

## INVENTARIO DE SERIES DEL FONDO DOCUMENTAL “MIGUEL DELIBES”

### CONSIDERACIONES PREVIAS RELATIVAS A LA PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN ARCHIVÍSTICA

El presente recurso archivístico se presenta para ayudar a entender la organización (clasificación y ordenación), como la descripción, en todas sus subdivisiones descriptivas, del Archivo “Miguel Delibes”, con una doble finalidad: dar a conocer su contenido y la localización de la información custodiada, y facilitar el acceso al mismo.

El **Inventario de Series** es un instrumento de recuperación de la información que describe, de manera somera, los diferentes *niveles intelectuales* del Fondo documental “Miguel Delibes”, comenzando por el nivel superior de “Fondo” y descendiendo hasta el nivel de “Serie documental”. Su confección se ha basado en el *Cuadro de clasificación* de la institución (véase *Cuadro de clasificación*). No se describen aquí los *niveles físicos* porque este recurso no pretende descender hasta el nivel de unidad documental (véase el *Inventario topográfico*).

La descripción de dicha documentación se ha realizado de acuerdo con los principios establecidos en la *Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G)*, basada en la *descripción multinivel*, cuyos principios básicos son:

- *Descripción de lo general a lo particular*, representando el contexto y la estructura jerárquica del fondo y las partes que lo integran, según el *principio de procedencia*, de forma independiente, pero relacionados de manera jerárquica.
- *Información pertinente para cada nivel de descripción*, proporcionando solo aquella información adecuada al nivel que se está describiendo.
- *Vinculación de las descripciones*, consignando la posición que ocupa la unidad de descripción dentro de la jerarquía, vinculada con la descripción inmediatamente superior de la que cuelga.
- *No repetición de la información*, tratando de evitar información redundante.

Con el fin de facilitar una adecuada comprensión, creemos necesario aclarar algunos aspectos relacionados con la presentación de la información que se ha decidido incluir. La *Norma Internacional de Descripción Archivística (ISAD-G)* establece seis elementos mínimos obligatorios imprescindibles en cualquier descripción: (1) *código de referencia*, (2) *Título*, (3) *Fecha(s)*, (4) *Nivel de descripción*, (5) *Volumen y soporte* y (6) *Nombre del productor*. Para no redundar en información repetitiva únicamente se presenta el elemento (6) *Nombre del productor* en el nivel de “Fondo” y no en el resto de las subdivisiones, por cuanto es el mismo para todo el fondo documental. Asimismo, se ha decidido incluir el apartado “*Área de contenido y estructura*”, con su elemento “*Alcance y contenido*”, para informar sobre el contenido de cada uno de los niveles y qué tipo de documentación podemos encontrar en el mismo.

## Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0

**Título:** ARCHIVO MIGUEL DELIBES

**Fecha(s):** 1920 - 2010 (*Producción*)  
1791 - 2011 (*Acumulación*)

**Nivel de descripción:** FONDO

**Volumen y soporte:** 162 unidades de instalación. Papel, fotografía, negativos, diapositivas, cintas de casete y vídeo, y CD/DVD.

## Área de contexto

**Nombre del productor:** Delibes Setién, Miguel (1920-10-17.Valladolid/2010-03-12.Valladolid)

**Reseña biográfica :** Periodista y, durante años, director del diario El Norte de Castilla; Doctor en Derecho y Catedrático de Historia del Comercio; Novelista español, Miguel Delibes nació en Valladolid, el 17 de octubre de 1920. Tercero de ocho hermanos, su padre, Adolfo Delibes Cortés, era catedrático de Derecho Mercantil en la Escuela de Comercio de Valladolid. Delibes niño, tras adquirir la formación primaria en el aula de las Hermanas Carmelitas de Valladolid, ingresa en el Colegio de Lourdes, de los Hermanos de la Salle de la misma ciudad, donde estudia el bachillerato. Finalizado en 1936, la guerra le impidió ingresar en la universidad, al encontrarse cerrada ésta, por lo que se matricula en los cursos de Perito Mercantil de la Escuela de Comercio, y, asimismo, en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, donde aprendió a modelar. En 1938, ante la inminencia de ser movilizado y destinado a infantería, adopta la decisión de enrolarse como voluntario en la Marina. Para formarse le envían al buque escuela "Galatea" y posteriormente le destinarán al crucero "Canarias", donde pasará el año que resta de guerra. Una vez terminada ésta, en 1939, comienza los estudios universitarios de Derecho y Comercio. El azar le lleva al mundo del periodismo y de la literatura al estudiar el Manual de Derecho Mercantil de Joaquín Garrigues, donde descubre la belleza del lenguaje. Su carrera de periodista comienza en 1941, al ingresar como caricaturista en "El Norte de Castilla", el periódico de su ciudad. El 14 de octubre publica sus dos primeros dibujos: dos "monos" de fútbol. Publica su primer artículo en septiembre de 1942, "El deporte de la caza mayor". En 1943 realiza un curso intensivo de periodismo en Madrid, y regresa a Valladolid con el carné de periodista, inscrito -con el número 1.176 y fecha 25 de mayo de 1944- en el Registro Oficial de Periodistas. En 1944 es nombrado redactor del diario, donde comienza a hacer críticas de cine que ilustra con caricaturas de los actores protagonistas, y que firma con el seudónimo de MAX. El 27 de febrero publica su primer comentario cinematográfico. En 1952 es nombrado Subdirector del Diario El Norte de Castilla, pasando a ocupar la dirección en 1958. A causa de diversos enfrentamientos con el entonces Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, Delibes dimite como Director del periódico en 1963, según nota aparecida el día 8 de junio (sin embargo, Delibes seguirá dirigiendo el diario en la sombra hasta 1966). Tras dejar la dirección del diario, es nombrado Delegado del Consejo en la Redacción de El Norte de Castilla.

En 1945 gana por oposición la Cátedra de Derecho Mercantil en la Escuela de Comercio de Valladolid, empezando así a simultanear la docencia y la práctica periodística. En 1946 se casa con Ángeles Castro. En 1952 es nombrado Secretario de la Escuela de Comercio de Valladolid y Subdirector del Diario El Norte de Castilla.

En 1947 Delibes termina de escribir su primera novela, "La sombra del ciprés es alargada". Anteriormente sólo había escrito su tesis de fin de carrera, "Causas de la disolución de las compañías anónimas", y un cuento, "La bugía", con el que había conseguido el segundo premio en un concurso de narrativa breve de la revista Medina, de

la Sección Femenina. Con la obtención del premio Nadal el 6 de enero de 1948, por dicha novela, comienza una de las carreras literarias más sólidas, fructíferas, y premiadas. Publica posteriormente “Aún es de día” (1949), “El camino” (1950), “Mi idolatrado hijo Sisi” (1953), “La hoja roja” (1959) y “Las ratas” (1962), entre otras obras. En 1966 publica “Cinco horas con Mario” y en 1975 “Las guerras de nuestros antepasados”; ambas son adaptadas al teatro en 1979 y 1990, respectivamente. “Los santos inocentes” ve la luz en 1981 (y es posteriormente llevada al cine por Mario Camus); más adelante publica “Señora de rojo sobre fondo gris” (1991) y “Coto de caza” (1992), entre otras. Su producción revela una clara fidelidad a su entorno, a Valladolid y al campo castellano, y entraña la observación directa de tipos y situaciones desde la óptica de un católico liberal. La visión crítica -que aumenta progresivamente a medida que avanza su carrera- alude sobre todo a los excesos y violencias de la vida urbana. Entre los motivos de su obra destaca la perspectiva irónica frente a la pequeña burguesía, la denuncia de las injusticias sociales, la rememoración de la infancia (por ejemplo en “El príncipe destronado”, de 1973) y la representación de los hábitos y el habla propia del mundo rural, muchos de cuyos términos y expresiones recupera para la literatura. Delibes es también autor de los cuentos de “La mortaja” (1970), de la novela corta “El tesoro” (1985) y de textos autobiográficos como “Un año de mi vida” (1972). En 1998 publica “El hereje”, una de sus obras más importantes de los últimos tiempos.

Considerado uno de los principales referentes de la literatura en lengua española, obtiene a lo largo de su carrera las más destacadas distinciones del ámbito literario: el Premio Nadal (1948), el Premio de la Crítica (1953), ingreso en la Real Academia Española (1973), el Príncipe de Asturias (1982), el Premio Nacional de las Letras Españolas (1991) y el Premio Miguel de Cervantes (1993), entre otros.

Miguel Delibes falleció el 12 de marzo de 2010 en Valladolid. El escritor padecía un cáncer del que fue intervenido a finales de los años noventa.

**Historia archivística:** Los documentos que componen el Archivo Miguel Delibes se encontraban depositados en las distintas residencias del escritor (Valladolid, Sedano, El Montico).

Una vez constituida la Fundación Miguel Delibes, se tomó la decisión -siguiendo los fines de la misma- de poner en valor el rico legado documental. Tras un proceso de búsqueda y recopilación, todos los documentos fueron trasladados a la residencia habitual del escritor en Valladolid para, una vez allí, iniciar los trabajos archivísticos. Como principales características de la situación en la que inicialmente se encontraban podemos señalar:

1. El fondo se hallaba distribuido en diferentes armarios de la residencia familiar.
2. Los documentos estaban agrupados en carpetas, cuadernos y blocks de diferentes formatos y tamaños, unidos entre ellos por grapas y clips, siendo su estado de conservación, en general, bueno.
3. El fondo no contaba con ningún instrumento de descripción (índice, inventario o catálogo) que nos aproximase a su contenido.

