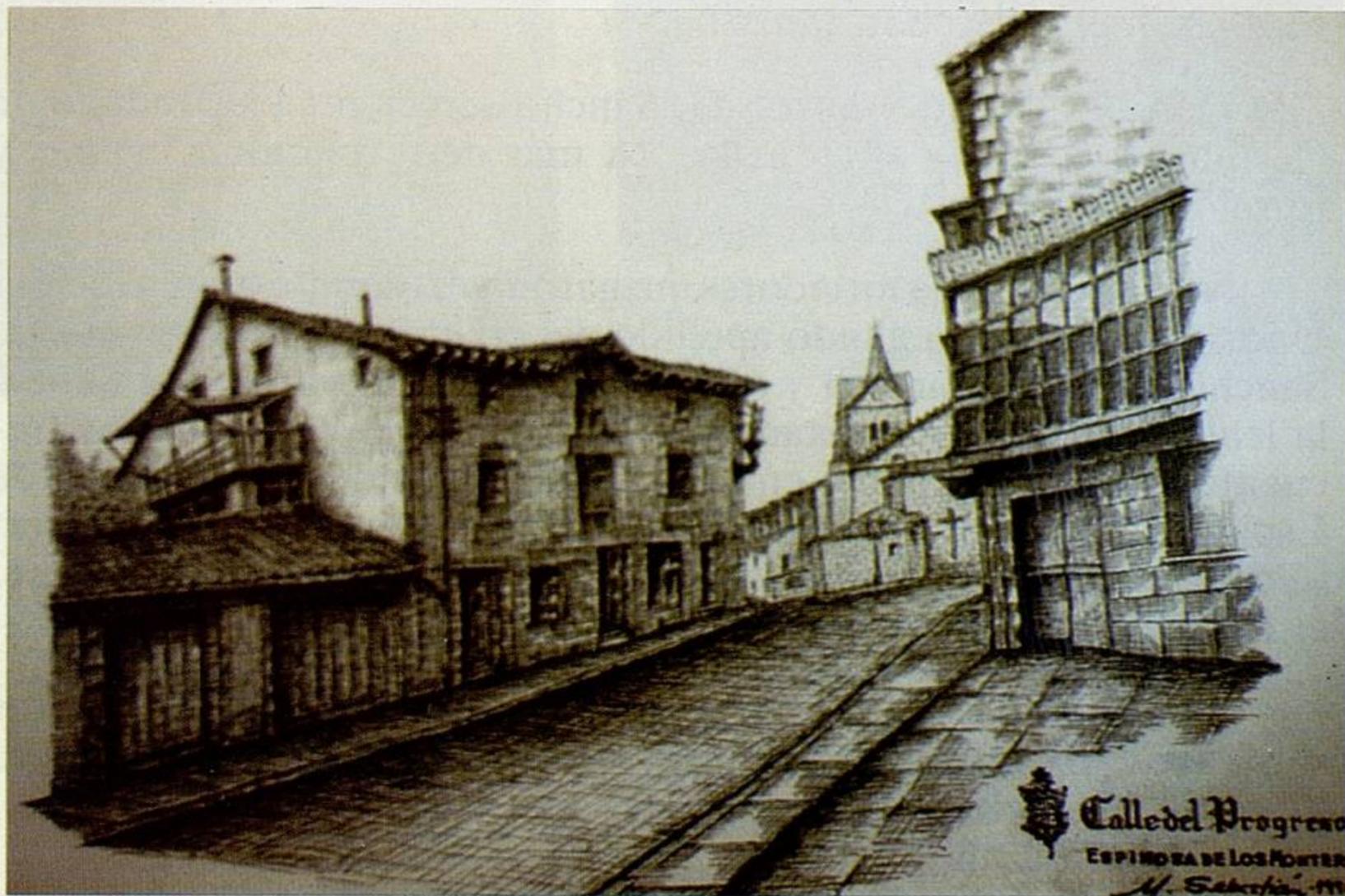




# Historica-Artística



DIBUJO A PLUMILLA DE ESPINOSA.



DIBUJO A PLUMILLA DE ESPINOSA.



# Espinosa



## ... DE LOS MONTEROS

La «Villa de Espinosa», también lo es «de los Monteros», y a éste su segundo nombre también le envuelve la controversia.

D. Sancho García, el que fuera Conde de Castilla por el 1006, fue hijo del Conde García Fernández y D.<sup>a</sup> Aba, sobrina de D. Enrique, emperador de Alemania.

Los amores de la madre de D. Sancho con el Rey Moro Mohamed Almohadi son narrados con toda crudeza, propia de aquel tiempo, por el Historiador Gonzalo Fernández Oviedo, en el tomo III de su libro «Quincuagenas e Batallas».

Existía una conjura para envenenar a D. Sancho y éste se libró de la traición merced a una «Cobijera» (camarera), que la cuenta a su esposo, criado del Conde y natural de Espinosa.

Gracias a la lealtad de su criado espinosiego, la traición en vez de alcanzar su fin se vuelve contra D.<sup>a</sup> Aba y su amante el Rey Moro y ambos resultan muertos.

Después de esta traición D. Sancho acrecienta el Condado de Castilla como narra el cronista: «A más de reconquistar lugares y fortalezas de moros».

No todos los historiadores juzgaron verosímil esta narración. Unos dicen que el segundo apellido del criado era «Montero» y D. Sancho quiso honrar a él y a la villa. Otros afirman que se debe a la lealtad y servicios prestados en las monterías, práctica muy frecuente en aquella época, en la que destacaban los «Monteros» de Espinosa. Inclusive en algún documento de la época se puede leer: «Espinosa llamose Monteros, porque digera Sancho, en el monte, el mal guisado que facer queria la Condesa».

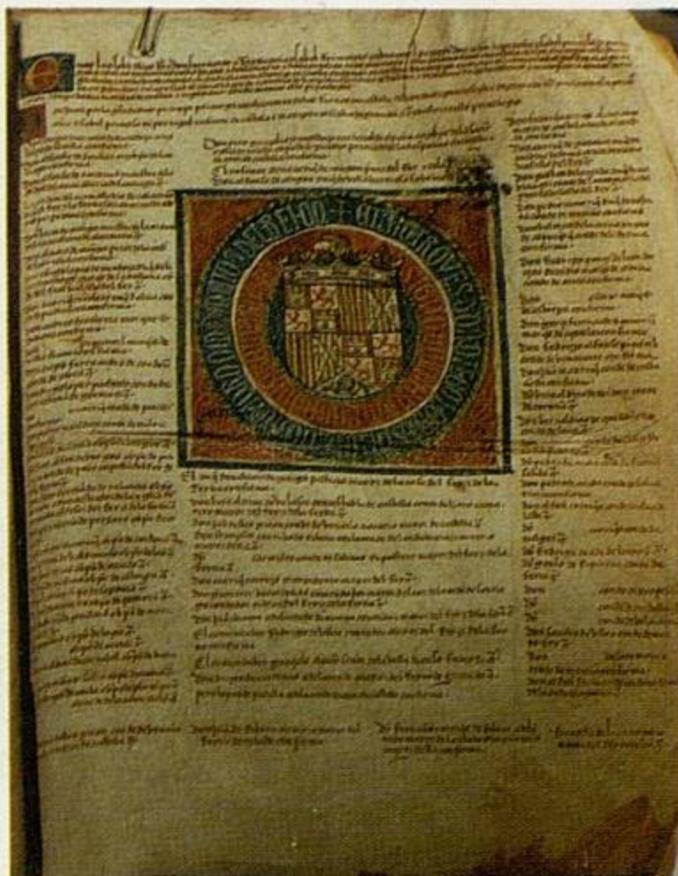
El número de Monteros de Cámara varió, según los distintos soberanos: El Conde D. Sancho, según D. Pedro de la Escalera Guevara, creó cinco. Alfonso VIII, por privilegio dado en Castro-Urdiales, en el año de la Era de 1246 (1208), los aumentó a 23, determinando detalladamente los pertenecientes a los dos barrios históricos de la villa: Quintanilla y Berrueza.



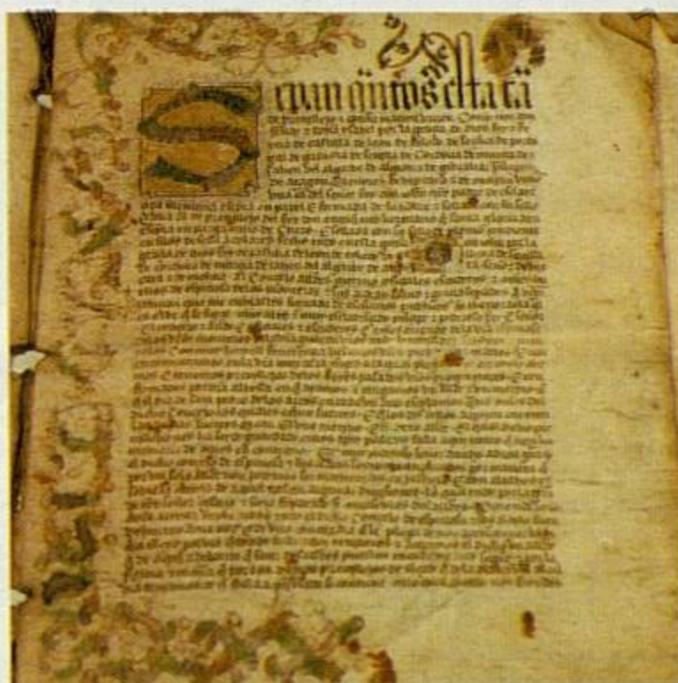
# Historica-Artística



4



PRIVILEGIO (CASA-MUSEO).