Tras una primera cata de aproximación al fondo, se percibía “cierta organización temática” :

1. CORRESPONDENCIA: en folio, cuartilla, tarjeta...Estaba ordenada cronológicamente.
2. ENTREVISTAS: tanto recortes de prensa como los cuestionarios de las mismas (manuscrita y mecanografiada).
3. RECORTES: constituidas por recortes de prensa.
4. OBRA NARRATIVA (incluye GUIONES, ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS Y TEATRALES, Y PARA TELEVISIÓN): tanto original manuscrito como mecanografiado, y copias encuadernadas.
5. ARTÍCULOS: para EFE, ABC; Informaciones, y otros medios; Borradores...
6. PREMIOS: Nadal, Príncipe de Asturias, Cervantes...
7. BLOCKS: manuscritos, reuniendo diferentes asuntos

8. FOTOGRAFÍAS: distribuidas en álbumes, carpetas, sobres y cajas.

9. Cintas de vídeo VHS, CD,s y Cassettes, con entrevistas, documentales homenajes...

No obstante lo dicho, las carpetas no eran uniformes en su contenido. Antes al contrario -exceptuando las carpetas con los manuscritos y la correspondencia- en muchas ocasiones la mezcla de conceptos era la norma.

**Forma de ingreso:** Contrato de Comodato entre los hermanos Delibes de Castro y la Fundación Miguel Delibes.

## Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Los documentos del Académico de la Lengua y Premio Cervantes, profesor, periodista y escritor, Miguel Delibes Setién, incluyen originales manuscritos y mecanografiados de obras publicadas, material preparatorio y de apoyo, álbumes de fotografías, recortes de prensa, correspondencia, cuadernos, guiones, material impreso, cintas de casete y vídeo, CD/DVD...

El Fondo está organizado en ocho Divisiones de Fondo:

I.-IDENTIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN PERSONAL: Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la identificación de la persona, la vinculación familiar y la organización de la vida privada.

Podemos encontrar documentos relacionados con su identificación y estado civil, con su familia (padres, mujer, hijos...) y con los orígenes y estudios sobre ésta, con la preservación, el cuidado y restablecimiento de la salud, y con la previsión y mantenimiento del bienestar personal, entre otros.

II.-GESTIÓN DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES: Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos para la gestión de las relaciones privadas y de amistad, las relaciones familiares y las relaciones sociales.

En esta división de fondo podemos encontrar, entre otros documentos, la correspondencia generada por el escritor (entrada y salida), los pésames recibidos tras el fallecimiento de su mujer, y fotografías con distintas personalidades y amigos.

III.- GESTIÓN DE BIENES Y RECURSOS: Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de los recursos económico-financieros, los bienes muebles e inmuebles y los recursos de información.

Podemos encontrar, entre otros, documentos relacionados con la vivienda y vehículos, la economía doméstica o los recursos financieros.

IV.- GESTIÓN DEL OCIO Y DE LA ACTIVIDAD CREATIVA: Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión del ocio y de la actividad creativa llevados a cabo a lo largo de su vida.

Podemos encontrar documentos relacionados con la gestión del ocio y de las aficiones (como la caza y la pesca, o los viajes), y con la gestión de la actividad creativa (como la realización de caricaturas).

V.- GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA: Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión del acceso a la formación, el desarrollo del aprendizaje, la evaluación del mismo, y la acreditación de la formación.

Entre otros documentos, podemos encontrar, aquéllos relacionados con becas, justificantes de asistencia, calificaciones, títulos y certificados y fotografías.

VI.- GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL: Agrupación documental constituida por los documentos

producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de la actividad profesional desarrollada a lo largo de su vida: su acceso, el desarrollo de la misma, su finalización y reconocimiento, en su caso.

En este sentido, debemos indicar que Miguel Delibes no se dedicó a una única actividad profesional, sino que desarrolló -prácticamente de forma simultánea- tres actividades: la de periodista, docente y escritor.

Fruto de todo ello es la riqueza de la documentación que vamos a encontrar, sobre todo en lo concerniente a su producción literaria (en múltiples formas, si bien sobresaliendo la novelística). No por ello hay que dejar de señalar la importancia de la documentación producto de su actividad como docente, ni mucho menos la de periodista.

VII.- PARTICIPACIÓN, PROYECCIÓN Y CONTRIBUCIÓN SOCIAL: Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor para la gestión de su actividad representativa, participación y contribución social, y participación política.

Podemos encontrar, entre otra, documentación militar y correspondencia.

VIII.- GESTIÓN DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN: Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor para el control, mantenimiento y uso de los recursos de información.

**Valoración, selección y eliminación:** Fondo de conservación permanente.

**Nuevos ingresos:** No previstos salvo donación.

**Organización:** Desde el principio se abordó la clasificación con la premisa de realizar un cuadro de clasificación funcional. La heterogeneidad de tipologías documentales y de soportes y formatos con los que nos encontramos - una de las señas de identidad que caracterizan a este tipo de archivos- vino a hacer más compleja si cabe su adscripción a una determinada función o actividad. En nuestro caso, a ello hubo que añadir las distintas actividades profesionales que desarrolló Miguel Delibes a lo largo de su vida: periodista, docente y escritor. Para su elaboración, se adoptó como modelo el Cuadro de Clasificación propuesto por la Conferencia de Archiveros de Universidades Españolas, lo que ha redundado, a nuestro juicio, en una mejor contextualización de los documentos, independientemente de su soporte o formato, prescindiendo de este modo del empleo de colecciones facticias.

El Cuadro de Clasificación del Archivo Miguel Delibes desciende hasta el nivel de Subserie, lo que ha supuesto todo un esfuerzo intelectual de análisis y concreción.

Véase "*Cuadro de Clasificación*"

## Área de condiciones de acceso y uso

**Condiciones de acceso:** Acceso parcialmente restringido.

Ley 1/1982, de 5 de mayo, de Protección Civil del Derecho al Honor, a la Intimidad personal y Familiar.

Ley 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, y Reales Decretos de Desarrollo.

Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual

Véase "*Normas de Acceso y Uso*"

**Lengua/escritura de la documentación:** En relación con el idioma del material, encontramos tantos como a lenguas han sido traducidas las obras de Miguel Delibes (alemán, checo, español, francés, húngaro, inglés

británico, italiano y japonés).

Escritura manuscrita y mecanografiada.

**Características físicas y requisitos técnicos:** El fondo se compone de documentación en papel de diferentes formatos y características, positivos y negativos fotográficos, diapositivas, cintas de casete y vídeo, y CD/DVD. El estado de conservación del Fondo es, en general, bueno, con algunas salvedades que constan en los registros descriptivos de las unidades afectadas.

En cuanto a los requisitos técnicos para el acceso remoto a la versión digitalizada del fondo, se precisa de un terminal informático con conexión a Internet, que disponga de software para la visualización de archivos en formato .pdf.

### Área de documentación asociada

**Nota de publicación:** M. DELIBES – J. VERGÉS (2002). Correspondencia, 1948-1986, Barcelona: Destino.

**Nota de publicación:** MIGUEL DELIBES/GONZALO SOBEJANO (2014). Correspondencia. 1960-2009, Valladolid: Fundación Miguel Delibes-Universidad de Valladolid.

### Área de control de la descripción

#### Reglas y/o convenciones usadas:

.-Consejo Internacional de Archivos. ISAD (G): Norma Internacional General de Descripción Archivística. 2ª edición. Madrid, 2000

.-Consejo Internacional de Archivos. ISAAR (CPF): Norma Internacional sobre los Registros de Autoridad de Archivos relativos a Instituciones, Personas y Familias. 2ª edición. Madrid, 2004

.-Consejo Internacional de Archivos. (ISDIAH): Norma Internacional para Describir Instituciones que custodian fondos de Archivo. 1ª edición. 2008.

.-Modelo Conceptual de Descripción Archivística y Requisitos de Datos Básicos de las Descripciones de Documentos de Archivo, Agentes y Funciones. Parte 1: Tipos de Entidad. Parte 2: Relaciones. Documento de la CNEDA (18-06-2012). Disponible en <http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/mc/cneda/documentos.html> [última consulta realizada: 31 de agosto de 2014].

**Nota del archivero:** Equipo encargado del *Proyecto de Organización y Digitalización del Fondo Documental "Miguel Delibes"*, compuesto por:

Director: Javier Ortega Álvarez

Técnico: Óscar Izcara Alonso

Técnico: Verónica Rodríguez Hervada.

## Área de identificación

---

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1

**Título:** IDENTIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN PERSONAL

**Fecha(s):** 1707/2010

**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

2113 hojas, papel.

250 fotografías.

12 negativos.

62 radiografías.

3 agendas.

1 plano y 1 caricatura.

## Área de contenido y estructura

---

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la identificación de la persona, la vinculación familiar y la organización de la vida privada

## Área de identificación

---

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.1

**Título:** IDENTIFICACIÓN INDIVIDUAL

**Fecha(s):** 1920/2010

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

177 hojas, papel.

221 fotografías.

## Área de contenido y estructura

---

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la identificación de su persona.

Podemos encontrar, entre otros, documentos relacionados con su identificación, estado civil y testamentos.

## Área de identificación

---

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.1.1

**Título:** Documentación Civil

**Fecha(s):** 1948/2010

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

177 hojas, papel.

6 fotografías

**Área de contenido y estructura**

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con su identificación, o con la acreditación de su estado civil.

Podemos encontrar, entre otros, documentos nacionales de identidad, pasaportes o permisos de conducir, actas de nacimiento y defunción, y testamentos.

**Series:**

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.1.1.1	Documentos identificativos	1948/2010	32	AMD,1,1 a AMD, 1,26 . AMD,120,1 a AMD,120,6.
ES 47186.FUMD /0.1.1.1.2	Documentos de Estado Civil	1948/2010	2	AMD,1,27 y AMD,1,28
ES 47186.FUMD /0.1.1.1.3	Testamentos	2008	2	AMD,1,29 y AMD,1,30

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.1.2	Fotografías	1920/2010	199	AMD,120,7 a AMD,120,201. AMD,136,1. AMD,153,4 a AMD,153,7

**Área de identificación**

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2

**Título:** VINCULACIÓN FAMILIAR Y GENEALÓGICA

**Fecha(s):** 1791/2004

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1601 hojas, papel.

29 fotografías.

12 negativos.

1 plano



## Área de contenido y estructura

---

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por la documentación producida o recibida por el escritor en relación con la vinculación familiar y la vinculación genealógica.

Encontramos, entre otros, documentos relacionados con su familia (padres, mujer, hijos...) y con los orígenes y estudios sobre ésta.

## Área de identificación

---

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.1

**Título:** Vinculación familiar

**Fecha(s):** 1903/2005

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

88 hojas, papel.

599 fotografías.

85 diapositivas.

1 caricatura.

3 discos ópticos.

## Área de contenido y estructura

---

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por aquellos documentos producidos y/o recibidos en relación con los vínculos familiares del autor.

Podemos encontrar, entre otros, documentos relacionados con su mujer, sus hijos, sus padres y abuelos...

## Área de identificación

---

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.1.1

**Título:** Ángeles de Castro

**Fecha(s):** 1920 / 1974-12-05

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

51 hojas, papel.

73 fotografías y 1 álbum.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por aquellos documentos relacionados con Ángeles de Castro -esposa de Miguel Delibes- guardados por el escritor tras su fallecimiento. Se encontraba separada del resto de documentos alusivos al mismo (como los pésames).

Podemos encontrar, entre otros, documentos relacionados con su identificación, cuidado de la salud, matrimonio con el escritor, fallecimiento, y fotografías.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.1.1	Documentos identificativos	1963/1974	3	AMD,142,1. AMD,1,31 y AMD,1,32
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.1.2.	Cuidado y restablecimiento de la salud. 1. Análisis clínicos 2. Informes	1970/1974	5	AMD,1,33 a AMD,1,37
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.1.3	Acontecimientos sociales y familiares	1931/1946	4	AMD,119,79 y AMD,119,80 AMD,1,38 y AMD,1,39
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.1.4	Dossier fallecimiento	1974 (aprox.)	5	AMD,1,40 a AMD,1,44
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.1.5.	Fotografías	1920/1974	74	AMD,120,202 a AMD,120,274 AMD,129,1.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.1.2

**Título:** Hijos

**Fecha(s):** 1967-11-11 / 1968-03-28

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

23 hojas, papel

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con sus hijos

Podemos encontrar dibujos y certificados.

**Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.2.1	Dibujos	(sf)	10	AMD,1,45
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.2.2	Documentos	1968/1977	3	AMD,1,46 a AMD,1,48

**Área de identificación****Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.1.3**Título:** Delibes Cortés, Adolfo**Fecha(s):** 1903-06-11 / 1944-12-01**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo**Volumen y soporte:**

9 hojas, papel.

14 fotografías.

1 caricatura.

**Área de contenido y estructura****Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con su padre, Adolfo Delibes Cortés.

Podemos encontrar, entre otros, documentos relacionados con su actividad profesional, correspondencia, y fotografías.

**Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.3.1	Escuela de Comercio	1940/1944	4	AMD,1,49 a AMD,1,52
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.3.2	Correspondencia	1903/1907	3	AMD,1,53 a AMD,1,55
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.3.3	Fotografías	1890/1924	15	AMD,120,275 a AMD,120,287. AMD,153,1 a AMD,153,2

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.1.4

**Título:** Setién Echánove, María

**Fecha(s):** 1917/1957

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

17 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con su madre, María Setién Echánove.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.4.1	Fotografías	1917/1957	17	AMD,121,1 a AMD,121,15. AMD,153,3. AMD,153,32.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.1.5

**Título:** Hermanos

**Fecha(s):** 1922/2004

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

2 hojas, papel.

54 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con sus hermanos.

Podemos encontrar documentos relacionados con el fallecimiento de su hermano José Ramón Delibes Setién, así como fotografías.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.5.1	Documentos	2004 (aprox.)	2	AMD,1,56 y AMD,1,57

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.5.2	Fotografías	1922/1994	54	AMD,121,16 a AMD,121,58. AMD,153,33 a AMD,153,43.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.1.6

**Título:** Abuelos

**Fecha(s):** 1987

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

3 hojas, papel.

2 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con sus abuelos.

Podemos encontrar distintos documentos relacionados con el fallecimiento de sus abuelos paternos y fotografías.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.6.1	Documentos	1987	3	AMD,1,58 a AMD,1,60.
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.6.2	Fotografías	(sf)	2	AMD,121,59 y AMD,121,60

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.7	Fotografías	1945/2005	543	AMD,121,61 a AMD,121,251. AMD,122,1 a AMD,122,183. AMD,123,1 a AMD,123,57. AMD,152,1 a AMD,152,85. AMD,153,8 a AMD,153,15.

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.1.2.1.8	Documentos audiovisuales	1956/1972	3	AMD,161,4 a AMD,161,22. AMD,151,1 a AMD,151,3.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.2

**Título:** Vinculación genealógica

**Fecha(s):** 1707/1999

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte**

1601 hojas, papel.

37 fotografías.

1 plano.

12 negativos.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la vinculación genealógica a las distintas ramas de su familia.

A través de estos documentos podemos seguir la ascendencia y descendencia, y la relación entre diferentes miembros de la familia.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.2.1

**Título:** Papeles Echánove-Setién

**Fecha(s):** 1791/1912

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

359 hojas, papel.

1 plano.

8 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental formada por documentos pertenecientes a la familia Echánove. Estos documentos fueron reunidos por Miguel Delibes a través de su madre, María Setién Echánove.

Mediante los mismos se puede seguir la ascendencia y descendencia, y las relaciones de esa rama de la familia.

**Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.1.1.	Manuel de Echánove 1. Correspondencia	1791/1838	18	AMD,1,61 a AMD,1,78.
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.1.2.	Francisco Antonio de Echánove Echánove 1. Correspondencia. 2. Hijos. 3. Actividad profesional. 4. Actividad agrícola.	1832/1878	119	AMD,1,79 a AMD,1,196
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.1.3.	Miguel Setién González 1. Actividad profesional	1892/1906	2	AMD,2,5 y AMD,2,6
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.1.4.	Manuel Echánove Arcocha 1. Correspondencia. 2. Fotografías.	1899/1912	49	AMD,2,7 a AMD,2,53. AMD,123,58 y AMD,123,59
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.1.5	Fotografías	(sf)	6	AMD,153,44 a AMD,153,49

**Área de identificación**

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.2.2.2

**Título:** Árbol genealógico

**Fecha(s):** 1707/1999

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1242 hojas, papel.

12 negativos.

29 fotografías.

**Área de contexto**

**Forma de ingreso:** Donación de Carmen Delibes Senna-Cheribbo

**Área de contenido y estructura**

**Alcance y contenido:** Agrupación documental fruto del trabajo realizado por José Ramón Delibes Setién (hermano del escritor) sobre el origen de los apellidos familiares Delibes, Setién y Cortés. A través de la documentación generada -correspondencia, material de apoyo utilizado, notas de trabajo, cuadros genealógicos, mapas...-podemos seguir el curso de la investigación desde sus inicios hasta la elaboración de los originales listos para su impresión.

**Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.2.1	Apellido CORTÉS	1070/1993	15	AMD,2,55 a AMD,2,67. AMD,161,1.
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.2.2	Apellido SETIÉN	1757/1993	12	AMD,2,1. AMD,3,1, a AMD,3,10 AMD,161,2
ES 47186.FUMD /0.1.2.2.2.3	Apellido DELIBES	1885/1999	109	AMD,3,11 a AMD,3,82. AMD,4,1 a AMD,4,7. AMD,123,60 a AMD,123,88. AMD,161,3.

**Área de identificación****Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.3**Título:** SALUD Y BIENESTAR PERSONAL**Fecha(s):** 1960/2010**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo**Volumen y soporte:**

216 hojas, papel.

62 radiografías.

**Área de contenido y estructura****Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la salud y el bienestar personal.

Podemos encontrar documentos relacionados con la preservación de la salud, con el cuidado y restablecimiento de la salud, y con la previsión y mantenimiento del bienestar personal.

**Área de identificación****Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.3.1**Título:** Preservación de la salud**Fecha(s):** 1965/2004**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo**Volumen y soporte:** 8 hojas, papel



### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la preservación de la salud.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.3.1.1	Cartillas sanitarias	1965/2004	5	AMD,4,8 a AMD,4,12

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.3.2

**Título:** Cuidado y restablecimiento de la salud

**Fecha(s):** 1966-2010

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

204 hojas, papel

62 radiografías

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el cuidado y restablecimiento de la salud.

Podemos encontrar análisis clínicos, informes, intervenciones, seguimientos...

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.3.2.1	Análisis clínicos	1982/2010	43	AMD,4,13 a AMD,4,55.
ES 47186.FUMD /0.1.3.2.2	Informes-diagnósticos	1968/2009	14	AMD,4,56 a AMD,4,69.
ES 47186.FUMD /0.1.3.2.3	Intervenciones	1998/1999	1	AMD,4,70.
ES 47186.FUMD /0.1.3.2.4	Prescripciones	1966/2008	6	AMD,4,71 a AMD,4,76
ES 47186.FUMD /0.1.3.2.5	Seguimiento	1963/2009	3	AMD,4,77, a AMD,4,79.
ES 47186.FUMD /0.1.3.2.6	Urgencias	1999/2009	4	AMD,4,80 a AMD,4,83.
ES 47186.FUMD /0.1.3.2.7	Radiografías	1996/2005	62	AMD,137,1

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.3.3  
**Título:** Previsión y mantenimiento del bienestar personal  
**Fecha(s):** 1960-07-01. Bilbao (Vizcaya)  
**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo  
**Volumen y soporte:**  
 4 hojas, papel

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la previsión y mantenimiento del bienestar personal.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.3.3.1	Pólizas	1960	1	AMD,4,84.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.1.4  
**Título:** ORGANIZACIÓN DE LA VIDA PRIVADA  
**Fecha(s):** 1959/2004  
**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo  
**Volumen y soporte:**  
 3 agendas, papel  
 119 hojas, papel

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la organización y gestión de la vida privada.  
 Podemos encontrar, entre otros documentos, agendas y documentación legal y judicial.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.1.4.1	Agendas	1973/2004	3	AMD,4,85 a AMD,4,87
ES 47186.FUMD /0.1.4.2	Documentación Legal y Judicial	1959/2002	6	AMD,5,1, a AMD,5,5. AMD,142,2.

## Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.2

**Título:** GESTIÓN DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

**Fecha(s):** 1940/2010

**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

4309 cartas, papel.

1200 pésames.

300 fotografías.

6 diapositivas.

1 álbum.

## Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos para la gestión de las relaciones privadas y de amistad, las relaciones familiares y las relaciones sociales.

En esta división de fondo podemos encontrar, entre otros documentos, la correspondencia generada por el escritor (entrada y salida), los pésames recibidos tras el fallecimiento de su mujer, y fotografías con distintas personalidades y amigos.

## Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.2.1

**Título:** GESTIÓN DE LAS RELACIONES FAMILIARES Y DE AMISTAD

**Fecha(s):** 1947/2010

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:** 4309 cartas, papel

## Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de las relaciones familiares y de amistad.

Podemos encontrar, entre otros documentos, los originales de la correspondencia recibida, y las minutas de las respuestas o correspondencia enviada por el escritor, pésames recibidos tras el fallecimiento de su mujer, o una serie de fotografías donde aparece con distintas personalidades y amigos.

### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.2.1.1	CORRESPONDENCIA (Recibida)	1947/2010	3971	AMD,5,6 a AMD,5,202. AMD,6,1 a AMD,6,265. AMD,7,1 a AMD,7,262.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
				AMD,8,1 a AMD,8,264. AMD,9,1 a AMD,9,270. AMD,10,1 a AMD,10,256. AMD,11,1 a AMD,11,249. AMD,12,1 a AMD,12,258. AMD,13,1 a AMD,13,265. AMD,14,1 a AMD,14,240. AMD,15,1 a AMD,15,215. AMD,16,1 a AMD,16,217. AMD,17,1 a AMD,17,233. AMD,18,1 a AMD,18,219. AMD,19,1 a AMD,19,190. AMD,20,1 a AMD,20,184. AMD,21,1 a AMD,21,188. AMD,119,72 a AMD,119,78. AMD,138,3 a AMD,138,34. AMD,142,4 a AMD,142,7.
ES 47186.FUMD /0.2.1.2	CORRESPONDENCIA (Enviada)	1947/2010	338	AMD,22,1 a AMD,22,316. AMD,138,35 a AMD,138,49. AMD,142,8 a AMD,142,13. AMD,142,31.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.2.2

**Título:** GESTIÓN DE LAS RELACIONES SOCIALES

**Fecha(s):** 1940/2010

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1200 pésames.

300 fotografías.

1 álbum.  
6 diapositivas.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de las relaciones sociales.

Podemos encontrar, entre otros documentos, los pésames recibidos a causa del fallecimiento de su mujer, y una serie de fotografías donde aparece con amigos y personalidades.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.2.2.1	PÉSAMES	1974/1976	1200	AMD,23,1 a AMD,23,278. AMD,24,1 a AMD,24,263. AMD,25,1 a AMD,25,249. AMD,26,1 a AMD,26,410.
ES 47186.FUMD /0.2.2.2	FOTOGRAFÍAS	1940/2010	307	AMD,123,89 a AMD,123,204. AMD,124,1 a AMD,124,179. AMD,135,1. AMD,152,86 a AMD,152,91. AMD,153,16 a AMD,153,20. AMD,161,23 y AMD,161,24.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.3

**Título:** GESTIÓN DE BIENES Y RECURSOS

**Fecha(s):** 1941-01-28/2005-12

**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

202 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de los recursos económico-financieros, los bienes muebles e inmuebles y los recursos de información.

Podemos encontrar, entre otros, documentos relacionados con la vivienda y vehículos, la economía doméstica o los recursos financieros.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.3.1

**Título:** GESTIÓN DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES

**Fecha(s):** 1952.Valladolid/1980-11-25. Valladolid

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

5 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de los bienes muebles e inmuebles.

Podemos encontrar, entre otros, documentos relacionados con la vivienda y vehículos.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.3.1.1.	Vivienda 1. Pólizas.	1960	1	AMD,26,411.
ES 47186.FUMD /0.3.1.2.	Vehículos 1. Impuestos. 2. Mantenimiento.	1952/1980	3	AMD,26,412 a AMD,26,414.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.3.2

**Título:** GESTIÓN DE RECURSOS ECONÓMICO-FINANCIEROS

**Fecha(s):** 1941/2005

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

197 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de los recursos económico financieros, tales como economía doméstica, inversiones...

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.3.2.1.	Economía doméstica 1. Acontecimientos sociales y	1941/2005	57	AMD,26,415 a AMD,26,443. AMD,27,1 a

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
	familiares. 2. Cuentas corrientes. 3. Declaraciones de la renta. 4. Mejoras de vivienda. 5. Préstamos. 6. Servicios.			AMD,27,28.
ES 47186.FUMD /0.3.2.2.	Recursos financieros 1. Inversiones.	1941/1994	14	AMD,27,29 a AMD,27,42.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.4

**Título:** GESTIÓN DEL OCIO Y DE LA ACTIVIDAD CREATIVA

**Fecha(s):** 1938/2008

**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

58 hojas, papel.

3 diarios.

309 fotografías.

30 diapositivas.

1 carpeta.

4 cintas VHS.

2 discos ópticos.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión del ocio y de la actividad creativa llevados a cabo a lo largo de su vida. Podemos encontrar documentos relacionados con la gestión del ocio y de las aficiones (como la caza y la pesca, o los viajes), y con la gestión de la actividad creativa (como la realización de caricaturas).

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.4.1

**Título:** GESTIÓN DEL OCIO Y DE LAS AFICIONES

**Fecha(s):** 1944/2008

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

3 diarios.  
 3 hojas, papel.  
 308 fotografías.  
 30 diapositivas.  
 4 cintas VHS.  
 2 discos ópticos.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión del ocio y de las aficiones practicadas, tales como la caza y la pesca, los viajes...

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.4.1.1.	CAZA Y PESCA 1. Diarios. 2. Fotografías. 3. Documentos audiovisuales.	1949/2008	118	AMD,27,43 a AMD,27,45. AMD,124,180 a AMD,124,279. AMD,125,1 a AMD,125,5. AMD,152,92 a AMD,152,96. AMD,145,1 y AMD,145,2. AMD,146,1 y AMD,146,2. AMD,151,4.
ES 47186.FUMD /0.4.1.2.	VIAJES 1. Fotografías. 2. Documentos audiovisuales.	1954/1989	218	AMD,125,6 a AMD,125,196. AMD,131,1. AMD,134,1. AMD,151,5. AMD,152,97 a AMD,152,119. AMD,153,21.
ES 47186.FUMD /0.4.1.3.	OTRAS AFICIONES 1. Fotografías.	1944/2007	14	AMD,27,46 a AMD,27,48. AMD,125,197 a AMD,125,203. AMD,152,120 y AMD,152,121. AMD,153,22 y AMD,153,23.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.4.2  
**Título:** GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD CREATIVA  
**Fecha(s):** 1938/1940  
**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo



**Volumen y soporte:**

55 hojas, papel.

1 carpeta.

1 fotografía.

**Área de contenido y estructura**

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de la actividad creativa.

**Área de identificación****Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.4.2.1**Título:** DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CREATIVA**Fecha(s):** 1938/1939**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo**Volumen y soporte:**

55 hojas, papel

1 carpeta

1 fotografía

**Área de contenido y estructura**

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el desarrollo de la actividad creativa.

Consecuencia del desarrollo de la actividad creativa de Miguel Delibes nos encontramos con una serie de caricaturas. Éstas, si bien en un primer momento responden al impulso creador tras su paso por la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid (donde aprendió a modelar), pasarán a convertirse en su puerta de acceso al periodismo en 1941, al ingresar como caricaturista en "El Norte de Castilla".

**Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.4.2.1.1	CARICATURAS	1938/1939	3	AMD,27,49 a AMD,27,51.

**Área de identificación****Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.5**Título:** GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA

**Fecha(s):** 1932/1978-10-17.Valladolid

**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

9 hojas, papel.

4 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos generados y/o reunidos por el escritor en relación con la gestión del acceso a la formación, el desarrollo del aprendizaje, la evaluación del mismo, y la acreditación de la formación.

Entre otros documentos, podemos encontrar, aquéllos relacionados con becas, justificantes de asistencia, calificaciones, títulos y certificados y fotografías.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.5.1

**Título:** ACCESO A LA FORMACIÓN

**Fecha(s):** 1964

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1 hoja, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión del acceso a la formación, entre los que podemos destacar las becas.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.5.1.1	BECAS	1964	1	AMD,27,52.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.5.2

**Título:** DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

**Fecha(s):** 1933/1943

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1 tarjeta, papel.  
3 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión del desarrollo del aprendizaje, tanto en su época escolar, bachiller y universitaria.

Podemos encontrar, entre otros, justificantes y fotografías.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.5.2.1	Justificantes	1936	1	AMD,27,53.
ES 47186.FUMD /0.5.2.2	Fotografías	1933/1943	3	AMD,125,204 a AMD,125,206

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.5.3

**Título:** EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

**Fecha(s):** 1932/1933

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1 hoja, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la evaluación del aprendizaje.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.5.3.1	Calificaciones	1932/1933	1	AMD,27,54

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.5.4

**Título:** ACREDITACIÓN DE LA FORMACIÓN

**Fecha(s):** 1932/1978-10-17.Valladolid

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

6 hojas, papel.

1 fotografía.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la acreditación de la formación recibida.

Orlas, justificantes del pago de derechos, títulos, son los documentos que podemos encontrar, entre otros.

### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.5.4.1	Títulos-Certificados	1932/1978	6	AMD,27,55 a AMD,27,59. AMD,136,3.
ES 47186.FUMD /0.5.4.2	Fotografías	Años 50	1	AMD,125,207.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6

**Título:** GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

**Fecha(s):** 1938/2013

**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

44.088 hojas, papel.

356 cartas y 114 periódicos.

745 fotografías y 30 diapositivas.

26 fotolitos.

59 casetes.

51 cintas VHS.

24 discos ópticos.

3 cintas magnetofónicas y 1 cinta Betamax.

## Área de contenido y estructura

---

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la gestión de la actividad profesional desarrollada a lo largo de su vida: su acceso, el desarrollo de la misma, su finalización y reconocimiento, en su caso.

En este sentido, debemos indicar que Miguel Delibes no se dedicó a una única actividad profesional, sino que desarrolló -prácticamente de forma simultánea- tres actividades: la de periodista, docente y escritor.

Fruto de todo ello es la riqueza de la documentación que vamos a encontrar, sobre todo en lo concerniente a su producción literaria (en múltiples formas, si bien sobresaliendo la novelística). No por ello hay que dejar de señalar la importancia de la documentación producto de su actividad como docente, ni mucho menos la de periodista.

## Área de identificación

---

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.1

**Título:** ACCESO A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

**Fecha(s):** 1950/1997

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

53 hojas, papel.

## Área de contenido y estructura

---

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el acceso a la actividad profesional, tanto en el caso de periodista, docente y escritor.

Entre los documentos conservados, podemos encontrar documentación acreditativa del ejercicio de tales actividades.

## Área de identificación

---

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.1.1

**Título:** PERIODISTA

**Fecha(s):** 1950/1975

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

46 hojas, papel.

## Área de contenido y estructura

---

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el acceso a la actividad profesional, en este caso como periodista.

Su carrera de periodista comienza en 1941, al ingresar como caricaturista en “El Norte de Castilla”, el periódico de su ciudad. El 14 de octubre publica sus dos primeros dibujos: dos “monos” de fútbol. Publica su primer artículo en septiembre de 1942, “El deporte de la caza mayor”. En 1943 realiza un curso intensivo de periodismo en Madrid, y regresa a Valladolid con el carné de periodista, inscrito - con el número 1.176 y fecha 25 de mayo de 1944- en el Registro Oficial de Periodistas. Entre otros, podemos encontrar carnets, certificados, autorizaciones...

### **Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.6.1.1.1	Documentos Acreditativos	1950/1975	4	AMD,27,60 a AMD,27,63.

### **Área de identificación**

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.1.2

**Título:** DOCENTE

**Fecha(s):** 1960-01-02.Valladolid/1977

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

3 hojas, papel.

### **Área de contenido y estructura**

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el acceso a la actividad profesional, en este caso como docente.

En 1945 gana por oposición la Cátedra de Derecho Mercantil en la Escuela de Comercio de Valladolid, empezando así a simultanear la docencia y la práctica periodística. En 1952 es nombrado Secretario de la Escuela de Comercio de Valladolid.

Entre otros, podemos encontrar carnets y tarjetas identificativas.

### **Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.6.1.2.1	Documentos Acreditativos	1960/1977	2	AMD,27,64 y AMD,27,65

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.1.3

**Título:** ESCRITOR

**Fecha(s):** 1975-10-24/1997-04-01.Madrid

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:** 4 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el acceso a la actividad profesional, en este caso como escritor.

En 1947 Delibes termina de escribir su primera novela, "La sombra del ciprés es alargada".

Anteriormente sólo había escrito su tesis de fin de carrera, "Causas de la disolución de las compañías anónimas", y un cuento, "La bugía", con el que había conseguido el segundo premio en un concurso de narrativa breve de la revista Medina, de la Sección Femenina. Con la obtención del premio Nadal el 6 de enero de 1948, por dicha novela, comienza una de las carreras literarias más sólidas, fructíferas, y premiadas.

### Series:

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.6.1.3.1	Documentos Acreditativos	1975/1997	3	AMD,27,66 a AMD,27,68

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2

**Título:** DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

**Fecha(s):** 1938/2013

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

37.410 hojas, papel.

356 cartas.

528 fotografías y 10 diapositivas.

26 fotolitos.

51 casetes.

41 cintas VHS.

3 discos ópticos.

2 cintas magnetofónicas.

## Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el desarrollo de la actividad profesional, tanto en el caso de periodista, docente y escritor.

Entre los documentos conservados, podemos encontrar documentación relacionada con sus funciones como Delegado del Consejo en la Redacción de El Norte de Castilla, como profesor en la Escuela de Comercio de Valladolid o en la Universidad de Maryland, así como la producción literaria del mismo (novelas, cuentos, libros de viajes, de caza...). Sin olvidar la documentación generada en torno a la gestión de derechos de sus obras.

## Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2.1

**Título:** PERIODISTA

**Fecha(s):** 1947/1994

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

17 hojas, papel.

356 cartas.

14 fotografías.

## Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el desarrollo de su actividad profesional, en este caso como periodista. En 1944 es nombrado redactor del diario, donde comienza a hacer críticas de cine que ilustra con caricaturas de los actores protagonistas, y que firma con el seudónimo de MAX. El 27 de febrero publica su primer comentario cinematográfico. En 1952 es nombrado Subdirector del Diario El Norte de Castilla, pasando a ocupar la dirección en 1958. A causa de diversos enfrentamientos con el entonces Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, Delibes dimite como Director del periódico, según nota aparecida el día 8 de junio (sin embargo, Delibes seguirá dirigiendo el diario en la sombra hasta 1966). Tras dejar la dirección del diario, es nombrado Delegado del Consejo en la Redacción de El Norte de Castilla.

### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.1.1	Trayectoria profesional	(sf)	1	AMD,27,69
ES 47186.FUMD /0.6.2.1.2	Caricaturista	1958	3	AMD,27,70 a AMD,27,72



Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.1.3.	Delegado del Consejo en la Redacción de El Norte de Castilla 1. Correspondencia.	1964/1994	356	AMD,27,73 a AMD,27,148. AMD,28,1 a AMD,28,280.
ES 47186.FUMD /0.6.2.1.4	Fotografías	1947/1970	14	AMD,125,208 a AMD,125,221.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2.2

**Título:** DOCENTE

**Fecha(s):** 1945/1987

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1156 hojas, papel.

25 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el desarrollo de su actividad profesional, en este caso como docente.

En 1945, Miguel Delibes gana por oposición la Cátedra de Derecho Mercantil en la Escuela de Comercio de Valladolid, empezando así a simultanear la docencia y la práctica periodística. En 1949, accede a la Cátedra de Historia de la Escuela de Comercio, siendo nombrado en 1952 Secretario de la misma.

El último trimestre de 1964, gracias a la obtención de una beca Fulbright para ampliación de estudios en Estados Unidos, lo pasaría como Profesor visitante del Departamento de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Maryland.

Hasta su jubilación, en 1987, seguiría desempeñando su actividad de profesor ligada a la Universidad de Valladolid.

Fruto de todo ello es la documentación que podemos encontrar: material docente, de apoyo, correspondencia o fotografías, entre otros.

### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.2.1.	Escuela de Comercio 1. Trayectoria profesional 2. Material docente. 3. Material de apoyo. 4. Calificaciones. 5. Organización.	1945/1987	21	AMD,29,1 a AMD,29,11. AMD,30,1 a AMD,30,9. AMD,152,122.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
	6. Fotografías			
ES 47186.FUMD /0.6.2.2.2.	Universidad de Maryland 1. Contratación. 2. Traslado. 3. Material docente. 4. Material de poyo. 5. Correspondencia. 6. Fotografías.	1964/1973	142	AMD,29,12 a AMD,29,110. AMD,125,222 a AMD,125,246. AMD,152,123 a AMD,152,140.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2.3

**Título:** ESCRITOR

**Fecha(s):** 1938/2013

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

36.237 hojas, papel.

489 fotografías y 10 diapositivas.

26 fotolitos.

51 casetes.

41 cintas VHS.

3 discos ópticos.

2 cintas magnetofónicas.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por la documentación generada por Miguel Delibes en relación con el desarrollo de su actividad como escritor, sin lugar a dudas, la actividad más importante que desarrolló a lo largo de su vida, y por la que es mundialmente conocido.

La actividad literaria podemos decir que la inicia en 1947, con la presentación al Premio Nadal de su novela "La sombra del ciprés es alargada", con la que obtuvo dicho galardón en 1948. Posteriormente publica "Aún es de día" (1949), "El camino" (1950), "Mi idolatrado hijo Sisi" (1953), "La hoja roja" (1959) y "Las ratas" (1962), entre otras obras. En 1966 publica "Cinco horas con Mario" y en 1975 "Las guerras de nuestros antepasados"; ambas son adaptadas al teatro en 1979 y 1990, respectivamente. "Los santos inocentes" ve la luz en 1981 (siendo posteriormente llevada al cine por Mario Camus); más adelante publicaría "Señora de rojo sobre fondo gris" (1991) y "Coto de caza" (1992), entre otras.

Su producción revela una clara fidelidad a su entorno, a Valladolid y al campo castellano, y entraña la observación directa de tipos y situaciones desde la óptica de un católico liberal. La visión crítica -que aumenta progresivamente a medida que avanza su carrera- alude sobre todo a los excesos y violencias de la vida urbana.

Entre los motivos de su obra destaca la perspectiva irónica frente a la pequeña burguesía, la denuncia de las injusticias sociales, la rememoración de la infancia (por ejemplo en "El príncipe destronado", de 1973) y la representación de los hábitos y el habla propia del mundo rural, muchos de cuyos términos y expresiones recupera para la literatura.

Delibes es también autor de los cuentos de "La mortaja" (1970), entre otros, así como de la novela corta "El tesoro" (1985), y de textos autobiográficos como "Un año de mi vida" (1972).

En 1998 publica "El hereje" (dedicada a Valladolid, su ciudad), su última novela, una de sus obras más importantes de los últimos tiempos.