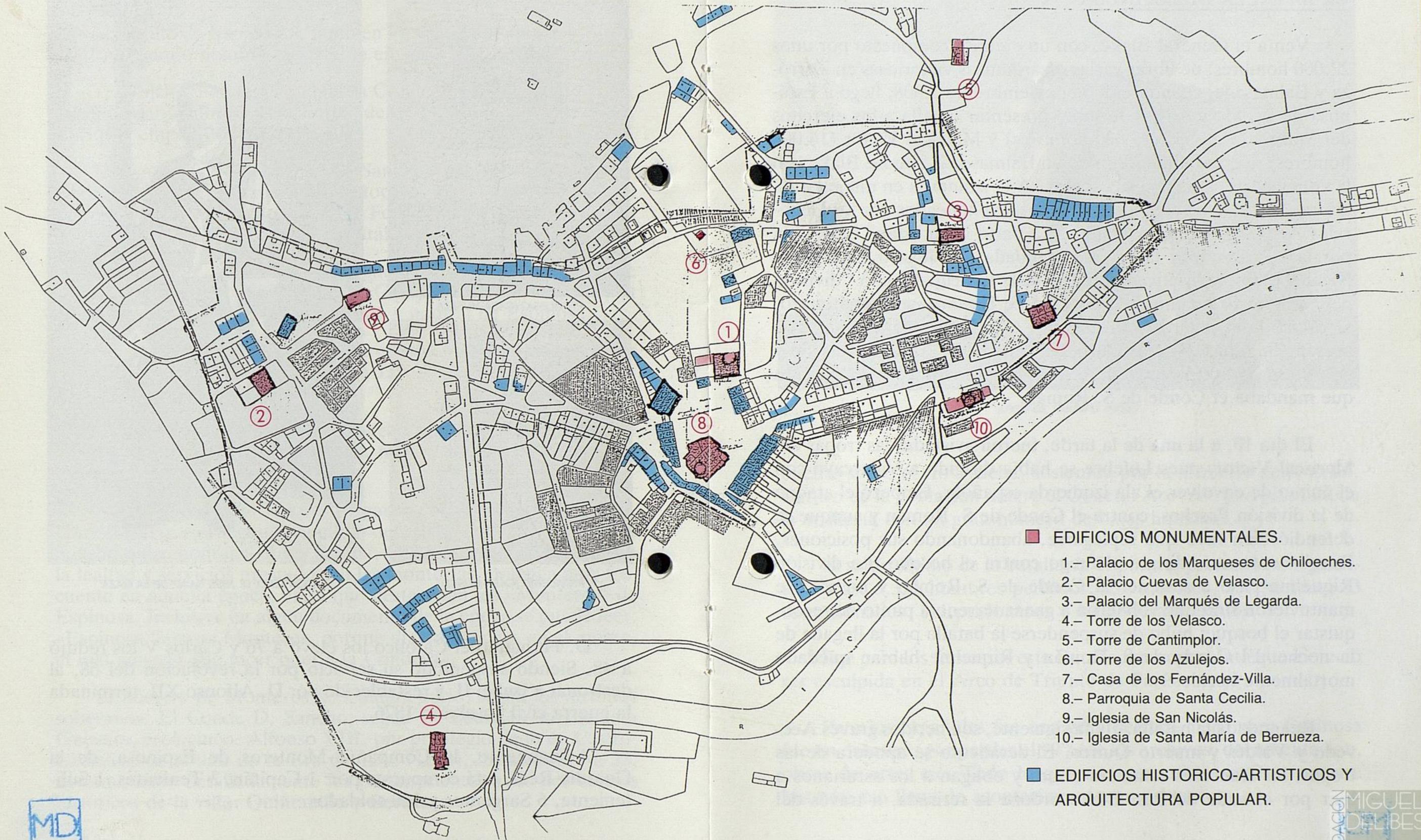
PRIVILEGIO (CASA-MUSEO).



MONTERO. D. JOSE SAINZ DE LA MAZA.

D. Fernando el Católico los elevó a 76 y Carlos V los redujó a 48. Siendo suspendido su servicio por la revolución del 68, al destronar a Isabel II, y restablecido por D. Alfonso XII, terminada la guerra civil en el año 1876.

Actualmente, la Compañía Monteros de Espinosa, de la Guardia Real, está compuesta por: 1 Capitán, 3 Tenientes, 1 Subteniente, 6 Sargentos y 120 soldados.



■ EDIFICIOS MONUMENTALES.

- 1.- Palacio de los Marqueses de Chiloeches.
- 2.- Palacio Cuevas de Velasco.
- 3.- Palacio del Marqués de Legarda.
- 4.- Torre de los Velasco.
- 5.- Torre de Cantimplor.
- 6.- Torre de los Azulejos.
- 7.- Casa de los Fernández-Villa.
- 8.- Parroquia de Santa Cecilia.
- 9.- Iglesia de San Nicolás.
- 10.- Iglesia de Santa María de Berrueza.

■ EDIFICIOS HISTORICO-ARTISTICOS Y ARQUITECTURA POPULAR.



# Espinosa



## LA BATALLA DE ESPINOSA

Venía el General Blake, con un ejército compuesto por unos 22.000 hombres, de librar varias escaramuzas victoriosas en Zorroza y Balmaseda; cuando el 9 de noviembre de 1.808, llegó a Espinosa de los Monteros, determinó presentar batalla a los ejércitos del Mariscal Lefebre (25.000 hombres) y Mariscal Víctor (16.000 hombres) que se habían reunido en Balmaseda. Situase Blake con la villa y el río Trueba a su espalda. A la izquierda en una elevada altura, de difícil acceso, los asturianos, capitaneados por los Generales Acevedo, Quirós y Valdés. La parte llana estaba defendida por la 1.<sup>a</sup> división y la reserva mandada por Jenaro Figueroa y Nicolás Mahy respectivamente; El valle lo ocupaba la 3.<sup>a</sup> división del General Riquelme; a la derecha de Espinosa en un altonazo, se colocó la vanguardia, dirigida por Gabriel de Mendizabal, que presentaba 6 piezas de artillería del capitán D. Antonio Roselló y en un espeso bosque, a la derecha sobre una loma, la 2.<sup>a</sup> división que mandaba el Conde de S. Román.

El día 10, a la una de la tarde, fueron avistadas las tropas del Mariscal Víctor, pues Lefebre se había dirigido a Villarcayo con el ánimo de envolver el ala izquierda española. Empezó el ataque de la división Paschos, contra el Conde de S. Román y aunque se defendió bien tuvo que replegarse, abandonando sus posiciones. Roselló entonces, dirigió el fuego contra el bosque. La división Riquelme pasó a sostener al Conde de S. Román y no sólo se mantuvieron sino que volvieron a ganar terreno a punto de reconquistar el bosque; hubo de suspenderse la batalla por la llegada de la noche. El Conde de S. Román y Riquelme habían quedado mortalmente heridos.

Reanudada la batalla, el día siguiente, son heridos graves Acevedo y Valdés y muerto Quirós. El desaliento se apodera de las tropas, los franceses toman la altura y obligan a los asturianos a huir por el valle de Pas. Blake ordena la retirada, a través del





ARCO DE TRIUNFO. PARIS.

puente sobre el río Trueba, sostenida por la artillería de Roselló. Dentro de la población muere el General Acevedo y se pierde toda la artillería con un gran número de bajas humanas.

El saldo último de la batalla de Espinosa, presenta las siguientes bajas: 5.333 hombres perdidos, 252 muertos, 507 heridos, 83 contusionados, 111 prisioneros y 4.400 desaparecidos.

Fue para los franceses esta Batalla tan importante que mereció ser esculpida en el Arco de Triunfo de París.

Para los españoles fue una gran derrota, pero para Espinosa fue un desastre, por perder el 99% de los archivos, documentación, obras de arte, etc. Todo lo que nos permitiría ratificar nuestra historia, tan llena de acontecimientos importantes.



# Espinosa



## LOS PASIEGOS

Es un pueblo legendario, que vive en cabañas diseminadas a lo largo del paisaje.

Viven de la vaca, que es su «totem», y de los productos que de ella se derivan (queso, mantequilla, quesadas, etc.). Es su orgullo. Conviven con ella y a ella se dedican.

La venta de la leche es su único ingreso regular. Y el aprovechamiento que hacen de los pastos naturales es único en el mundo.

Su vida es transhumante. Poseen varias cabañas en distintas alturas de las montañas y todas con abundantes praderas. A medida que se agotan los pastos del valle, donde suelen pasar el invierno, van subiendo de una a otra.

Llevan consigo los enseres que poseen, que no suelen ser muy abundantes, puesto que restringen sus necesidades, y toda la familia participa en la «muda», como ellos denominan a este traslado.

Tienen su propia forma de expresión, sus propios cánticos y sus propias danzas, como lo demuestran todos los años, el cinco de agosto, en la romería a su patrona, en el Santuario que lleva su nombre: «La Virgen de las Nieves». Esta gente, los pasiegos, aparecen el siglo XVI en Las Machorras como pastores transhumantes de ovejas y cabras, hasta la aparición de la vaca lechera holandesa, y entonces, ya en el siglo XIX, descienden hacia la Vega del Pas en Cantabria.

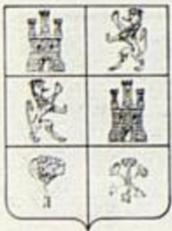
En el siglo XVIII, social y religiosamente dependían del Concejo y de la Iglesia de Espinosa, y como no disponían de ella en el Valle del Pas, todas las bodas, bautizos, comuniones y entierros se debían celebrar en la villa.

Hoy los pasiegos están ahí. En estos valles y montañas viviendo. Siendo una de sus características, tal vez, por los avatares de la historia les ha hecho vivir, el hermetismo y la astucia.

## EL FERROCARRIL DE LA ROBLA - F.E.V.E.

La línea original entre Valmaseda (Vizcaya) y La Robla





# Histórica-Artística



7



FEVE (LINEA BILBAO - LA ROBLA).

(León), fue construida para transportar el carbón de las cuencas leonesas y palentinas a la siderurgia vasca. El ferrocarril llegó a Espinosa en 1.893 y se inauguró íntegramente el 11 de agosto de 1.894. Posteriormente en 1.902 se prolongó hasta Luchana y en 1.923 hasta la capital leonesa.

La accidentada topografía de la Cordillera Cantábrica, originó un trazado muy duro y sinuoso, a lo largo de 340 km. de recorrido, siendo el ferrocarril de vía estrecha más largo de Europa.

La belleza del paisaje y la majestuosidad de su variado parque móvil, han hecho del «Tren de la Robla», un mito para los amigos del ferrocarril de todo el mundo.

Desde hace tres décadas sufre una profunda crisis, tanto en tráfico de mercancías como de viajeros, integrándose desde 1972 en la empresa estatal F.E.V.E.

Actualmente constituye una incuestionable arteria de comunicación del norte de la Comunidad Castellano-Leonesa.



# Espinosa



## ARQUITECTURA POPULAR

Espinosa está situada a caballo de Castilla y Cantabria y recibe ambas influencias en su arquitectura típicamente popular, o mejor dicho, sin autor conocido.

Ciertamente predomina la segunda aunque con el paso del tiempo y sobre todo en las últimas épocas se nota una creciente influencia de la arquitectura popular del País Vasco.

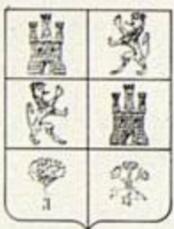
Podemos, pues, distinguir básicamente tres tipos:

- **CABAÑAS PASIEGAS:** Edificios aislados con paredes de mampostería vista. Tejados a dos aguas de lastras de piedra caliza o arenisca, y últimamente de teja. Forma muy alargada, con caballete perpendicular a la fachada y orientado al N-S y NO-SE. Esta orientación se da principalmente en la viviendas rústicas.
- **EDIFICIOS ADOSADOS:** Construidos en época antigua sobre parcelas góticas. Son profundos; con dos luces. Las cubiertas son de teja y caballete paralelo a la fachada, cubiertos con solana corrida. Los muros son de mampostería revocada y sillería.
- **EDIFICIOS AISLADOS:** Son tradicionalmente de planta compacta, cuadrada o casi cuadrada, paredes de mampostería. Dejan a la vista la sillería de sus esquinas y el cercado de los huecos. Están cubiertos por teja, como las anteriores y vierten a cuatro aguas. Sus fachadas están orientadas principalmente al S. O. al S. E. Aunque decimos aisladas, son por lo regular viviendas urbanas.