Considerado uno de los principales referentes de la literatura en lengua española, obtiene a lo largo de su carrera las más destacadas distinciones del ámbito literario: el Premio Nadal (1948), el Premio de la Crítica (1953), ingreso en la Real Academia Española (1973), el Príncipe de Asturias (1982), el Premio Nacional de las Letras Españolas (1991) y el Premio Miguel de Cervantes (1993), entre otros.

## Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1

**Título:** PRODUCCIÓN LITERARIA

**Fecha(s):** 1938/2012

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

30.825 hojas, papel.

379 fotografías y 3 diapositivas.

26 fotolitos.

33 casetes.

34 cintas VHS.

## Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** En esta agrupación documental se conserva, bajo el título de "Producción Literaria", el núcleo principal del Archivo Miguel Delibes. Podríamos considerarlo incluso como el "Archivo literario" dentro del "Archivo personal" del escritor: novelas, cuentos, adaptaciones, libros de caza, de viajes, autobiográficos...

El conjunto documental se halla compuesto por originales manuscritos y mecanografiados, copias corregidas y borradores, notas de trabajo y material preparatorio... Asimismo, podemos encontrar correspondencia generada o las críticas reunidas por el escritor en torno a la publicación de tal o cual obra.

Todo ello constituye un mirador excepcional desde el que contemplar el proceso creativo del autor, así como el impacto que éste tuvo en la opinión de sus contemporáneos, y en la crítica literaria del momento.

**Sistema de arreglo:** A la hora de organizar la producción literaria del escritor en sus diversas manifestaciones, se ha partido de la premisa de considerar cada obra como una agrupación documental, la cual -partiendo del manuscrito original (conservado en la mayoría de los casos)-, reúne las notas de trabajo o preparatorias, las copias mecanografiadas y corregidas, correspondencia, las críticas y premios obtenidos por la misma... De esta forma, la obra se concibe como una "Unidad" que da sentido y contextualiza el resto de la documentación generada -única y exclusivamente- como consecuencia de su creación y publicación.

**Series:**

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.1.	NOVELAS	1947/2003	165	AMD,31,1.
	1. "La sombra del ciprés es alargada".			AMD,32,1 a AMD,32,14. AMD,33,1.
	2. "Aún es de día".			AMD,34,1.
	3. "El camino".			AMD,35,1.
	4. "Mi idolatrado hijo Sisí".			AMD,36,1. AMD,37,1 a
	5. "Diario de un cazador".			AMD,37,18. AMD,38,1.
	6. "Diario de un emigrante".			AMD,39,1. AMD,40,1 a
	7. "La hoja roja".			AMD,40,14.
	8. "Las ratas".			AMD,41,1.
	9. "Cinco horas con Mario".			AMD,42,1. AMD,43,1.
	10. "Parábola del naufrago".			AMD,44,1. AMD,45,1.
	11. "El príncipe destronado".			AMD,46,1 a AMD,46,15.
	12. "Las guerras de nuestros antepasados".			AMD,47,1. AMD,48,1. AMD,49,1.
	13. "El disputado voto del señor Cayo".			AMD,50,1 a AMD,50,10.
	14. "Los santos inocentes".			AMD,51,1. AMD,52,1.
	15. "Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso".			AMD,53,1 a AMD,53,12. AMD,54,1.
	16. "El tesoro".			AMD,55,1 a
	17. "3-77ª madera de héroe".			AMD,55,10. AMD,56,1.
	18. "Señora de rojo sobre fondo gris".			AMD,57,1 a AMD,57,6.
	19. "Diario de un jubilado".			AMD,58,1. AMD,59,1 a
	20. "El hereje".			AMD,59,6.
	21. "El silencio".			AMD,60,1 a
	22. "El largo túnel".			AMD,60,8. AMD,61,1 a AMD,61,7. AMD,62,1. AMD,63,1 a AMD,63,2. AMD,125,247 a AMD,125,249. AMD,136,2. AMD,142,15. AMD,142,22. AMD,143,1 a AMD,143,7. AMD,143,11. AMD,145,3 y AMD,145,4. AMD,146,3 a AMD,146,6.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.2.	ADAPTACIONES CINE 1. "El camino". 2. "Cinco horas con Mario". 3. "Retrato de familia". 4. "La guerra de papá". 5. "Los santos inocentes". 6. "El disputado voto del señor Cayo". 7. "El tesoro". 8. "La sombra del ciprés es alargada". 9. "Las ratas". 10. "Una pareja perfecta". 11. "Las guerras de nuestros antepasados". 12. "El hereje".	1962/2003	69	AMD,61,8 a AMD,61,10. AMD,64,1 a AMD,64,9. AMD,65,1. AMD,66,1 a AMD,66,11. AMD,67,1 a AMD,67,7. AMD,126,1 a AMD,126,4. AMD,142,14. AMD,143,8. AMD,145,5. AMD,146,7.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.3.	ADAPTACIONES TEATRO 1. "Mi idolatrado hijo Sisi". 2. "La hoja roja". 3. "Cinco horas con Mario". 4. "Las guerras de nuestro antepasados". 5. "El disputado voto del señor Cayo". 6. "Señora de rojo sobre fondo gris".	1979/2012	59	AMD,67,8 a AMD,67,12. AMD,68,1. AMD,69,1. AMD,70,1 a AMD,70,13. AMD,71,1 a AMD,71,10. AMD,72,1. AMD,73,1 a AMD,73,5. AMD,126,5 y AMD,126,6. AMD,153,24 a AMD,153,29.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.4.	ADAPTACIONES TELEVISIÓN 1. "La conferencia". 2. "Esta es mi tierra". 3. "3-77A madera de héroe".	1966/1987	7	AMD,71,11. AMD,73,6 a AMD,73,9. AMD,74,1. AMD,145,6.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.5.	CUENTOS 1. "La partida". 2. "El loco". 3. "Los raíles". 4. "Siestas con viento sur". 5. "Viejas historias de Castilla la Vieja". 6. "La mortaja". 7. "La milana". 8. "Boby".	1938/1995	17	AMD,27,50. AMD,75,1 a AMD,75,15. AMD,145,7.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
	9. "Candelas y Enrique". 10. Cuento. 11. "Iván, rey de Ur; Jhon, rey de Us".			
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.6.	LIBROS DE CAZA, PESCA Y NATURALEZA 1. "La caza de la perdiz roja". 2. "El libro de la caza menor". 3. "La caza en España". 4. "S.O.S". 5. "Aventuras de un cazador a rabo". 6. "Mis amigas las truchas". 7. "Un mundo que agoniza". 8. "Las perdices del domingo". 9. "La tierra herida".	1963/2005	43	AMD,75,16 a AMD,75,24. AMD,76,1. AMD,77,1. AMD,78,1. AMD,79,1. AMD,80,1 a AMD,80,5. AMD,81,1. AMD,126,7 y AMD,126,8.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.7.	LIBROS AUTOBIOGRÁFICOS 1. "Un año de mi vida". 2. "Mi querida bicicleta". 3. "Mi vida al aire libre". 4. "Tres pájaros de cuenta". 5. "Correspondencia Delibes-Vergés".	1947/2003	644	AMD,80,6 a AMD,80,13. AMD,82,1. AMD,83,1. AMD,84,1 a AMD,84,4. AMD,85,1. AMD,86,1 a AMD,86,4. AMD,87,1. AMD,126,9 y AMD,126,10. AMD,143,9. AMD,152,141 a AMD,152,143.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.8.	LIBROS DE VIAJES 1. "Un novelista descubre América". 2. "Por esos mundos". 3. "Europa: parada y fonda". 4. "USA y yo". 5. "La primavera de Praga". 6. "Dos viajes en automóvil: Suecia y Países Bajos".	1956/1983	12	AMD,86,5 a AMD,86,12. AMD,126,11.

ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.9.	ANTOLOGÍAS 1. "Mi mundo y el mundo". 2. "Castilla, lo castellano y los castellanos". 3. "La caza de la perdiz roja en España". 4. "Los niños".	1971/2003	17	AMD,86,13 y AMD,86,14. AMD,88,1. AMD,89,1. AMD,90,1 a AMD,90,3. AMD,126,12.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.10.	RECOPILACIÓN DE ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS 1. "Vivir al día". 2. "Con la escopeta al hombro". 3. "El otro fútbol". 4. "El último coto".	1954/1994	12	AMD,90,4 a AMD,90,12. AMD,126,13. AMD,143,10. AMD,144,12.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.11.	OTRAS OBRAS 1. "La censura de prensa en los años 40". 2. "Castilla habla". 3. "Pegar la hebra". 4. "He dicho". 5. "España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela".	1982/2004	40	AMD,90,13. AMD,91,1 a AMD,91,8. AMD,92,1 a AMD,92,10. AMD,143,11 a AMD,143,29. AMD,145,8 y AMD,145,9.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.12.	PROYECTOS 1. "La calle". 2. "El viaje". 3. Artículos y fotocopias 50-60. 4. "Carné de caza". 5. "Diario de un cazador al salto". 6. Ecos del milenio. 1997. 7. Proyectos de artículos.	1950/1997	35	AMD,92,11 a AMD,92,37. AMD,93,1 a AMD,93,6. AMD,146,8 y AMD,146,9.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.13.	ARTÍCULOS DE PRENSA	1954/2009	29	AMD,93,7 a AMD,93,35.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.14.	OBRAS COMPLETAS/ COLECCIONES 1. Notas de autor. 2. Plan General de las "Obras Completas". 3. "Trilogía del campo". 4. Biblioteca Miguel Delibes. 5. Maestros de la narrativa	1964/2007	29	AMD,93,36 a AMD,93,58. AMD,126,14. AMD,132,1. AMD,142,23. AMD,143,30. AMD,148,1 y AMD,148,2.

hispanica.				
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.15	NOTAS DE TRABAJO	1966/2005	18	AMD,93,59 a AMD,93,75. AMD,142,24.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.16	PARTICIPACIONES EN LIBROS	2007	5	AMD,93,76 a AMD,93,80.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.17	DISCURSOS- CONFERENCIAS	1953/2003	29	AMD,94,1 a AMD,94,8. AMD,112,2. AMD,127,1 a AMD,127,14. AMD,142,16 a AMD,142,18. AMD,143,31 a AMD,143,33.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.1.18	CUADERNOS ANUALES	1960/2009	24	AMD,94,9 a AMD,94,26. AMD,95,1 a AMD,95,6.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2

**Título:** GESTIÓN DE DERECHOS

**Fecha(s):** 1948/2010

**Nivel de descripción:** 4ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

3667 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Bajo el título de "Gestión de Derechos", se encuentra agrupada la documentación fruto de la gestión de los derechos de autor generados por las obras de Miguel Delibes.