Por consiguiente, podemos ver gran cantidad de edificios en Espinosa de los Monteros, que sin ser de primerísima fila han sido y aún hoy lo son monumentos históricos y artísticos, que forman parte de la memoria colectiva de todo un pueblo.

Son casas blasonadas, restos de antiguas casas-torre, casas-palacio, y demás edificios de interés.

Estas piedras hechas arte e historia que saben de glorias y tristezas, penas y alegrías, trabajo y descanso, felicidad y desgracia, amor y dolor, siguen ahí como el «convidado de piedra», hablan con el elocuente lenguaje del silencio a toda persona que las



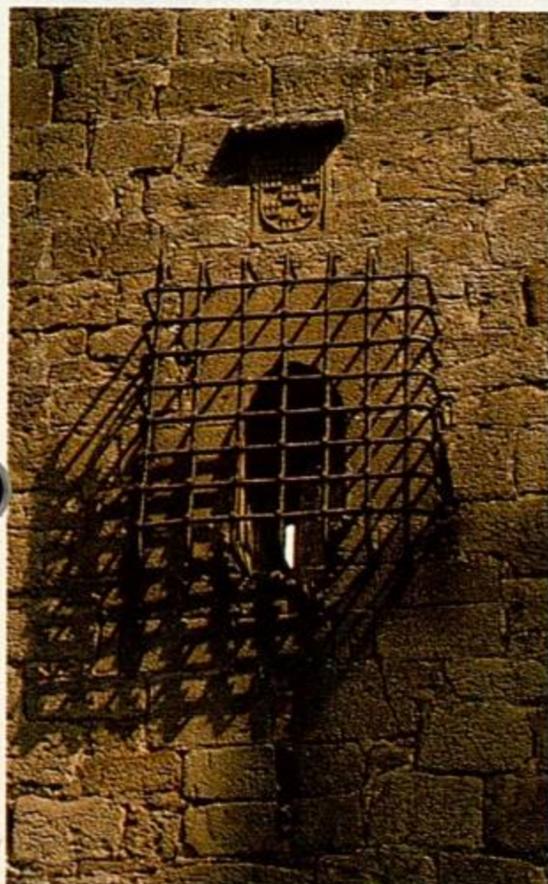
# Historica-Artística



8



CALLE DE LOS MONTEROS.



ESCUDO DE LOS VELASCO.



ESCUDO DE LOS ZORRILLA-ARCE.

contemplan, con la sensibilidad necesaria, y les dicen, y les cuentan... todo aquello que la lengua no es capaz de expresar.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Fomento

Edita:

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Textos y Fotografías:

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Depósito Legal: BU-25-1992

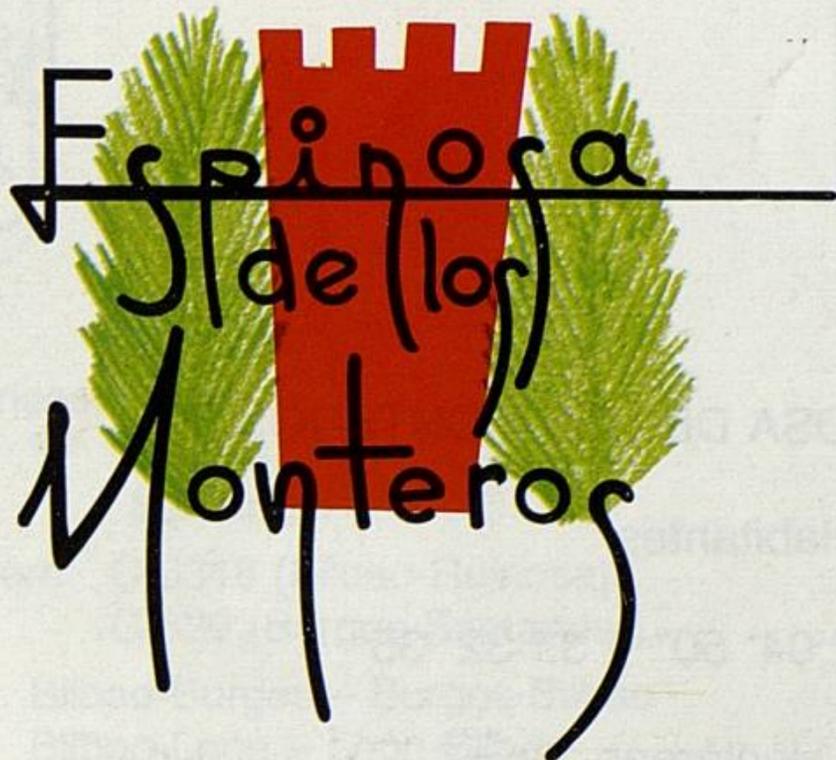
Fotocomposición e Impresión:

IMPRENTA GARCIA, S. A. – VILLARCAYO (Burgos)

---

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

FUNDACIÓN  
MIGUEL  
DELIBES  
*Miguel Delibes*



"Montañas, de Historia"

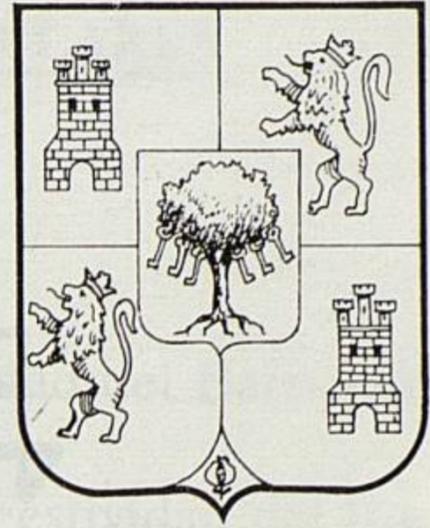
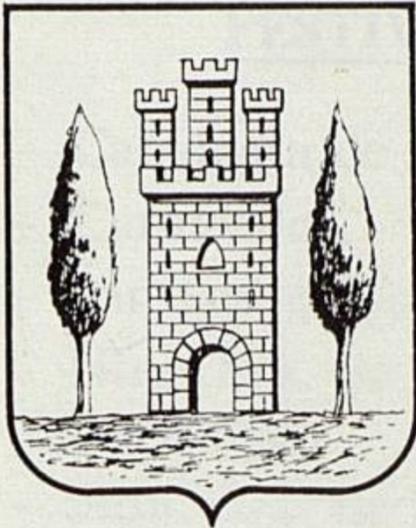
---

Turística e Industrial

---



# Espinosa



Localidad: ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Población: 2.456 Habitantes.

Coordenadas: 43.º 04' 50" – 3.º 32' 35"

Superficie: 14.010 Hectáreas.

Altitud: 753,8 metros.

Clima: TEMPLADO.

Temperatura media anual: 13.º C.

Temperatura media más fría: 1.º C a 8.º C.

Temperatura media más cálida: 14.º a 22.º C.

Precipitación media anual: 700 - 1800 mm.

Pendientes: 20% - 65% al Norte.  
10% - 30% Centro y Sur.

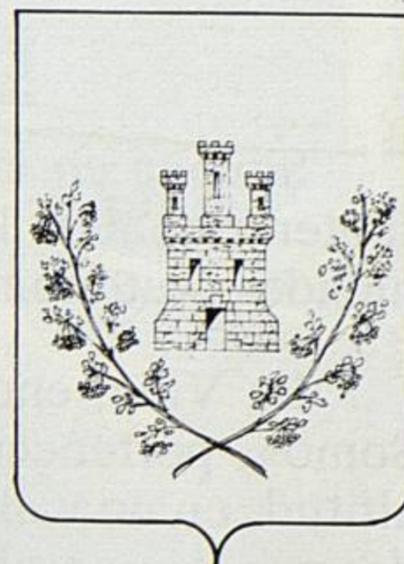
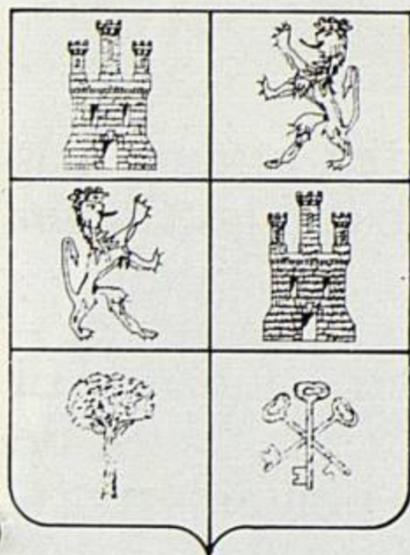
Cota Máxima: Castro-Valnera (1.707 mts.)

Ríos: Trueba, Arroyo Pardo (Estacas), Lunada, Lasía, Rioseco, Mailo y Picón Blanco.

Cordillera Cantábrica: «Sierra del Somo».



# Turística e Industrial



Distancias Kilométricas: Bilbao . . . . .	70 km.
Burgos . . . . .	97 km.
Santander . . . . .	91 km.

Accesos por carretera: C-6318 (Bilbao-Reinosa)  
C-629 (Burgos-Santander)

Autobuses Diarios: Bilbao-Burgos – Burgos-Bilbao  
Bilbao-León – León-Bilbao  
Santander-Logroño – Logroño-Santander.

Ferrocarril Diario FEVE: Bilbao-León – León-Bilbao (La Robla).

## SERVICIOS DE INTERES

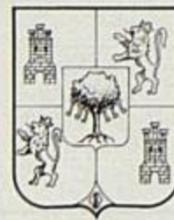
INSALUD (Centro de Salud) . . . . .	12 04 83
CRUZ ROJA (Ambulancia) . . . . .	12 03 93
CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL . . . . .	12 00 05

## SERVICIOS MUNICIPALES

Oficinas . . . . .	12 00 02
Bomberos . . . . .	
Residencia de Ancianos . . . . .	12 00 86
Mercado Comarcal de Ganados . . . . .	12 01 01
Cámara Agraria . . . . .	12 00 08
Oficina Postal . . . . .	12 02 74
ALBERGUE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEON . . . . .	12 04 32
CAMPAMENTO JUVENIL . . . . .	12 00 83
ESTACION DE SKY DE LUNADA . . . . .	12 02 75
SECCION AGRARIA COMARCAL . . . . .	12 01 78
- Servicio de Extensión Agraria - Unidad Veterinaria	
SERVICIO DE TAXIS . . . . .	12 00 12
ESTACION DE FERROCARRIL . . . . .	12 01 34
AUTOBUSES . . . . .	(94) 444 31 00
FARMACIA . . . . .	12 03 98
GUARDERIA FORESTAL . . . . .	10 81 35
PARROQUIA DE SANTA CECILIA . . . . .	12 01 52



# Espinosa



## ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Situada en las Montañas de Castilla la Vieja, en la zona más septentrional de la provincia de Burgos y limitando con las Comunidades Autónomas de Cantabria y País Vasco.