En un primer momento, los derechos eran liquidados por las propias editoriales; básicamente, por la editorial de cabecera de Miguel Delibes, DESTINO. Eran éstas las que, a través de su Departamento de Derechos, se encargaban de ello según las condiciones establecidas en los Contratos de Edición (éstos fijaban en sus cláusulas las tiradas de las obras y los porcentajes de derechos de autor que le correspondían al mismo).

En este sentido, entre la documentación conservada podemos encontrar los originales y copias de los contratos firmados por Miguel Delibes para: la edición de sus obras (preferentemente en la Editorial Destino), la cesión de los derechos a editoriales o empresas teatrales y cinematográficas, o las autorizaciones para el mismo fin.

Asimismo, mediante un Contrato de Adhesión a determinadas agencias de gestión de derechos de propiedad intelectual, se liquidaban los derechos generados por la reproducción de sus obras de teatro, cine y televisión.



A partir de 2006 será la Agencia Balcells -a través de un Contrato de Representación- la encargada de gestionar en exclusiva toda esta actividad, funcionando de intermediaria entre el autor y las editoriales, y ocupándose de defender los derechos de autor y de revisar los contratos.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.1

**Título:** CONTRATOS

**Fecha(s):** 1948/2009

**Nivel de descripción:** 5ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

725 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por la documentación generada por Miguel Delibes en relación con los diversos tipos de contrato firmados para la edición de sus obras, la cesión de los derechos a editoriales o empresas teatrales y cinematográficas, o las autorizaciones para el mismo fin.

Asimismo, por la documentación generada en relación con la firma de Contratos de Adhesión o Representación con determinadas agencias de gestión de derechos de propiedad intelectual.

**Sistema de arreglo:** Toda esta documentación se encontraba conservada en una carpeta de fuelle, ordenada alfabéticamente por el título de la obra, sin tener en cuenta clasificación alguna al respecto (novela, cuento, viajes...).

En la entrada correspondiente de la carpeta a tal o cual obra, se incluían tanto los documentos relativos a la gestión de derechos de la obra en cuestión, como cualquier otro que estuviese relacionado con la misma dentro de ese orden alfabético, sin discriminar tipo de contrato o el tipo de documento. Era ésta una manera para el escritor de tenerlos siempre a mano, ante cualquier incidencia relacionada con la gestión de los derechos que legítimamente le correspondían.

No se ha alterado esta disposición, salvo -una vez identificado y organizado el fondo- la colocación de esos "otros documentos relacionados" en sus respectivas categorías.

### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.1.1	Contratos de Edición	1948/2010	69	AMD,95,7 a AMD,95,34. AMD,96,1 a AMD,96,51.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.1.2	Contratos de Producción Cinematográfica	1975/2000	13	AMD,96,52 a AMD,96,64.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.1.3	Contratos de Representación Teatral	1979/2009	7	AMD,96,65 a AMD,96,71.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.1.4	Contratos de Adhesión	1989/2009	2	AMD,96,72 y AMD,96,73.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.1.5	Contratos de Representación	2006	1	AMD,96,74.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.2

**Título:** LIQUIDACIONES

**Fecha(s):** 1956/2010

**Nivel de descripción:** 5ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

2594 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por la documentación generada por Miguel Delibes en relación con la gestión de la liquidación, a través de una u otra editorial, o de agencias dedicadas a ello, de los derechos de autor generados por sus obras.

En este sentido, entre la documentación podemos encontrar aquella producto de la liquidación de las propias editoriales, de la SGAE, o de productoras cinematográficas (GANESH).

**Sistema de arreglo:** La documentación relativa a Liquidaciones se encontraba conservada en varias carpetas -aunque bastante desordenada-, así como dispersa entre otros documentos. Se ha ordenado cronológicamente, adscribiéndola a la editorial, agencia, o productora, de cuya función como gestoras de derechos esta documentación es testimonio.

### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.2.1.	Liquidaciones de Editoriales	1956/2010	315	AMD,96,75 a AMD,96,123.
	1. Alianza Editorial.			AMD,97,1 a
	2. Argos-Vergara.			AMD,97,58.
	3. Caralt.			AMD,98,1 a
	4. Castalia.			AMD,98,18.
	5. Cátedra.			AMD,118,23 a
	6. Circulo de lectores.			AMD,118,155.
	7. Destino.			AMD,119,1 a
	8. Doubleday& Company Inc.			AMD,119,55.
	9. Espasa-Calpe.			AMD,138,1 y
	10. Fundación Siglo.			AMD,138,2.
	11. Éditions La Découverte.			

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
	12. Lumen. 13. Magisterio español. 14. Miñón. 15. Planeta. 16. Plaza & Janes. 17. Salvat. 18. Santillana. 19. Sontex. 20. Susaeta. 21. UNIVERSITAS. 22. Ute Körner.			
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.2.2.	Liquidaciones SGAE 1. Derechos de Dramáticos. 2. Derechos de Ejecución. 3. Derechos de Reproducción mecánica.	1979/2010	188	AMD,98,19 a AMD,98,131. AMD,99,1 a AMD,99,75.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.2.3.	Liquidaciones de Productoras 1. GANESH.	1984/1989	21	AMD,99,76 a AMD,99,96.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.2.4	Liquidaciones CEDRO	2000/2010	16	AMD,119,56 a AMD,119,71.
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.2.5	Liquidaciones Agencia Literaria Carmen Balcells	2006/2009	22	AMD,118,1 a AMD,118,22.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.2.3	CERTIFICADOS DE TIRADA	1971/2006	20	AMD,99,97 a AMD,97,105. AMD,100,1 a AMD,100,11.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.2.3.3	ENTREVISTAS	1951/2013	276	AMD,100,12 a AMD,100,36. AMD,101,1 a AMD,101,109. AMD,102,1 a AMD,102,90. AMD,127,15 a AMD,127,26. AMD,142,19 a

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
				AMD,142,21.
				AMD,143,34 a
				AMD,143,51.
				AMD,145,10 y
				AMD,145,11.
				AMD,148,3 a
				AMD,148,6.
				AMD,149,1.
				AMD,150,7 y
				AMD,150,9.
				AMD,151,6 a
				AMD,151,8.
				AMD,152,144
				a
				AMD,152,150.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.3

**Título:** FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

**Fecha(s):** 1987-06-08/1988-03-03

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

12 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la finalización de la actividad profesional, tanto en el caso de docente como de escritor.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.3.2

**Título:** DOCENTE

**Fecha(s):** 1987-09-01.Valladolid/1987-09-30. Valladolid

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

7 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la finalización de su actividad profesional, en este caso como docente. Entre los documentos que podemos encontrar, figuran aquellos relacionados con su jubilación, así como documentos identificativos.

Encontramos, la resolución de jubilación forzosa, así como la diligencia de cese, así como otros documentos que identifican a Miguel Delibes en su situación de jubilado. La tarjeta de pensionista de clases pasivas constituye un buen ejemplo de ello.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.3.2.1	Jubilación	1987	3	AMD,102,91 a AMD,102,93.
ES 47186.FUMD /0.6.3.2.2	Documentos identificativos (sf)		1	AMD,102,94.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.3.3

**Título:** ESCRITOR

**Fecha(s):** 1987-06-08/1988-03-03

**Nivel de descripción:** 3ª División de Fondo

**Volumen y soporte**

5 hojas, papel.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con la finalización de su actividad profesional, en este caso como escritor. Entre los documentos que podemos encontrar, figuran aquellos relacionados con su jubilación.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.3.3.1	Jubilación	1987/1988	3	AMD,102,95 a AMD,102,97.

## Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.4

**Título:** RECONOCIMIENTO A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

**Fecha(s):** 1963/2012

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

6611 hojas, papel.

217 fotografías y 20 diapositivas.

114 periódicos.

21 discos ópticos.

10 cintas VHS.

8 casetes.

1 cinta Betamax y 1 cinta magnetofónica.

## Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el reconocimiento de su actividad profesional. En este caso, la documentación se circunscribe básicamente a su actividad como escritor, sin duda alguna, la actividad que más reconocimientos le deparó: espacios con su nombre, distinciones, homenajes, premios, o trabajos sobre su obra, son algunas de las categorías en los que vamos a ver reflejado tal reconocimiento.

### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.4.1.	ESPACIOS MIGUEL DELIBES	1983/2012	18	AMD,103,1 a AMD,103,12. AMD,127,27 a AMD,127,29. AMD,138,50. AMD,150,1. AMD,153,31.
	1. Colegio "Miguel Delibes".			
	2. Calle "Miguel Delibes" en Conil de la Frontera.			
	3. Ruta "El hereje".			
	4. Biblioteca "Miguel Delibes". Instituto Cervantes de Moscú.			
	5. Sala "Miguel Delibes". Teatro Calderón.			
	6. Centro Cultural "Miguel Delibes".			
	7. Promoción "Miguel Delibes". Policía municipal de Valladolid.			
	8. Premio Nacional de Periodismo "Miguel Delibes".			
	9. Centro de interpretación del Valle de Sedano			

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
	"Miguel Delibes".			
ES 47186.FUMD /0.6.4.2.	DISTINCIONES-HOMENAJES-PREMIOS	1963/2009	2105	AMD,103,13 a
	1. Autor del mes por el gremio de Libreros de Barcelona. 1963.			AMD,103,28. AMD,104,1. AMD,105,1. AMD,106,1. AMD,107,1 a
	2. Socio honorario del Capítulo Delta. 1964.			AMD,107,23. AMD,108,1. AMD,109,1.
	3. Diploma de Honorary Fellow. American Association of Teachers of Spanish and Portuguese. 1967			AMD,110,1. AMD,111,1. AMD,112,1. AMD,113,1 a AMD,113,3. AMD,114,1 a AMD,114,30.
	4. Académico de la Real Academia Española. 1973			AMD,127,30 a AMD,127,32. AMD,128,1 a
	5. Premio Club de cazadores Alcyon. 1978			AMD,128,17. AMD,130,1. AMD,142,25.
	6. Homenaje de los Libreros Españoles. VII Congreso Nacional. 1980			AMD,143,52 a AMD,143,56. AMD,144,1. AMD,147,1 y AMD,147,2.
	7. PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LAS LETRAS. 1982.			AMD,148,8 y AMD,148,9. AMD,149,2 y AMD,149,3. AMD,150,2.
	8. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Valladolid. 1983			AMD,151,9. AMD,153,30.
	9. Libro de Oro 1984 de los libreros españoles. 1984			
	10. Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. 1985			
	11. Socio de honor del Ateneo de Valladolid. 1986			
	12. Hijo Predilecto de Valladolid. 1986			
	13. Doctor Honoris Causa por la UCM. 1987			
	14. Doctor Honoris Causa por la Universidad del Sarre (Alemania) 1990.			
	15. Homenaje 70 cumpleaños.			
	16. Hijo adoptivo de la			

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
	provincia de Burgos.1991			
17.	Premio Nacional de las Letras Españolas. 1991			
18.	Premio Cámara de Contratistas de Castilla y León. 1992			
19.	Medalla de Oro de la Provincia de Valladolid.1993			
20.	Premio "Miguel de Cervantes". 1993			
21.	"Espiga de Oro" de la 38ª Semana Internacional de Cine de Valladolid. 1993			
22.	Premio Servir. Rotary Club Valladolid.1993			
23.	Premio AVEPA. Asociación de Veterinarios Especialistas en Pequeños Animales.1995			
24.	Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alcalá. 1996			
25.	Premio Luka Brajnovic de la Comunicación. Universidad de Navarra. 1997			
26.	Premio ¡Bravo! Especial 1999.			
27.	Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo 1999			
28.	Cid de honor 2000			
29.	Homenaje a Miguel Delibes en la Feria del Libro de Valladolid. 2000			
30.	Premio "Provincia de Valladolid" a la trayectoria literaria del siglo XX. 2001			
31.	Premio Extraordinario a la Cultura de Castilla y León. 2001			
32.	Medalla de la A.D.E.(Asociación de Directores de Escena).2002			
33.	Festival de Cine			



Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
	Latinitá. 2002			
	34. Laurel de Oro. Universidad de Alicante. 2004			
	35. Confrerie de la Chaîne des Rôtisseurs. 2004			
	36. Homenaje de la Asociación de Amigos del Arte y la Cultura de Valladolid. 2005			
	37. Homenaje 85 cumpleaños. Exposición SEMINCI. 2005			
	38. Premio Turismo Rural. 2006			
	39. Premio VOCENTO. 2006			
	40. Premio Quijote a las Letras Españolas. 2007			
	41. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Salamanca. 2007.			
	42. Homenaje a Miguel Delibes. Día del Libro 2008			
	43. Premio Dragona Iberia 2009			
	44. MEDALLA DE ORO DE CASTILLA Y LEÓN. 2009			
	45. MEDALLA DE ORO AL MÉRITO TURÍSTICO DE CANTABRIA. 2009			
	46. PREMIO NOBEL (candidatura)			
ES 47186.FUMD /0.6.4.3.	HOMENAJES PÓSTUMOS	1988/2012	536	AMD,115,1 a AMD,115,3. AMD,138,51 a AMD,138,80. AMD,139,1 a AMD,139,233. AMD,140,1 a AMD,140,248. AMD,142,3. AMD,150,3 a AMD,150,5. AMD,151,1 a AMD,151,22. AMD,154,1. AMD,155,1. AMD,156,1. AMD,157,1.

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
				AMD,158,1. AMD,159,1. AMD,160,1.
ES 47186.FUMD /0.6.4.4	TRABAJOS SOBRE SU OBRA Y PERSONA	1965/2009	107	AMD,115,4 a AMD,115,12. AMD,116,1 a AMD,116,4. AMD,128,18. AMD,142,26 a AMD,142,30. AMD,144,2 y AMD,144,3. AMD,147,4. AMD,148,10. AMD,149,4. AMD,150,8. AMD,151,20. AMD,162,1 a AMD,162,20.
	1. Antología sonora. 1965			
	2. Vallisoletanos			
	3. Curso de verano "El autor y su obra: Miguel Delibes". 1991			
	4. Curso Universitario: Encuentro con Miguel Delibes. (I) "Delibes al aire libre: un ecologista de primera hora". 1992			
	5. RNE: El mundo de Miguel Delibes. 1993			
	6. Onda Cero: "Cosas bien hechas". Miguel Delibes.			
	7. La obra literaria de Miguel Delibes. 2000			
	8. Miguel Delibes. 2000			
	9. CONGRESO INTERNACIONAL MIGUEL DELIBES-CÁTEDRA MIGUEL DELIBES. 2003			
	10. Delibes por Delibes. 2003			
	11. Miguel Delibes de cerca.			
	12. Congreso Internacional "CRUZANDO FRONTERAS: MIGUEL DELIBES ENTRE LO LOCAL Y LO UNIVERSAL". 2007			
	13. "A Valladolid, mi ciudad".			
	14. RNE. Documentos radio nacional de España. Miguel Delibes.			

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.6.5

**Título:** ASOCIACIONISMO Y REPRESENTACIÓN PROFESIONAL

**Fecha(s):** 1963/1980.

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

2 tarjetas

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos producidos y/o recibidos por el escritor en relación con el asociacionismo y la representación profesional.

#### Series:

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.6.5.1	Documentos Identificativos	1963/1980	2	AMD,116,5 y AMD,116,6.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.7

**Título:** PARTICIPACIÓN, PROYECCIÓN Y CONTRIBUCIÓN SOCIAL

**Fecha(s):** 1938/2009

**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

45 hojas, papel.

29 fotografías.

### Área de contenido y estructura

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos generados y/o reunidos por el escritor para la gestión de su actividad representativa, participación y contribución social, y participación política.

Podemos encontrar, entre otra, documentación militar y correspondencia.

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.7.1

**Título:** ACTIVIDAD REPRESENTATIVA

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

*No se dispone de documentación.*

### Área de identificación

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.7.2

**Título:** PARTICIPACIÓN Y CONTRIBUCIÓN SOCIAL

**Fecha(s):** 1938/2009 (Creación)

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

23 hojas, papel.

29 fotografías.

### Series:

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.7.2.1	Documentación Militar	1938/1980	33	AMD,116,7 a AMD,116,9. AMD,128,19 a AMD,128,47. AMD,141,1.
ES 47186.FUMD /0.7.2.2.	Ámbito civil 1. II Marcha a Palencia. 2. "Proyecto Alzheimer". Fundación Reina Sofía. 3. Semana de Acción Mundial por la Educación. 4. Sociedad Española de Ornitología. 5. 1er Certamen mundial de cine ecologista de Oviedo.	1979/2009	8	AMD,116,10 a AMD,116,16. AMD,128,48.

### Área de identidad

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.7.3

**Título:** PARTICIPACIÓN POLÍTICA  
**Fecha(s):** 1969-12-28/1976-03-09  
**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo  
**Volumen y soporte:**  
 12 hojas, papel

**Series:**

Código de referencia	Título	Fecha(s)	Volumen (uds. Documentales)	Signatura
ES 47186.FUMD /0.7.3.1	Correspondencia	1969/1973	8	AMD,116,17 a AMD,116,24.

**Área de identificación**

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.8  
**Título:** GESTIÓN DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN  
**Fecha(s):** 1950/2010  
**Nivel de descripción:** 1ª División de Fondo  
**Volumen y soporte:**  
 1133 hojas, papel.  
 9 diapositivas.  
 9 casetes.  
 7 cintas VHS.  
 1 disco óptico DVD.

**Área de contenido y estructura**

**Alcance y contenido:** Agrupación documental constituida por los documentos generados y/o reunidos por el escritor para el control, mantenimiento y uso de los recursos de información.

**Área de identificación**

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.8.1  
**Título:** ADQUISICIÓN DE RECURSOS DE INFORMACIÓN  
**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo  
*No se dispone de documentación.*

**Área de identificación**

**Código de referencia:** ES 47186.FUMD /0.8.2

**Título:** CONTROL, MANTENIMIENTO Y USO DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN

**Fecha(s):** 1950/2010

**Nivel de descripción:** 2ª División de Fondo

**Volumen y soporte:**

1133 hojas, papel.

9 diapositivas.

9 casetes.

7 cintas VHS.

1 disco óptico DVD.

**Series:**

<b>Código de referencia</b>	<b>Título</b>	<b>Fecha(s)</b>	<b>Volumen (uds. Documentales)</b>	<b>Signatura</b>
ES 47186.FUMD /0.8.2.1	DOSIERES	1950/2008	7	AMD,117,1 a AMD,117,6. AMD,133,1.
ES 47186.FUMD /0.8.2.2	CRÍTICAS	1951/2010	9	AMD,116,25 a AMD,116,32. AMD,128,49.
ES 47186.FUMD /0.8.2.3	DOCUMENTALES, REPORTAJES Y MATERIAL GRÁFICO	1974/2006	26	AMD,144,4 a AMD,144,11. AMD,147,5 a AMD,147,9. AMD,149,5 a AMD,149,7. AMD,150,6. AMD,152,151 a AMD,152,159.