*Fundación*

La Villa, enclavada en la falda norte de la sierra titulada «El Somo», perteneciente a la Cordillera cantábrica, a 753,8 mts. de altitud, en un valle de hermosas arboledas y fértiles praderas, regadas por claras y abundantes aguas, destacando las de su río Trueba, alimentado por las del Arroyo Pardo (Estacas), Lunada, La Sía y Rioseco.

*NO*

Tierras de relieve montañoso, oscilando sus alturas entre los 740 mts. y los 1707 de Castro Valnera, flanquean sus caminos hacia el país cántabro los puertos de Estacas de Trueba, La Sía y Lunada; el Cabrio camino de Bilbao al Oeste, la Mazorra en dirección a Burgos al Este, y el Valle de Tobalina salida obligada hacia Miranda de Ebro.

Goza de un clima «Templado fresco» ideal para sus verdes praderas y pastizales, así como para sus bosques de coníferas (*Pinus Sylvestris* y *Pinus Radiata*) o de fondosas (*Fagus Silvatica*, *Quercus Pyrenaica* o *Castanea Sativa*, entre otros). Durante el estío sus noches son frescas ideales para el descanso después de un día de radiante sol. En el invierno, las frecuentes nieves nos invitan a bellas jornadas blancas.

## LA NIEVE

El Centro de Esqui de Lunada, está situado próximo al Portillo del mismo nombre a diez kilómetros de Espinosa de los Monteros, en el lugar conocido como «Circo de Lunada», conjunto de bellas cumbres rocosas con alturas oscilando entre los 1.500 y 1.700 mts.

En las laderas orientadas al N. E. se han instalado los remontes mecánicos que ofrecen al esquiador una gran variedad de pistas, más bien fáciles, y que hacen de esta Estación un lugar idóneo para el aprendizaje del deporte blanco.





ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

El terreno suavemente ondulado, proximo al Centro, ofrece así mismo, la posibilidad de practicar el esquí de fondo y el de travesía, en excelentes condiciones.

El Centro cuenta con una gran edificación en la que se han reunido los servicios para los visitantes: Bar-Cafetería, Escuela de Esquí, Primeros Auxilios, Alquiler de Material Deportivo, Servicio de guarda-esquies, etc.

Para la utilización de los remontes se ofrecen abonos de día y medio día, abonos para debutantes, de temporada (con reducciones para familia numerosas a partir del cuarto miembro) y para Clubs y escolares pueden obtenerse reducciones interesantes con los abonos colectivos para un mínimo de 25 personas.



ESTACION DE LUNADA.

## MONTAÑISMO

Durante todo el año, este Centro o la misma Villa de Espinosa de los Monteros, son puntos obligados de partida de una serie de excursiones que a través de poblados bosques de hayas, llevan a collados y cumbres próximas desde las cuales las tierras de Burgos, Santander y Vizcaya se ofrecen a la mirada del excursionista con toda su belleza y variedad. Para los más expertos, Picos como Castro Valvanera, Mingo Pájaro o El Caballo, menos duras como La Peña y para aquellos que gozan de la marcha, zonas como las de Edilla o el Páramo.



## CAZA Y PESCA

Espinosa de los Monteros con una superficie de 14.000 Has. de las que 4.000 son de arbolado, y una extensión de 85 kms. de ríos, es un lugar ideal para la pesca y la práctica del deporte cinegético.

El río Trueba y sus afluentes, Estacas, Lunada, La Sía y Rio-seco, así como el Mailo y Picón Blanco son trucheros, trucha de alta montaña de Barcnas en adelante y de tamaño aún mayor desde la Villa de Espinosa en dirección Medina. Trucha muy voraz y fina, para degustar, por permanecer de 700 a 1.200 mt. de altitud. Las artes de pesca son lombriz, cucharilla y mosca; siendo toda la zona libre para el pescador.

Para la práctica de la caza, del total de Has., 2.000 permanecen acotadas, términos municipales de Quintana de los Prados, Santaolalla, Para y Espinosa; las restantes están libres para el disfrute de la caza, en sus modalidades de Caza Mayor (Jabalí, Corzo y Lobo), Menor (Perdiz, Liebre) o de Paso (Becada, Mingorra, Avefría, Patos, Codorniz, Tórtola, Malviz o Paloma). Apuntamos en este apartado, la gran importancia micológica de la zona.

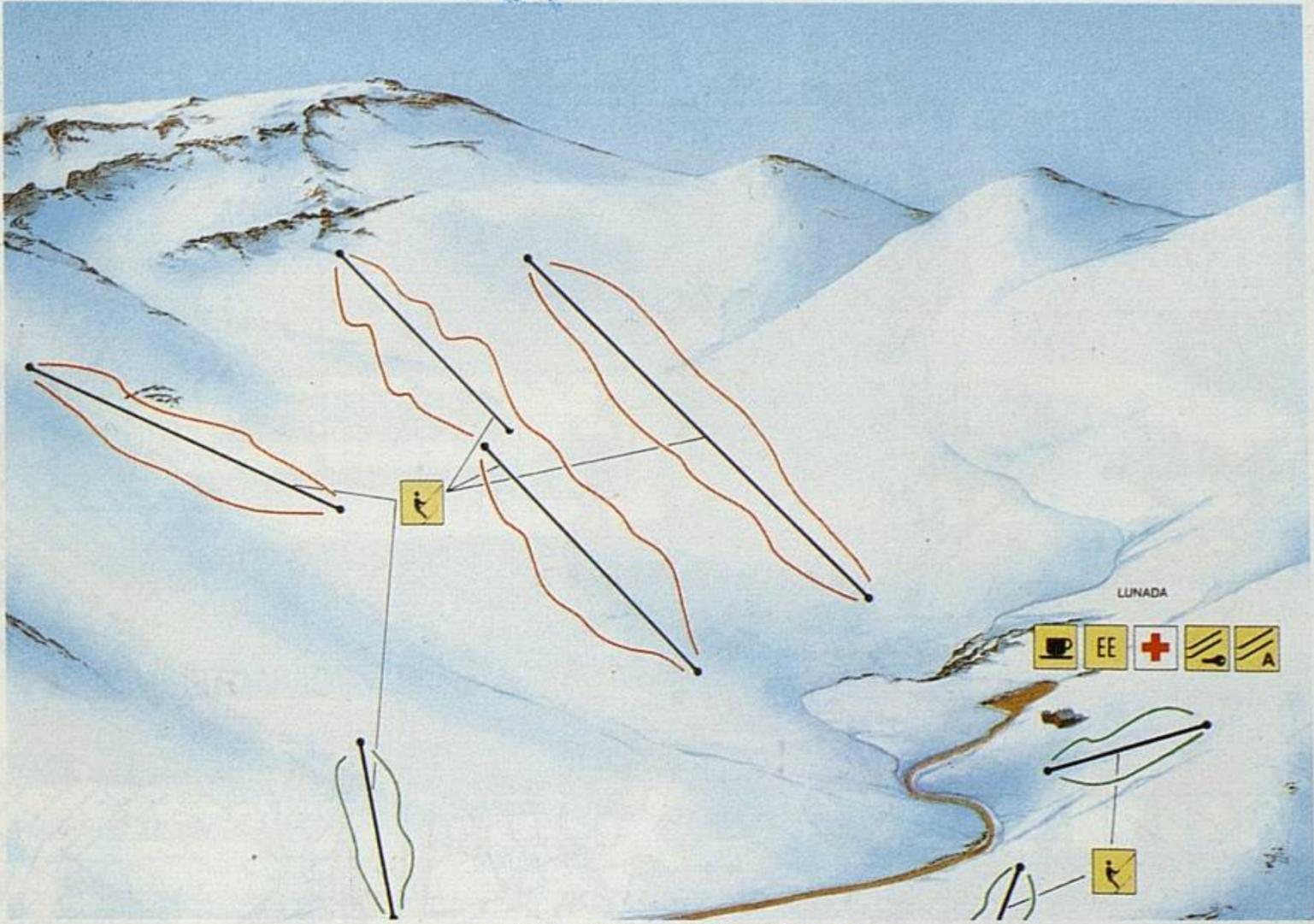




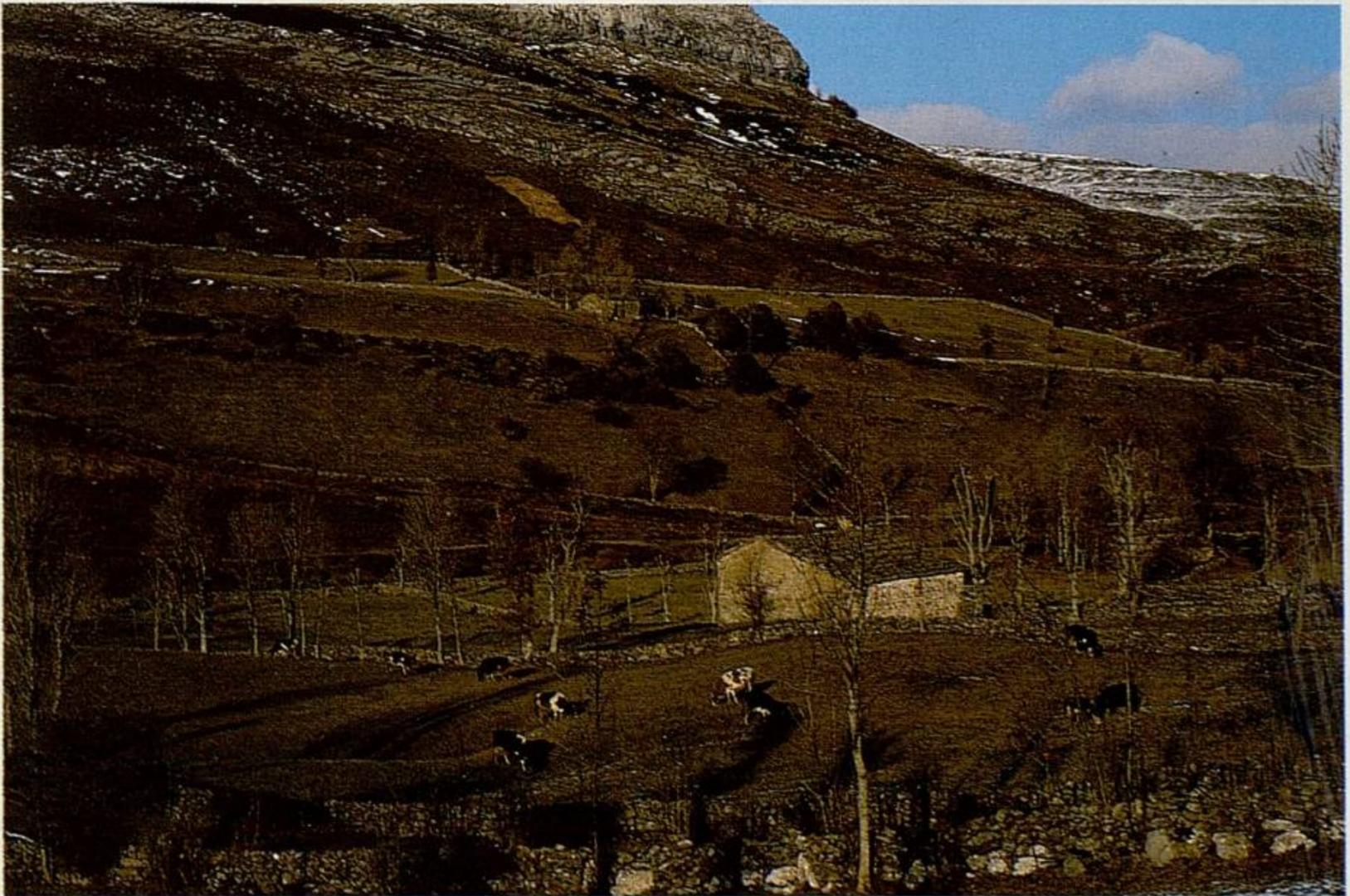
# Turística e Industrial



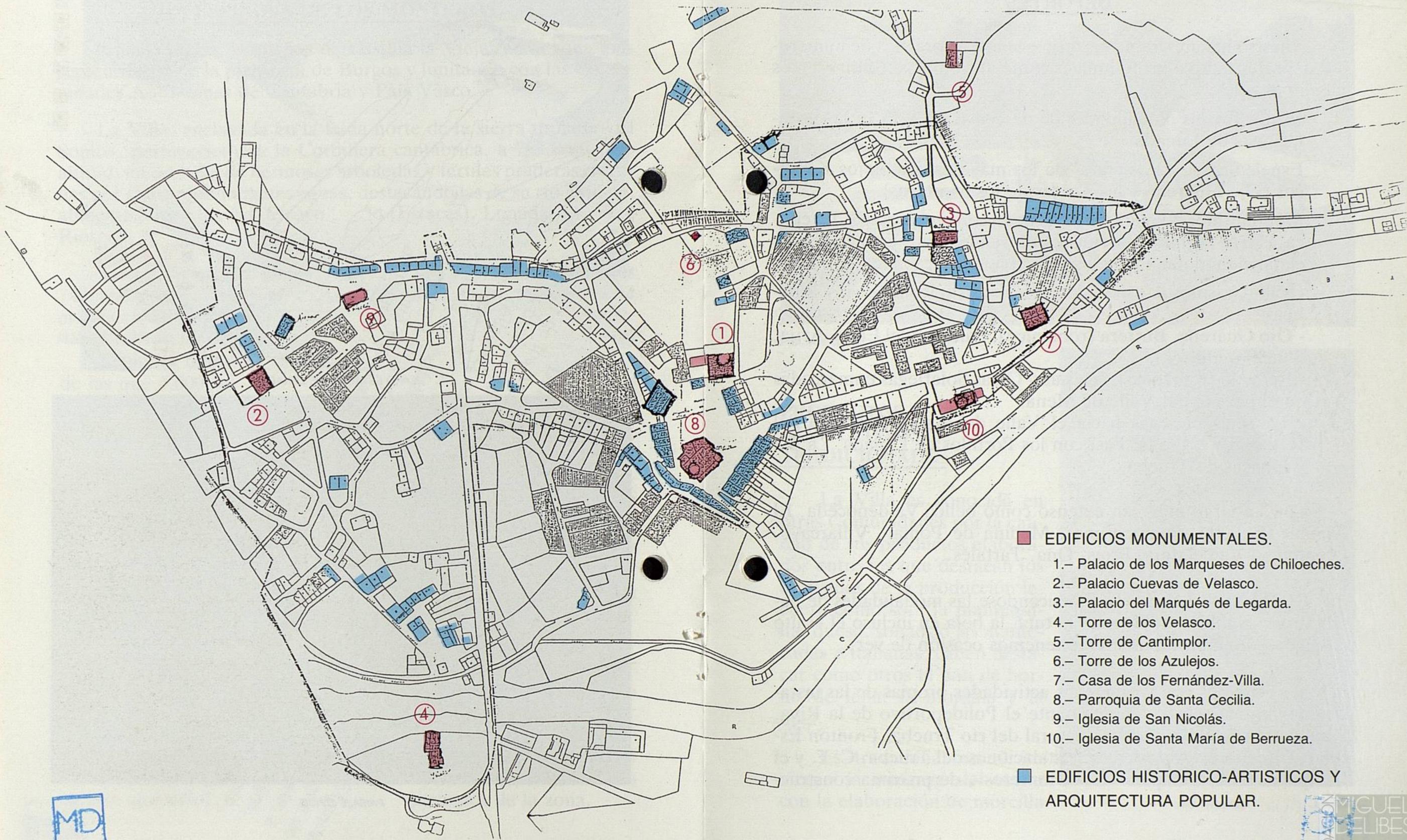
12



PLANO ESTACION DE LUNADA.



PAISAJE TIPICO.



■ EDIFICIOS MONUMENTALES.

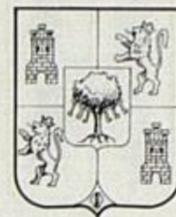
- 1.- Palacio de los Marqueses de Chiloeches.
- 2.- Palacio Cuevas de Velasco.
- 3.- Palacio del Marqués de Legarda.
- 4.- Torre de los Velasco.
- 5.- Torre de Cantimplor.
- 6.- Torre de los Azulejos.
- 7.- Casa de los Fernández-Villa.
- 8.- Parroquia de Santa Cecilia.
- 9.- Iglesia de San Nicolás.
- 10.- Iglesia de Santa María de Berrueza.

■ EDIFICIOS HISTORICO-ARTISTICOS Y ARQUITECTURA POPULAR.





# Espinosa



## DEPORTES

Nuestro incomparable entorno permite la práctica de numerosos deportes tanto a profesionales como aficionados. Enumeramos alguno de ellos:

**Esqui:** En sus modalidades de descenso y fondo en las instalaciones de Lunada.

**Espeleología:** Al disponer de los mayores complejos Kársticos (Ojo Güareña y las Torcas de los Morteros).

**Montañismo:** Al que ya hemos dedicado un apartado. La época estival permite actividades de senderismo, escalada, bicicletas de montaña e incluso excursiones a caballo.

**Ciclo-Turismo:** A través de numerosas rutas turísticas y artísticas:

- Ojo Güareña, Butrera (románico), Pantano del Ebro, Arija, Soncillo, etc.
- Bercedo (románico), Iglesias y Casas Solariegas enmarcadas en el paisaje del Valle de Mena.
- La rutas pasiegas hacia el Valle del Asón, S. Pedro del Romeral y Valle de Pas, con los Portillos de Lunada, La Sía y Estacas de Trueba.

Con un largo etc., tan extenso como bello: Valdenoceda, El Almiñé (S. XII), Puentearenas, Medina de Pomar, Villarcayo, Puentedey, Valdelateja, Frías, Oña, Tartalés...

**RURALES:** Los bolos, practicándose las modalidades de pasabolo y tres tablones. El tejo, la tuta, la bola en incluso el «salto pasiego» que intermitentemente tenemos ocasión de ver.

No podemos olvidar aquellas actividades propias de las instalaciones municipales, concretamente el Polideportivo de la Riva, Piscinas Municipales, Piscina Natural del río Trueba, Frontón Escolar, Circuito de Auto-Cross, instalaciones del Trueba, C. F. y el Campo de Tiro Olimpico «Los Monteros», de próxima construcción.



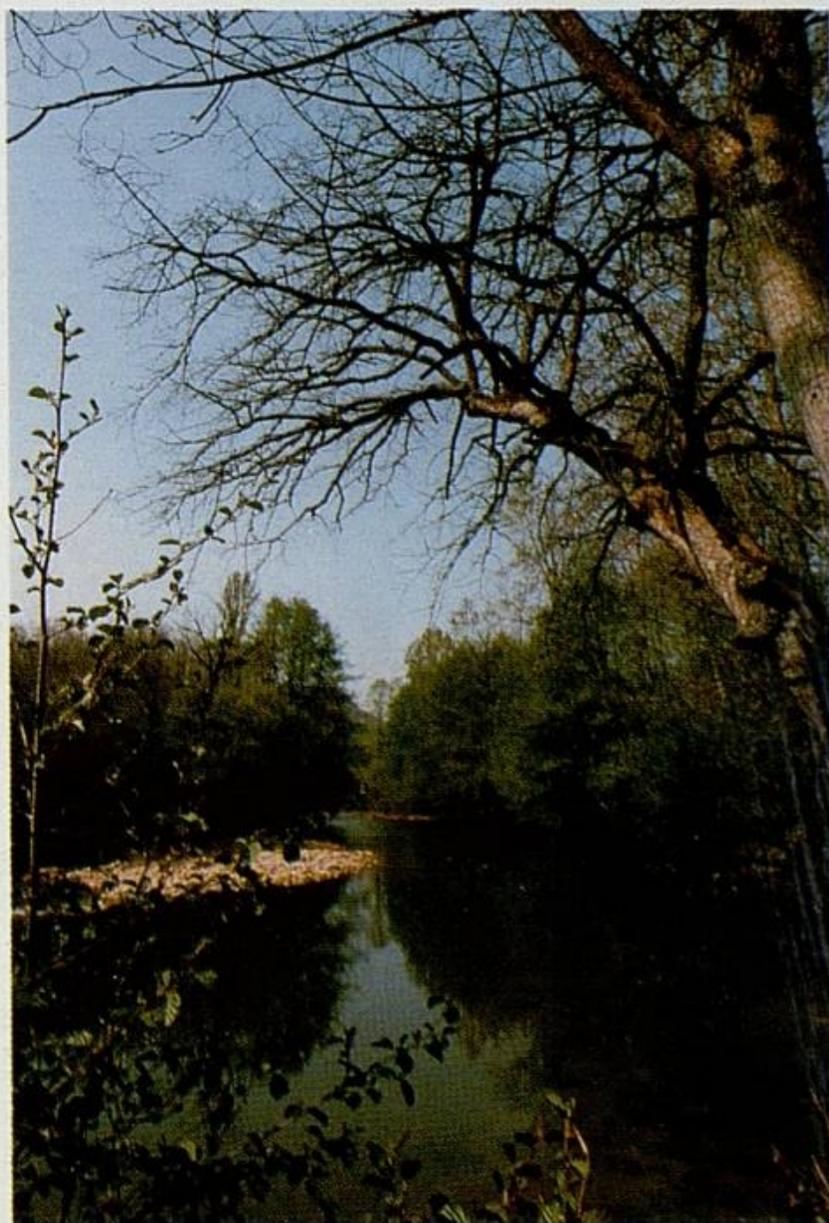


PISCINAS MUNICIPALES.

## PRODUCTOS AUTOCTONOS Y TRADICIONALES

La Villa es conocida en otras Comunidades por la calidad de sus productos elaborados entre los que destacan los derivados de la producción lechera como son: la mantequilla, queso, sobaos o las mantecadas e italianas; caben destacar como otros el pan de horno de leña, la morcilla y la miel.

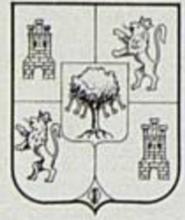
Es tradicional en el invierno la matanza del cerdo con la elaboración de morcilla



RIO TRUEBA.



# Espinosa



de arroz y chorizo curado en las cocinas bajas y al aire. Durante esta se celebra «La Comida del Panzo» que sigue reuniendo año tras año a la familia.

Existe incluso una industria dedicada al tratamiento y envase de anchoas de alta calidad.

## MERCADO

El primer documento de confirmación del privilegio de concesión del Mercado Franco de Los Martes, data del 2-6-1501, confirmado por Felipe II en el Monasterio de San Isidro, siendo este privilegio una ratificación de los anteriores Reyes, Carlos I, Reyes Católicos, llegando hasta el más antiguo del que se tiene conocimiento escrito el Rey Don Enrique.

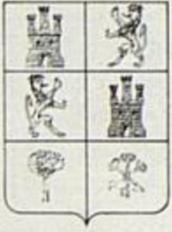
Este tradicional mercado sigue siendo cita puntual para los ganaderos de la zona, para sus tratos de ganado ovino, caprino, bovido, equido, estando en la actualidad dotado de las más modernas instalaciones.

Paralelamente a él, se celebra en la Plaza Sancho García un mercado popular donde se comercializa con todo tipo de productos y se dan cita los lugareños para realizar su compras.

## ALBERGUE

Moderna construcción empleando los últimos medios tecnológicos, dependiente de la Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León; ofrece una alternativa de alojamiento y actividades fuera del contraste habitual, junto al cual se encuentra ubicado el Campamento Juvenil, y muy cercano a las piscinas municipales.





# Turística e Industrial



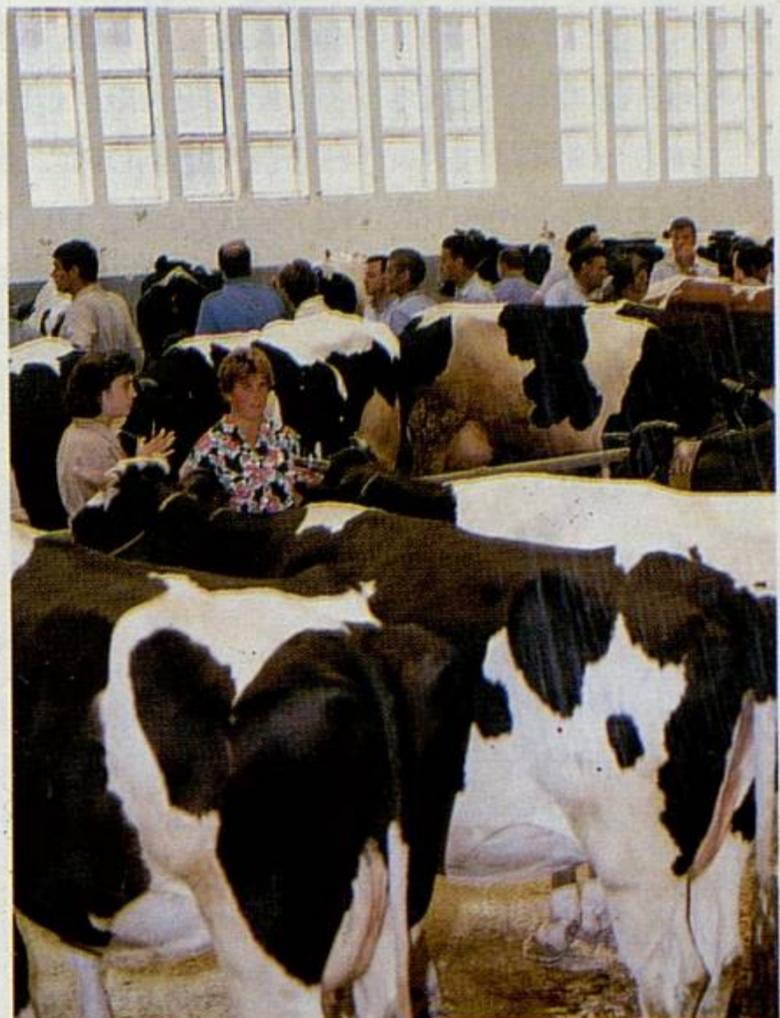
15



PRODUCTOS AUTOCTONOS.



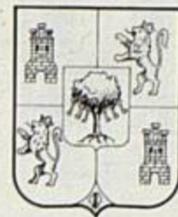
MERCADO EN LA PLAZA.



MERCADO DE GANADOS.



# Espinosa



## FESTIVIDADES RELIGIOSAS Y POPULARES

- Cabalgata de Reyes (NAVIDAD).
- Carnavales.
- San Isidro Labrador (15 de Mayo).
- Ntra. Sra. de Agosto (15 de Agosto). Festividad del Barrio de Berrueza.
- Ntra. Sra. de Septiembre (8 de Septiembre) Festividad del Barrio de Quintanilla, con amplio abanico de actos: Concurso de Carrozas y Trajes Típicos, Exposiciones y Concurso Nacional de Pintura, Campeonato de Bolos y Fútbol, Auto Cross, Rallye de coches clásicos, Marathon y Cross, Comidas campestres, Juegos infantiles y un largo etc. todo ello amenizado por las típicas Verbenas.
- Santa Cecilia, Patrona de Espinosa (22 de Noviembre).
- «Día de los Monteros», de celebración alternativa en Madrid y Espinosa, destacando la presencia y participación de la Guardia Real.
- Virgen de las Nieves en las Machorras, el día 5 de Agosto. Esta romería, Fiesta Litúrgica, que figura por derecho propio en los anales de nuestro Folklore, se inicia con solemne misa mayor; siendo pasada la Virgen, procedente de la Abadía Cisterciense de Río Seco, en devota procesión.

Siguen a esta, danzas que por su tipismo son dignas de estudio.

La cuadrilla de danza se compone de 11 personajes: el Mayoral, el Bobo, el Rabadan y 8 danzantes.

Destaca la ejecución de la Danza del Caracol, la del Ahorcado y el Pasacalles. Termina cada danzante, explicando en verso los acontecimientos más importantes acaecidos, en la zona, durante el año.

Por ultimo, celebran los romeros, una gran comida, en los extensos prados y cajigales.





# Turística e Industrial



16



FIESTAS PATRONALES: DESFILE DE CARROZAS.



ROMERIA DE NTRA. SRA. DE LAS NIEVES: DANZAS TIPICAS.

# Relación de Industriales

MANUFACTURAS RUIZ	BAR LOS MONTEROS	ULTRAMARINOS NIEVES
EXCAVACIONES MIKEL	BAR TRUEBA	CARNICERIA JAVIER MARTINEZ
PIENSOS PEREDA	BAR ROSA MARI	SUPERMERCADO GUVI
TALLERES JOSE LUIS	BAR-CONFITERIA ARROYO	CARPINTERIA JESUS PEREDA
CONSTRUCCIONES LLARENA	CARNIERIA ARROYO	MERCERIA ASUN
CONSTRUCCIONES MANUEL DEL RIO	BAR ROFER	CARPINTERIA GUTIERREZ
CONSTRUCCIONES ANTONIO MARTINEZ	RESTAURANTE EL CUEVANO	CONSTRUCCIONES FELIX PEÑA
CONSTRUCCIONES ZORRILLA	DISCO BAR EL PATIO	PELUQUERIA LOLI
CONSERVAS SANTISTEBAN	BAR EL OLMO	SEGUROS MAPFRE
CLESA	FONDA TERE	ZAPATERIA ALVARO
EMBUTIDOS PRUDEN	CAFE TXOTIS	ZAPATERIA EL MOMENTO
AUTO ELECTRICIDAD	DISCO BAR PARKE	VIDEO CLUB LOURDES
AUTO AGRICOLA ESPINOSA	BAR JAMALAI	LIBRERIA M. <sup>a</sup> AMALIA
TALLERES MANUEL RICO	RESTAURANTE LUIS	FERRETERIA PEÑA
DIPROVESA	DISCO BAR TAS-TAS	BICICLETAS NANDO
CONSTRUCCIONES MAZA	RESTAURANTE EL RINCON	REGALOS GLORIA
FARMACIA GOMEZ VILLALOBOS	FONDA EL SACRISTAN	SUPERMERCADO S. F.
ESPUMOSOS LAS NIEVES	MODAS SOFIA	PERIODICOS Y REVISTAS MILA
GARAJE URBANO	PELUQUERIA BASILIO	ESTANCO Y ADMON DE LOTERIAS
VINOS FERNANDO GOMEZ	ELECTRODOMESTICOS CELES	LANAS LOURDES
MORCILLAS LA ESPINOSIEGA	SEGUROS HERMES	MERCERIA MARI LO
MIEL EL PRAUDIO	MAT. DE CONTRUCCION A. HIERRO	MODAS TERE
SOBAOS EL SINFIN	SEGUROS PEREZ DIAZ	AUTO ESCUELA ESPINOSA
MANTEQUERIA LAS NIEVES	PINTURAS MAZON	ELECTRICIDAD EL SOL
SOBAOS SOLANA	SUPERMERCADO EDITA	SUPERMERCADO ARO ROJO
CONFITERIA ARROYO	MUEBLES FERNANDEZ GIL	CONGELADOS MARI CARMEN
CARPINTERIA METALICA GARCIA	PELUQUERIA BEGOÑA	PESCADERIA NURIA
CARPINTERIA METALICA SANTAMARIA	MERCERIA JOSEFINA	CARNICERIA ANTONIO MARTINEZ
CARPINTERIA METALICA L. ROJO	BAZAR LOS CUBOS	PIENSOS GENSA
DISCOTECA LA COLINA	CARNICERIA LA ESPINOSIEGA	ELECTRODOMESTICOS JESUS MARTINEZ
BAR BILBAO	DEPORTES SANCHEZ	GOLOSINAS R. SAINZ DE AJA
BAR M. <sup>a</sup> CARMEN	PERFUMERIA BILBAO	MIEL EL PRAUDIO
BAR VALLEFER	ZAPATERIA CHARO	CAMPSA (EST. SERVICIO)
BAR PROGRESO	FOTO LUNADA	IBERDROLA
BAR FELICIANO	BAZAR PAREDE	FONTANERIA Y CALEFACCION CHECHU
BAR MENA	PANADERIA BARANDA	FONTANERIA CONTRERAS
BAR EL RESBALON	PANADERIA BOMBITA	FONTANERIA L. PAREDES
BAR EL ARCO	PANADERIA ELICEGUI	CRISTALERIA BENITO
BAR LA UNION	PANADERIA LOPEZ	REPSOL BUTANO
PUB COPPI'S	PESCADERIA BLANCA	CAJA DE AHORROS MUNICIPAL
PONCHY PUB	MERCERIA TOÑI	CAJA DE AHORROS DEL CIRCULO
BAR TU CASA	PASTELERIA LA DOLCE VITA	CAJA RURAL PROVINCIAL
HOTEL LAS NIEVES	PELUQUERIA MARGARI	BANCO BILBAO VIZCAYA
BAR EL ESQUI	CARNICERIA PATRICIO	BANCO SANTANDER
FONDA RAMONA	ULTRAMARINOS CARMEN	BANCO CASTILLA
BAR LA CABAÑA	ULTRAMARINOS JUAN JOSE ANGULO	BANESTO



## Junta de Castilla y León

Consejería de Fomento



CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

FUNDACION  
MIGUEL  
DELIBES  
*Miguel Delibes*

Introducción



"Montañas, de Historia"

Monumental



# Junta de Castilla y León

Consejería de Fomento

Edita:

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Textos y Fotografías:

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS DE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Depósito Legal: BU-25-1992

Fotocomposición e Impresión:

IMPRENTA GARCIA, S. A. - VILLARCAYO (Burgos)

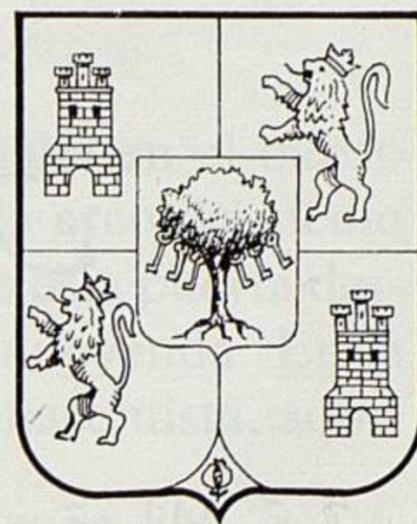
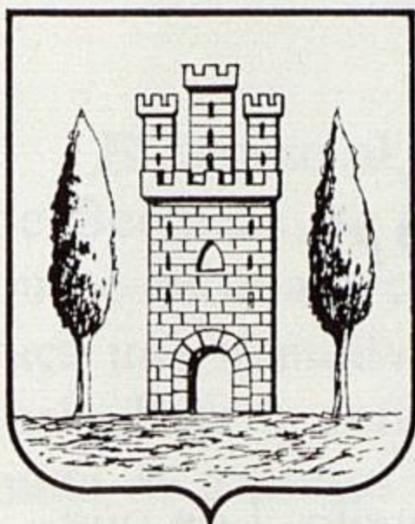
# Introducción

Mil años de historia tienen que dejar huella. Los que decidieron establecer aquí su hogar, antes de que nosotros llegásemos, nos han dejado un importante legado. La necesidad de un tejado para refugiarse y el cumplir con los rituales religiosos obligaron a los antepasados a levantar unos edificios que hoy constituyen nuestro patrimonio. Que nadie piense que construyeron esos palacios, esas viviendas o esas iglesias, pensando en nosotros, pero ¿Quién sabe si las moles que hoy utilizamos para nuestro cobijo no puedan convertirse mañana en una rica herencia?.

Lo que si parece evidente es que hoy tenemos un rico patrimonio heredado, que debemos agradecerse a los que lo han mantenido durante un milenio, y del que no podemos privar a nuestros descendientes.

En las siguientes páginas proponemos una visita por algunas de las edificaciones más representativas de Espinosa. No están todas las que son, pero si son todas las que están. Desde aquí os invitamos a descubrir las que faltan. La experiencia dará sus resultados con un sencillo ejercicio «levantar los ojos del suelo».

# Espinosa



Localidad: ESPINOSA DE LOS MONTEROS.

Población: 2.456 Habitantes.

Coordenadas: 43.º 04' 50" – 3.º 32' 35"

Superficie: 14.010 Hectáreas.

Altitud: 753,8 metros.

Clima: TEMPLADO.

Temperatura media anual: 13.º C.

Temperatura media más fría: 1.º C a 8.º C.

Temperatura media más cálida: 14.º a 22.º C.

Precipitación media anual: 700 - 1800 mm.

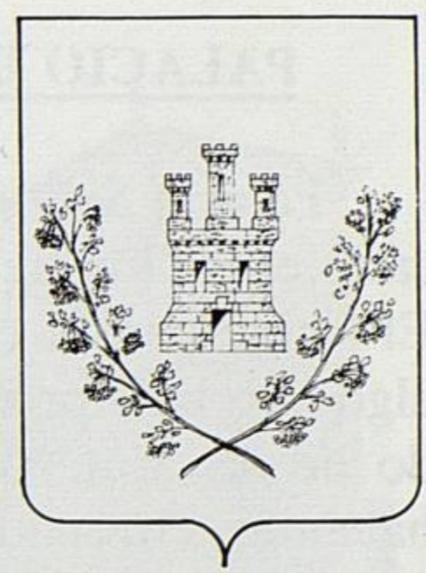
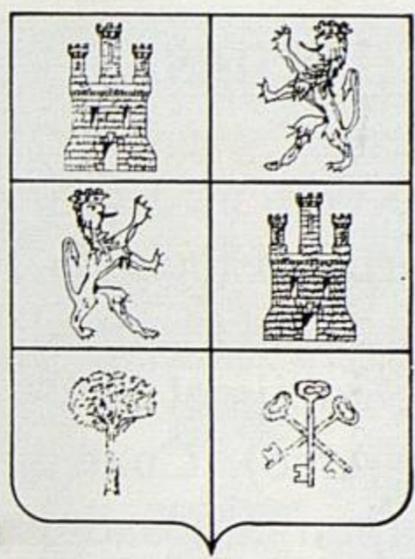
Pendientes: 20% - 65% al Norte.  
10% - 30% Centro y Sur.

Cota Máxima: Castro-Valnera (1.707 mts.)

Ríos: Trueba, Arroyo Pardo (Estacas), Lunada, Lasía, Rioseco, Mailo y Picón Blanco.

Cordillera Cantábrica: «Sierra del Somo».

# Monumental



Distancias Kilométricas: Bilbao . . . . . 70 km.  
 Burgos . . . . . 97 km.  
 Santander . . . . . 91 km.

Accesos por carretera: C-6318 (Bilbao-Reinosa)  
 C-629 (Burgos-Santander)

Autobuses Diarios: Bilbao-Burgos – Burgos-Bilbao  
 Bilbao-León – León-Bilbao  
 Santander-Logroño – Logroño-Santander.

Ferrocarril Diario FEVE: Bilbao-León – León-Bilbao (La Robla).

## SERVICIOS DE INTERES

INSALUD (Centro de Salud) . . . . . 12 04 83  
 CRUZ ROJA (Ambulancia) . . . . . 12 03 93  
 CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL . . . . . 12 00 05

## SERVICIOS MUNICIPALES

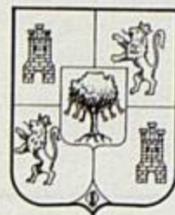
Oficinas . . . . . 12 00 02  
 Bomberos . . . . . 12 0  
 Residencia de Ancianos . . . . . 12 00 86  
 Mercado Comarcal de Ganados . . . . . 12 01 01  
 Cámara Agraria . . . . . 12 00 08  
 Oficina Postal . . . . . 12 02 74

ALBERGUE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEON . . . . . 12 04 32  
 CAMPAMENTO JUVENIL . . . . . 12 00 83  
 ESTACION DE SKY DE LUNADA . . . . . 12 02 75  
 SECCION AGRARIA COMARCAL . . . . . 12 01 78  
 - Servicio de Extensión Agraria - Unidad Veterinaria  
 SERVICIO DE TAXIS . . . . . 12 02 12  
 ESTACION DE FERROCARRIL . . . . . 12 01 34  
 AUTOBUSES . . . . . (94) 444 31 00  
 FARMACIA . . . . . 12 03 98  
 GUARDERIA FORESTAL . . . . . 10 81 35  
 PARROQUIA DE SANTA CECILIA . . . . . 12 01 52





# Espinosa



## PALACIO DE LOS MARQUESES DE CHILOECHES

Palacio Señorial situado en la plaza de Sancho García. Edificado entre los siglos XVI y XVII en perfecta sillería en fachada. El frente consta de dos torres, que flanquean una fachada central algo más baja protegida por un arco escarzano, que cobija el escudo de las armas de la familia originaria (Zorrilla-Arce). Cuatro balcones, coronados de frontones triangulares, rompen la pesadez y la verticalidad de las líneas. Sobre una cornisa se apoyan los tejados rematados en los ángulos con pináculos de bolas. El frente es de sillería y el resto de mampostería.

En la parte posterior se encuentra la originaria casa de los Porras, más conocida como «La Casona», con una Capilla dedicada a Nuestra Señora de la Soledad.

## PALACIO CUEVAS DE VELASCO

Iniciada su construcción en el año 1623, constituye una muestra del estilo manierista. En la fachada principal se encuentra el acceso a la Capilla dedicada al Apóstol Santiago. En la fachada del mediodía destacan los escudos con los emblemas de los Velasco.

La propiedad queda circundada por un doble recinto, el primero de ellos almenado, y con chaflanes con ventanas blasonadas, el segundo con verjas y remates piramidales.

El palacio contiene en su interior tallas de la obra del escultor vasco, y antiguo propietario, Quintín de Torre.



# Monumental



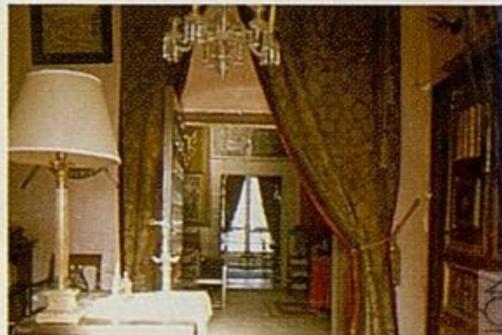
LA CASONA



PALACIO DE LOS MARQUESSES DE CHILOECHES.



PALACIO CUEVAS DE VELASCO Y VISTAS DEL INTERIOR





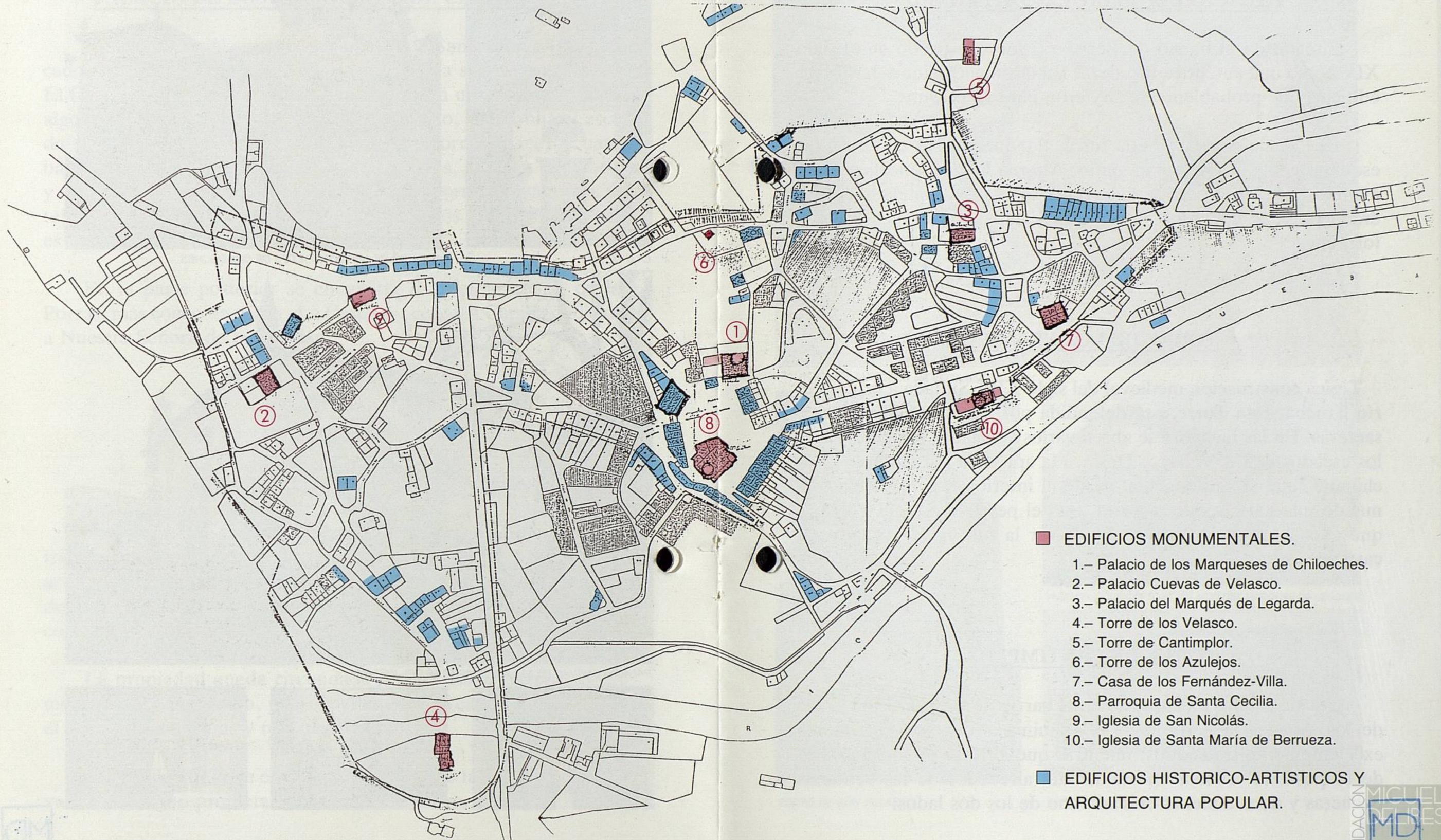
Espinosa



Monumental



26



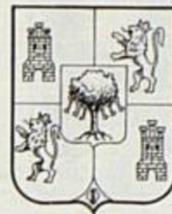
■ EDIFICIOS MONUMENTALES.

- 1.- Palacio de los Marqueses de Chiloeches.
- 2.- Palacio Cuevas de Velasco.
- 3.- Palacio del Marqués de Legarda.
- 4.- Torre de los Velasco.
- 5.- Torre de Cantimplor.
- 6.- Torre de los Azulejos.
- 7.- Casa de los Fernández-Villa.
- 8.- Parroquia de Santa Cecilia.
- 9.- Iglesia de San Nicolás.
- 10.- Iglesia de Santa María de Berrueza.

■ EDIFICIOS HISTORICO-ARTISTICOS Y ARQUITECTURA POPULAR.



# Espinosa



## PALACIO DEL MARQUES DE LEGARDA

Situado en el barrio de Berrueza, fue construido en el siglo XIV como una auténtica fortaleza. En las inmediaciones hay otros edificios que probablemente sirvieron para su defensa.

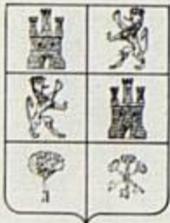
El Palacio consta de una torre, flanqueada por cubos en las esquinas con garitones, y un patio. Alterna la perfecta sillería con mampostería. El acceso se hace por una puerta adintelada encuadrada por dos columnas, todo ello flanqueado por dos gruesos torreones.

## TORRE DE LOS VELASCO

Típica construcción medieval del siglo XIII. Situada a orillas del río Trueba, ésta Torre está defendida por almenas y abundantes saeteras. En las fachadas se abren varios enrejados coronados con los escudos de los Velasco. Destaca la apretada fila de largos mechinales, que se prolongaban desde el interior, y sobresalían formando una galería que recorría todo el perímetro de la Torre, y que además de balconaje podría hacer la función de cadalso en caso necesario.

## TORRE DE CANTIMPLOR

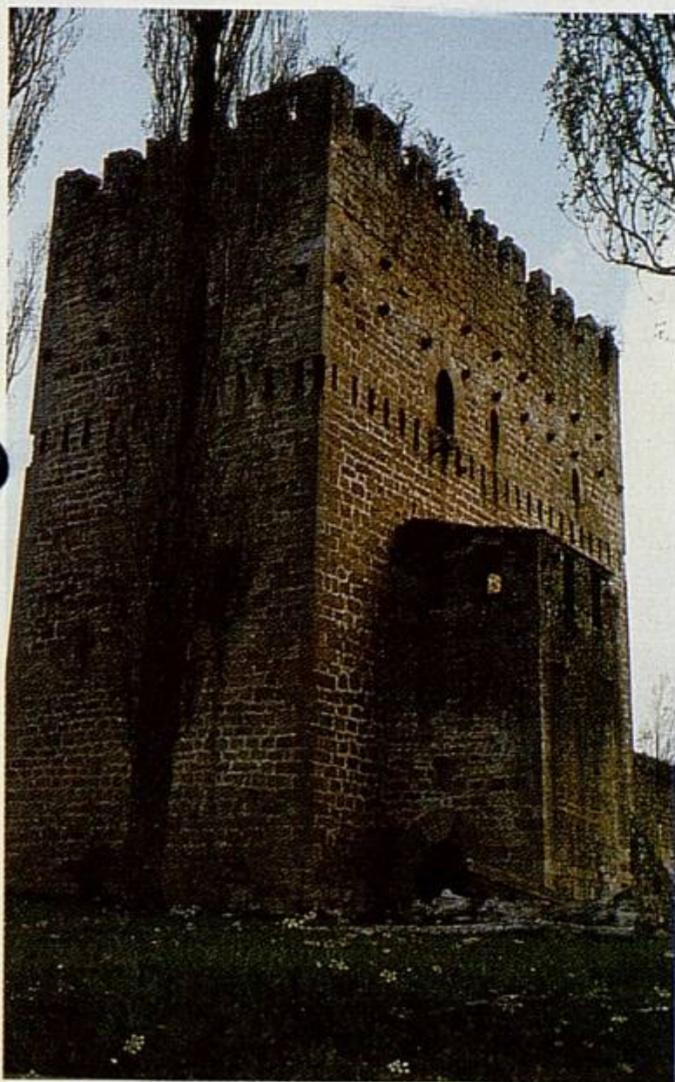
Ubicada sobre un altonazo en el barrio de Berrueza, fue solar de los Abades de Vivanco. Las esquinas y dovelas son sillares excelentemente trabajados, mientras que el resto de los muros es de mampostería. Poseía una andanada alrededor de las ventanas flecheras y doce almenas en cada uno de los dos lados.



# Monumental



PALACIO DEL MARQUES DE LEGARDA



TORRE DE LOS VELASCO



VIVIENDA COLINDANTE AL PALACIO DEL MARQUES DE LEGARDA



TORRE DE CANTIMPLOR



# Espinosa



## TORRE DE LOS AZULEJOS

El acceso al interior de esta Torre, que se halla en el barrio de Berrueza, se realiza a través de una puerta de arco de medio punto adornada con diversas molduras. Encima de esta puerta destaca una llamativa ventana en cuyo friso reza una leyenda. En la fachada de la derecha se encuentra una ventana renacentista, adornada de azulejos que dan nombre a la torre.

## CASA DE LOS FERNANDEZ VILLA

Situada en el barrio de Berrueza, consta de dos cuerpos: uno con una interesante portada y otro con una torre adosada, recorrida por abundantes saeteras y troneras decorativas.

## PARROQUIA DE SANTA CECILIA

Sita en el centro de la plaza de Sancho García, destaca por su monumentalidad, adornada por un remate en crestería de estilo gótico, en cuyo centro se localiza la estatua de la patrona Santa Cecilia.

Consta en su interior de tres naves de ábside cuadrado mediante conchas y se cierra con una hermosa venera.

En el muro sur está el inicio de la formación de la iglesia, siendo renacentista, en este muro se encuentra el nicho en el que se guardaban los pergaminos de privilegios de la villa.



# Monumental



PALACIO DE LOS FERNANDEZ-VILLA



DETALLE DE LA  
TORRE DE  
LOS AZULEJOS



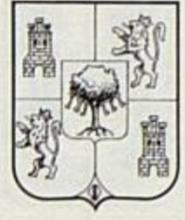
TORRE  
DE LOS  
AZULEJOS



PARROQUIA DE SANTA CECILIA



# Espinosa



## IGLESIA DE SAN NICOLAS

Situada en el barrio de Quintanilla es la más antigua de todas las de la Villa, aparece ya citada en documentos del año 1011.

Destaca en su interior un retablo del siglo XV que representa escenas de La Pasión, la Institución del Sacramento, Prelados y religiosos todos ellos pintados por Fray Alonso de Zamora, y una talla de San Nicolás.

## IGLESIA DE SANTA MARIA DE BERRUEZA

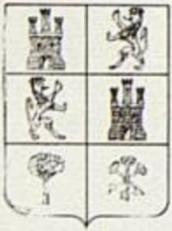
De construcción relativamente moderna (siglo XVIII), se cree que fue mandada construir sobre las ruinas de la antigua Parroquia o Catedral.

Su altar mayor está dotado de un precioso camerín.

## IGLESIA DE SANTA OLALLA

Por su estructura recuerda a las iglesias prerrománicas. Fue consagrada en el año 1160, pudo haber sido anteriormene un monasterio, pues en el interior hay dos inscripciones en la que aparecen las palabras TELLU ABA.

La planta es rectangular y el ábside cuadrado. El interior lleva en las paredes laterales y adosadas al muro unas pilastras de forma rectangular y de gran altura con capiteles sencillos tallados en sus lados laterales con modillones de rollos. Sobre los capiteles voltean arcos de medio punto ligeramente peraltados.



# Monumental



IGLESIA DE  
NUESTRA SEÑORA  
DE BERRUEZA



RETABLO DE  
SAN NICOLAS



DETALLE DEL  
RETABLO DE  
SAN NICOLAS



IGLESIA DE SANTA OLALLA



# Junta de Castilla y León

Consejería de Fomento